

Одп.02.Информатика и ИКТ

Презентация к уроку № 33

Тема:

КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ

Преподаватель: Иванова Л.Н.

Группа № 1

Дата проведения: 23.11.2021



Основные понятия

Анимация

от фр. *animation* — одушевление;

Искусственное представление движения, при которой обеспечивается целостное зрительное восприятие образов.

Мультипликация

от лат. *multiplicatio* — умножение, размножение;

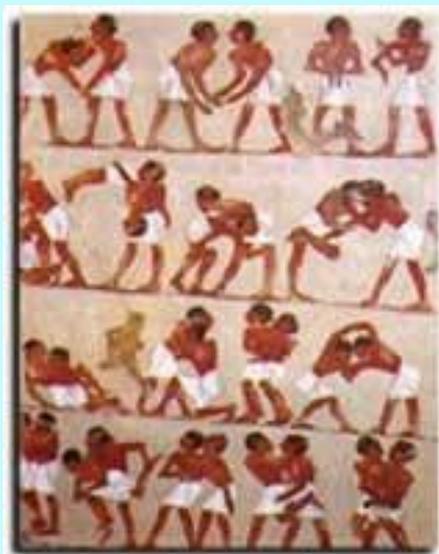
Технические приёмы получения движущихся изображений, иллюзий движения.

Компьютерная анимация

оживление изображений на экране дисплея, синтез динамических изображений на компьютере.



Предыстория анимации



2000 г. до н.э.



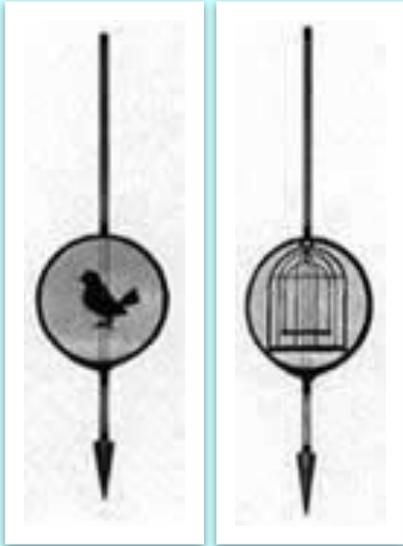
Рис. быка
до н.э.



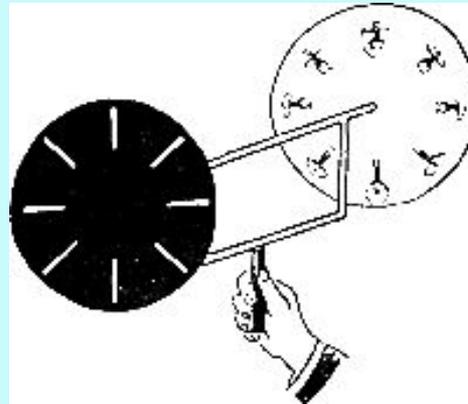
XV век



Создание лабораторных приборов



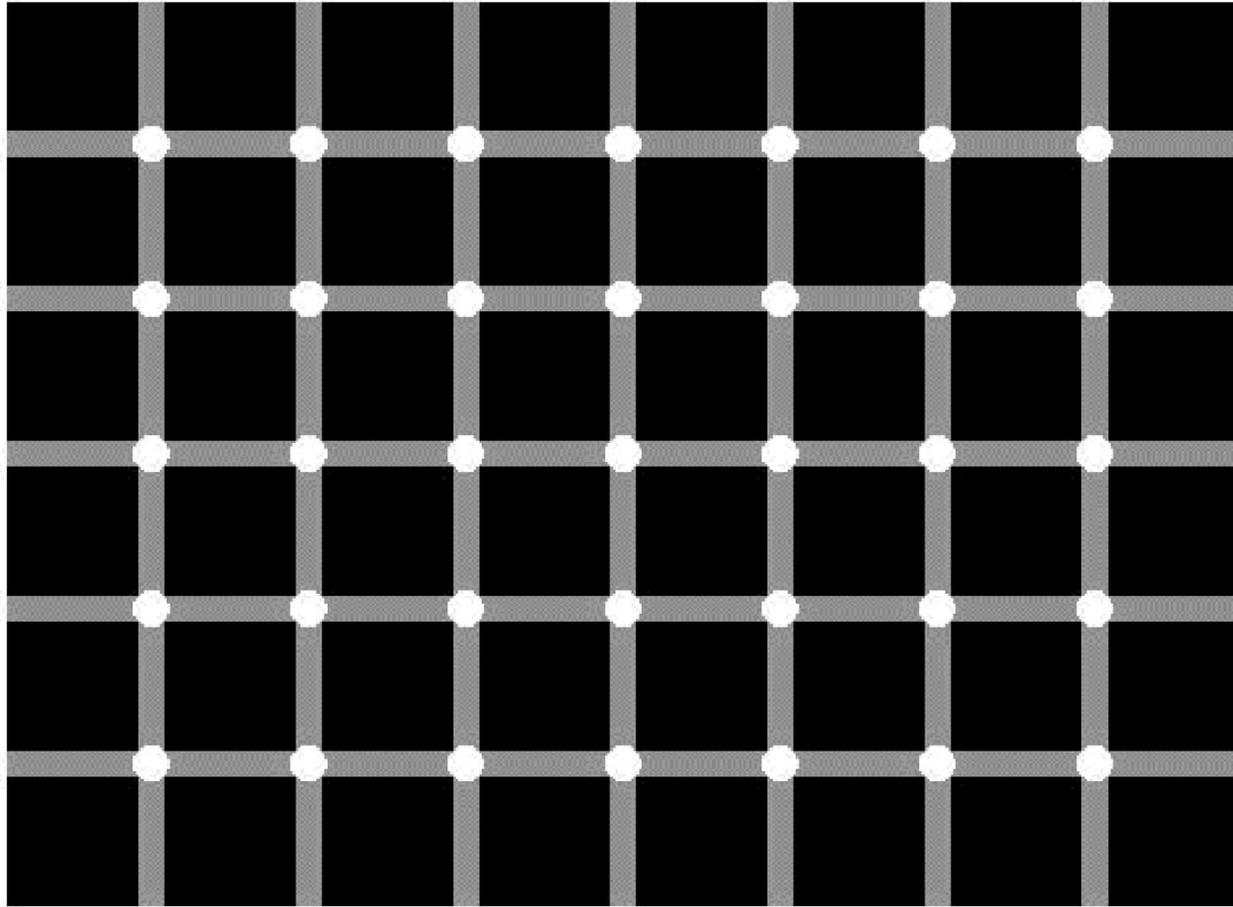
Пауль Рогет
(Франция).
Конец XVIII века.



