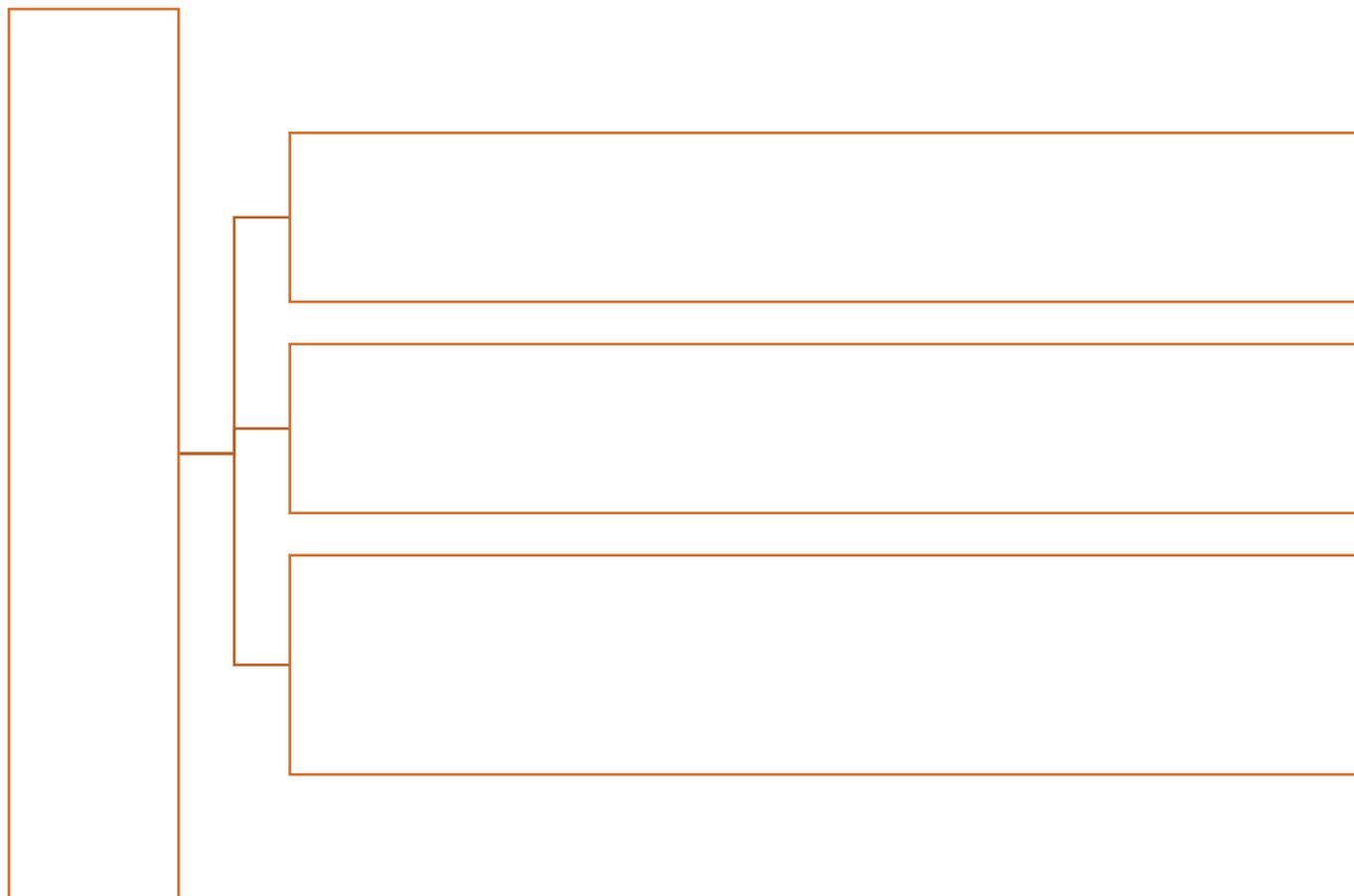
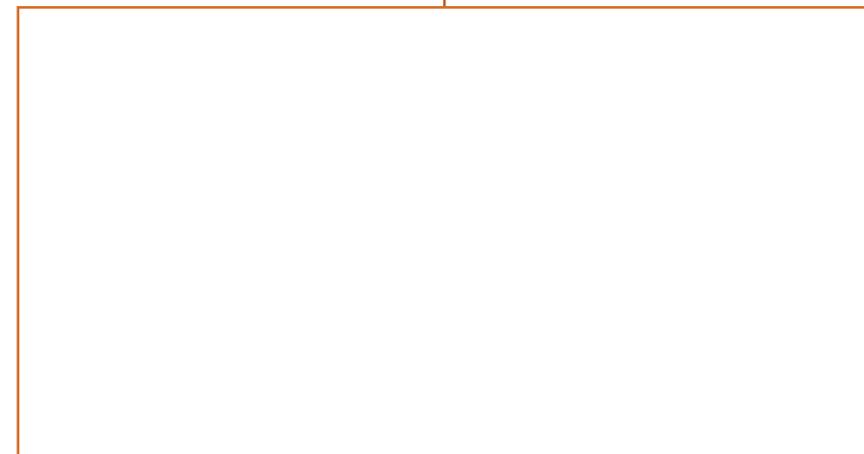
