

Д.3. ЭССЕ! 6-10 предложений.

Русский язык

Ребята, как вы думаете, зачем нам нужно изучать русский язык?



СТ...ЛИСТИКА

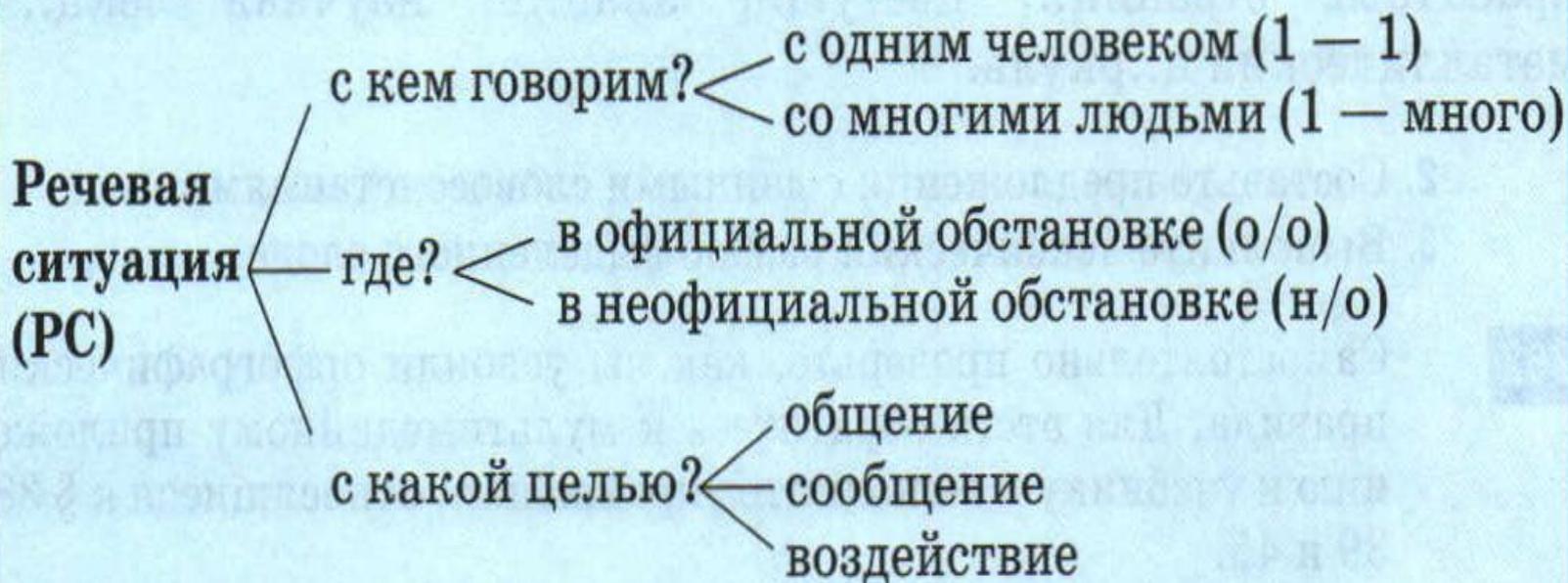
Знаете ли вы, что...

Слово стиль произошло от греческого слова *stilos*, что буквально означало — остроконечная палочка для письма на доске, покрытой воском. Позже стилем стали называть манеру письма, приёмы использования языковых средств, почерк.

Запомните!



Наши высказывания зависят от того, где мы говорим, с кем и зачем, то есть от **речевой ситуации**.



В разных речевых ситуациях мы пользуемся разными стилями речи. **Стили речи, их зависимость от речевой ситуации изучает наука стилистика.**

Разговорный стиль используют для того, чтобы обменяться сведениями, мыслями или поделиться чувствами с близкими, хорошо знакомыми людьми. Он уместен в домашней или другой неофициальной обстановке, а также в дружеских письмах, посланиях.

В других условиях и с другими целями общения используют книжные стили.

К книжным стилям относятся научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

- **Выбор стиля речи зависит от ситуации общения.**
- **В книжной речи в зависимости от ситуации используются**

разные стили:

- ***научный стиль*** — в научных книгах, учебниках, объяснении учителя, ответе ученика на уроке, для сообщения или объяснения научной информации;
- ***деловой стиль*** — для оформления документов, деловых бумаг;
- ***художественный стиль*** — в произведениях художественной литературы для создания образов, картин, для описания чувств, настроения;
- ***публицистический стиль*** — в выступлениях политических деятелей, в газетных статьях, в официальных выступлениях на радио и телевидении.

 В учебниках, словарях, энциклопедиях, научных статьях и книгах используется научный стиль речи.

Основная цель научного стиля речи — точная передача научных знаний (научной информации).

