

ХАЛИДЖИ

ПОДГОТОВИЛА БРАТИНА МИЛЕНА



Танец

- ▶ Халиджи – это традиционный арабский невероятно красивый и нежный танец, который просто завораживает своими плавными движениями и грациозными жестами. Это действие создает потрясающее ощущение умиротворения и спокойствия, а особенная утонченная подача и мягкая проходка делают халиджи непревзойденным и запоминающимся..



ТАНЕЦ

- ▶ Халиджи – уникальное произведение танцевального искусства. Этот танец вовсе не похож на другие фольклорно-национальные стили арабско-восточных танцев, он не такой «прыгучий» и быстрый, как, к примеру, дабка или сауди. Изначально халиджи считался чисто женским танцем, который исполнялся женщинами для женщин. Но сегодня это совсем не так – халиджи предполагает исполнение как мужчинами, так и представительницами прекрасного пола. В мужской вариации используются различные аксессуары в виде палки или разнообразного оружия. Но все же женский вариант – более распространенный.

КОСТЮМ

- ▶ Одна из главных особенностей этой хореографической постановки – это костюм, в котором исполняют халиджи. Он имеет огромное значение в смысловой нагрузке танца. Костюм для халиджи довольно просторный и даже несколько объемный, с первого взгляда может показаться, что он вовсе не уместен в этом танце и будет только скрывать всю красоту движений. Но это впечатление обманчиво. Наряд для халиджи придает танцу еще больше пленительности, притягательности, загадочности и только подчеркивает уникальную текучесть танца и изящность всех жестов.



КОСТЮМ

- ▶ Галабея – это широкое, длинное платье с богатой и красочной вышивкой. Стоит отметить, что она имеет такое же огромное значение в халиджи, как и сами движения или жесты. Во время танца девушка может всячески обыгрывать свой наряд, импровизировать и демонстрировать красоту своего платья, приподнимая подол. В связи с этим предусмотрены специальные штанишки, которые надевают под наряд. Они не дают возможности увидеть оголенные части женского тела, что очень важно в арабской культуре. В платье имеется специальный кармашек сзади и широкий рукав, который можно использовать в качестве своеобразного капюшона. Эти особенности выкройки делают акцент на движениях бедрами и плавности шагов.



РИТМ ХАЛИДЖИ

Из огромного количества всяческих особенностей этого арабского танца хочется выделить именно то, что это не просто обычная хореография, а танец-состояние. То есть, в халиджи главное – не музыка или движения, а чувства, которые исполнитель передает зрителю. Слушая свое сердце, душу и тело, танцор создает настоящее произведение искусства.

Ритм Халиджи сауди: 4/4 D-кD-кТк- Этот ритм используется в странах Персидского залива (Саудовкая Аравия ,Оман,ОАЭ).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ)))

- ▶ Подготовила Братина Милена