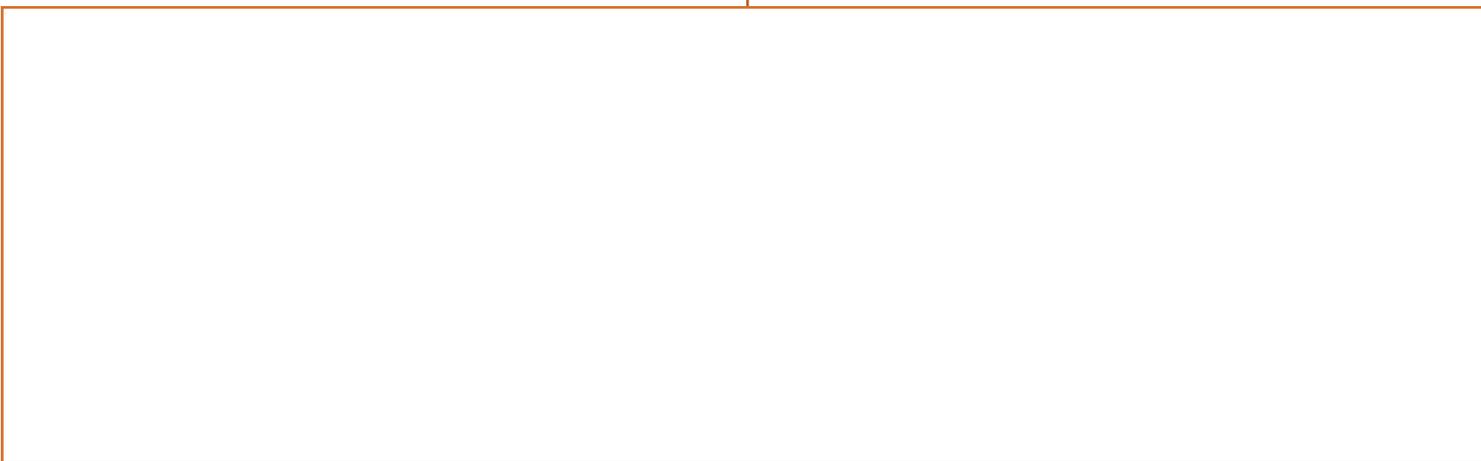
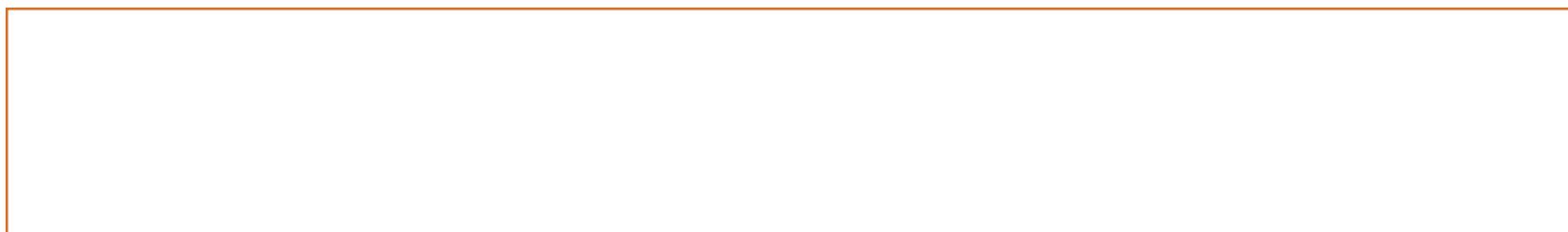