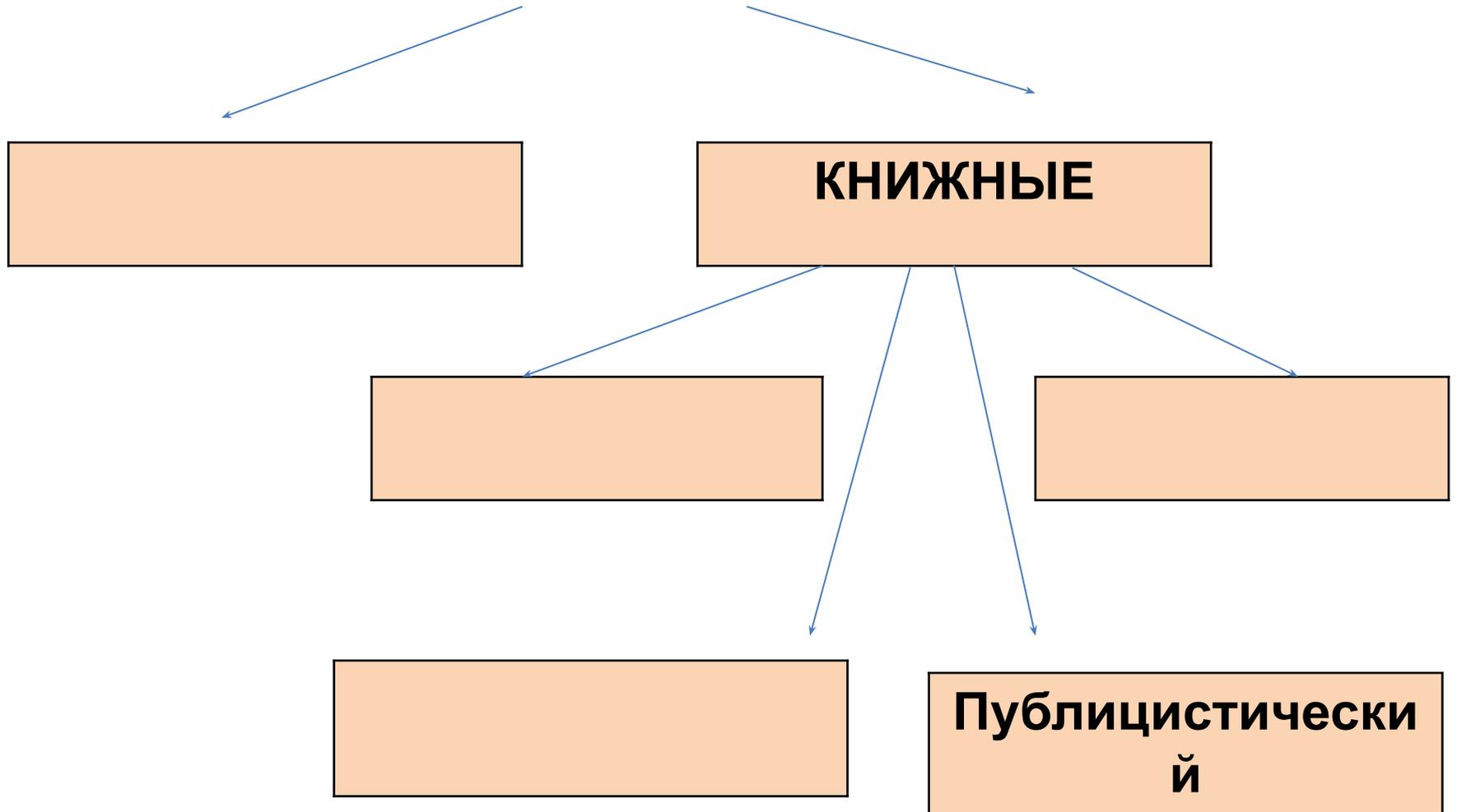
Для научного стиля характерны термины, сложные предложения и некоторые другие средства языка.

Стихи, рассказы, повести, романы, поэмы и т. д. — это произведения художественной литературы. В них используется художественный стиль.

Цель художественного стиля — воздействовать на читателя или слушателя. Для этого писатель рисует словами конкретные картины и образы.

В художественном стиле речи используются конкретные слова, помогающие автору нарисовать картину; слова в переносном значении, создающие образ; эмоционально-оценочные слова, которые раскрывают отношение автора к тому, что он описывает.

СТИЛИ



Письменно. НЕ БЫЛО

Завершите высказывание.

- 1. Речь бывает разговорная и**
- 2. Научный стиль используется в ..**
- 3. Художественный стиль используется в**
- 4. Цель художественного стиля -**
- 5. Выбор стиля речи зависит от**

Текст — продукт речевой деятельности, предназначенный для воздействия на собеседника.