***Развитие восприятия и  
представлений.***

Необходимо вести специальную работу по формированию и развитию восприятия и представлений. Ребенка нужно научить действиям рассматривания, ощупывания, уметь слышать и т.п., т.е. формировать у него перцептивные действия, обеспечить усвоение систем сенсорных эталонов.





Работа по развитию восприятия и представлений проводится по следующим направлениям: формирование представлений о предмете; обучение выбору по образцу; выбор с отсрочкой; использование св-в предметов в качестве сигнала к действию; восприятие пространственных отношений; создание целостного образа предмета; сличение игрушек с картинками; включение восприятия в деятельность, обучение восприятию движения.

Для работы по *развитию восприятия и формированию представлений о предметах*, можно найти игры, в ходе которых дети должны учитывать свойства и отношения предметов. Это могут быть игры с дидактическими игрушками (матрешками, пирамидками, различными вкладками). В дальнейшем в действиях с дидактическими игрушками детей по-прежнему побуждают: к пробам, но, наряду с этим, формируют и такие способы соотнесения предметов, как прикладывание, накладывание и обведение по контуру, которые помогают им перейти от проб к более высокому способу ориентировки на свойства — зрительному соотнесению.

На первом году обучения происходит *обучение выбору по образцу*. Главное на этом этапе — показать детям, что при сопоставлении по цвету используется способ приложения; по форме и величине — наложением и обведением по контуру.

Когда дети научатся выбору по образцу, вводится *выбор с отсрочкой* («Лото с отсрочкой»): по цвету, форме, величине.

Начиная со второго года обучения детей учат использовать свойства предметов в качестве сигнала к действию. Сигналы можно применять в играх: «Кто ловкий», «Поезд», «Светофор».

Кроме свойств предметов, ребенок должен уметь воспринимать их отношения, в частности, пространственные. Для этого педагог также использует игровую форму занятий и подражание. Дети строят по подражанию действиям педагога несложные конструкции, в которых нужно учитывать пространственное расположение элементов — внизу, наверху, рядом, ищут спрятанные предметы внизу, под шкафом, наверху, на шкафу и т.п.

Одним из важных направлений в работе по развитию восприятия оказывается *создание целостного образа предмета*. Обучение выделению и восприятию целого предмета начинается с самого начала обучения — этому служат все игры и упражнения, направленные на развитие внимания, подражания действиям с предметами, запоминания. В этих играх и упражнениях дети учатся выделять отдельные предметы, следить за их перемещением, узнавать их среди других. Все это способствует формированию целостного образа предмета. Большую роль в процессе создания целостного образа играет сопоставление парных предметов, выбор предметов по образцу. Здесь мы обеспечиваем узнавание предметов, их дифференциацию. Созданию целостного образа предмета способствует и складывание фигур из частей, например, плоскостных домиков, вырезанных из картона, складывание сборно-разборных игрушек — машин, самолетов и др. Очень большую роль в формировании целостного образа может играть изобразительная деятельность ребенка — аппликация, лепка, рисование, но лишь на определенном уровне развития самого целостного восприятия.

Одновременно начинается *работа по сличению игрушек с картинками* и подкладывание картинок к предметам и предметов к картинкам, также при выборе из двух.

Следующим этапом в работе над восприятием картинки оказывается *обучение восприятию движения*.

Развитие восприятия и представлений теснейшим образом связано с развитием деятельности. Но само по себе *включение восприятия в деятельность* не происходит. Детей нужно специально учить использовать восприятие в деятельности, соединять его с деятельностью. Так, научив детей воспринимать цвет, необходимо тут же, параллельно включать его в деятельность — учить в игре и в быту реагировать на него как на сигнал к действию («Светофор»), использовать цвет в рисовании и аппликации, при ознакомлении с окружающим миром; опираться на цвет неба при определении времени суток; цвет листьев для определения времени года и т. п. Включение восприятия в широкую деятельность, в свою очередь, дает новый толчок развитию самого восприятия. Уровень развития восприятия сказывается также на развитии мышления.