- Текст содержит тему — о чём говорится в тексте.**
- Текст содержит также основную мысль: в чём хотел убедить читателя или слушателя автор.**
- Тексты могут быть как простыми по форме и состоять из одного предложения (загадка, афоризм, пословица) или нескольких предложений (басня, небольшое стихотворение, заметка), так и**

Основные признаки текста:



Хорошая речь отличается

- правильностью (соблюдение норм языка);
- точностью словоупотребления (использование слов в соответствии с их значением);
- логичностью в изложении мысли;
- чистотой (отсутствие в речи просторечных слов, слов-паразитов);
- богатством в использовании лексических, интонационных средств;
- уместностью в высказываниях для

«Четвёртый лишний»

1. Точность; краткость; богатство; логичность.

2. Повтор слов; неуместное употребление слов; однообразие в построении предложений; выразительность.

Найдите неточность в утверждении.

1. Точность речи определяется последовательностью в изложении мысли.
2. Богатство речи определяется отсутствием в ней нелитературных элементов.
3. Уместность речи определяется употреблением слов в нужном значении.

4. Выразительность речи определяется богатством

Прочитайте текст. Из слов, данных в скобках, выберите вариант, который, на ваш взгляд, наиболее точно, ярко и образно передаёт СМЫСЛ.

Несмотря на (отсутствие ветра, безветрие), вся поверхность реки (была покрыта, кипела) мелкой дрожащей зыбью, в которой (очень, нестерпимо) ярко (дробились, отражались) солнечные лучи, производя впечатление (огромного, бесчисленного) множества серебряных шариков, невысоко подпрыгивающих на воде.

Только на отмелях, там, где берег длинным мысом (входил, врезался) в реку, вода (огибала, охватывала) его неподвижной лентой, (спокойно, тихо) синевшей среди этой (блестящей, сверкающей) ряби.

Когда я вошла в клетку, волчонок забился в угол и испуганно скосил глаза. С рыжеватой шерстью, круглолобый, он мне понравился сразу. Понравился ещё и тем, что, когда я подошла поближе, он щёлкнул зубами и отскочил. Таких волчат я люблю. Их трудно приручить, но, если привыкнут, они не забывают хозяина. Назвала я волчонка Арго. Приходила к Арго каждый день — приносила ему косточки, кусочки мяса, но волчонок от всего отказывался и оставался по-прежнему диким. И лишь дней через десять он первый раз взял у меня из рук кусочек мяса. Пугливо скосив на меня глаза, он быстро его съел и опять убежал в угол. Многих трудов и терпения стоило мне добиться, чтобы он позволил себя погладить. Да и то в такие моменты он становился как каменный: прятал между лапками мордочку, лежал не шевелясь, а словно застывшие глаза

• Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- 1. Что сделал волчонок, когда к нему впервые вошли в клетку?**
- 2. Чем волчонок понравился героине рассказа?**
- 3. Как реагировал Арго на первые проявления внимания к нему, на еду?**
- 4. Благодаря чему удалось приручить волчонка?**

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Подберите подходящий заголовок.
3. Разделите текст на части.
Составьте план.

- Укажите предложение, в котором заключена основная мысль.
- Началом всех начал для жизни человека является хлеб. К хлебу
- человек так привык, что без него продолжительное время ему
- трудно обойтись. Хлеб содержит в себе все необходимые для человека
- питательные вещества. По количеству этих веществ определяется
- ценность пищевого продукта.
- 2 0 9
- <http://shkilniypidric.ucoz.ru>
- В ста граммах пшеничного хлеба содержится девять граммов
- белков, полграмма жира, один грамм сахара, сорок шесть граммов
- крахмала. Вот почему уже более пяти тысяч лет человечество
- возделывает один из важнейших зерновых злаков — пшеницу.
- *Н. Верзил ин*

Язык в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека³, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Мы замечаем манеру человека держать себя, его походку, его поведение¹ и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно. Язык человека — гораздо более точный показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело.

Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума. (По Д. Лихачёву)

170. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и указывая в скобках вопрос, помогающий определить смысловые отношения между предложениями. Подчеркните слова, являющиеся средством связи предложений (см. образец в упр. 167).

Однажды б_гиню р_здора Эри́ду забыли пр_гл_сить на сва_ьбу. () Она обид_лась и во время пира нез_метно брос_ла на стол зол_тое яблоко с надп_сью: «Пр_краснейшей». () И тогда три б_гини поспор_ли, кто досто_н получить это яблоко. () Этот вопрос адресовали Парису, и он о_дал яблоко богин_ любви Афродите. () Б_гиня в бл_годарность раз_жгла любовь в сер_цах Париса и пр_красной Елены, которая была ж_ной сп_ртанского ц_ря Менелая. () Но Парис похит_л во_любленную. () Этот поступ_к пр_вёл к ра_дору, стал пр_чиной Троянской войны. () С тех пор яблоком раздора называют того, кто является пр_чиной ссоры, спора, серьёзных ра_ногласий.



2. Попробуйте объяснить смысл рисунка и его связь с текстом.

3. Какие ещё фразеологизмы, созданные на основе древнегреческих мифов, вы знаете? Расскажите об одном из них.