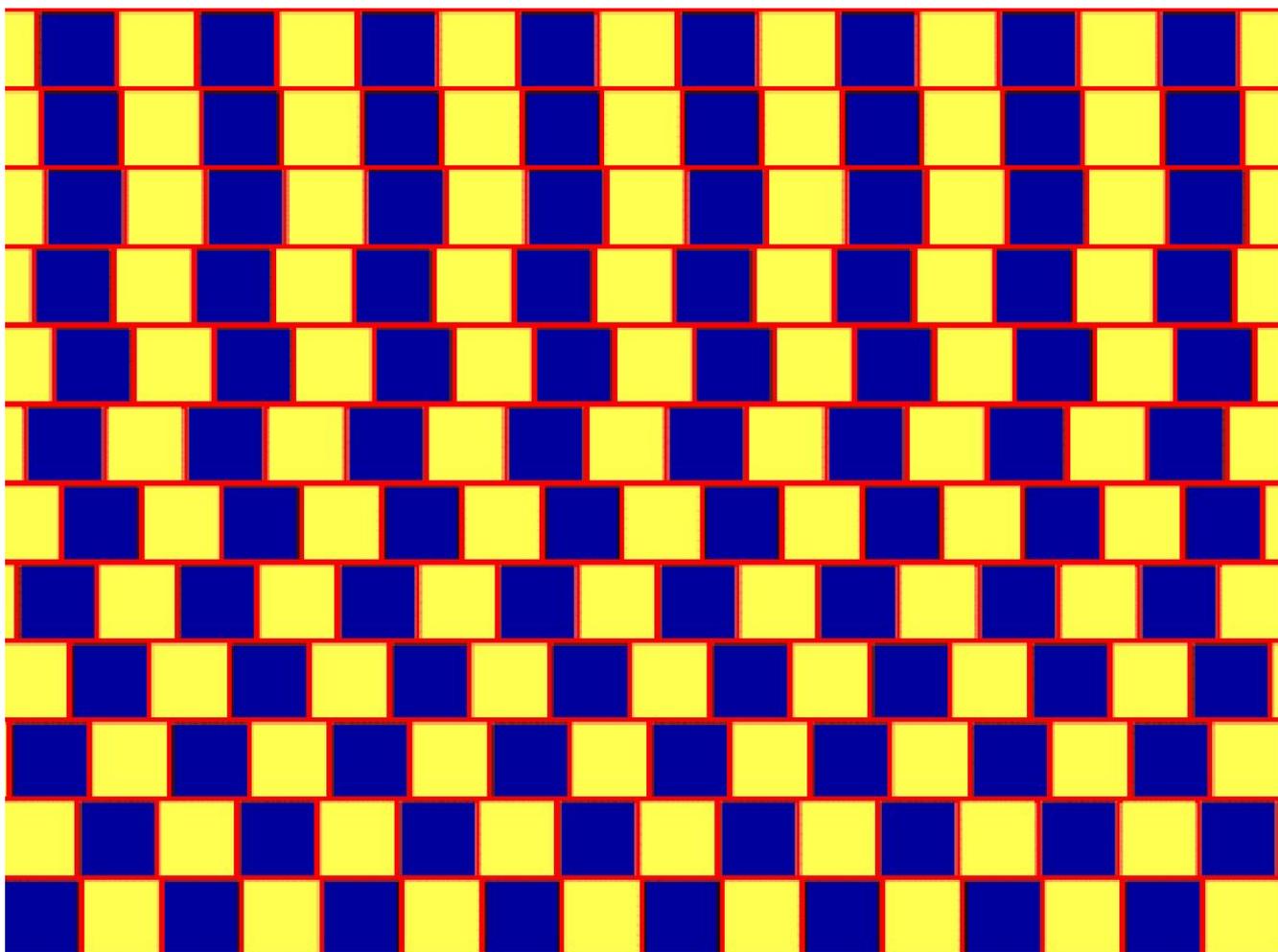
Жозеф Плато (Бельгия)
фенакистископ.
Начало XIX века.

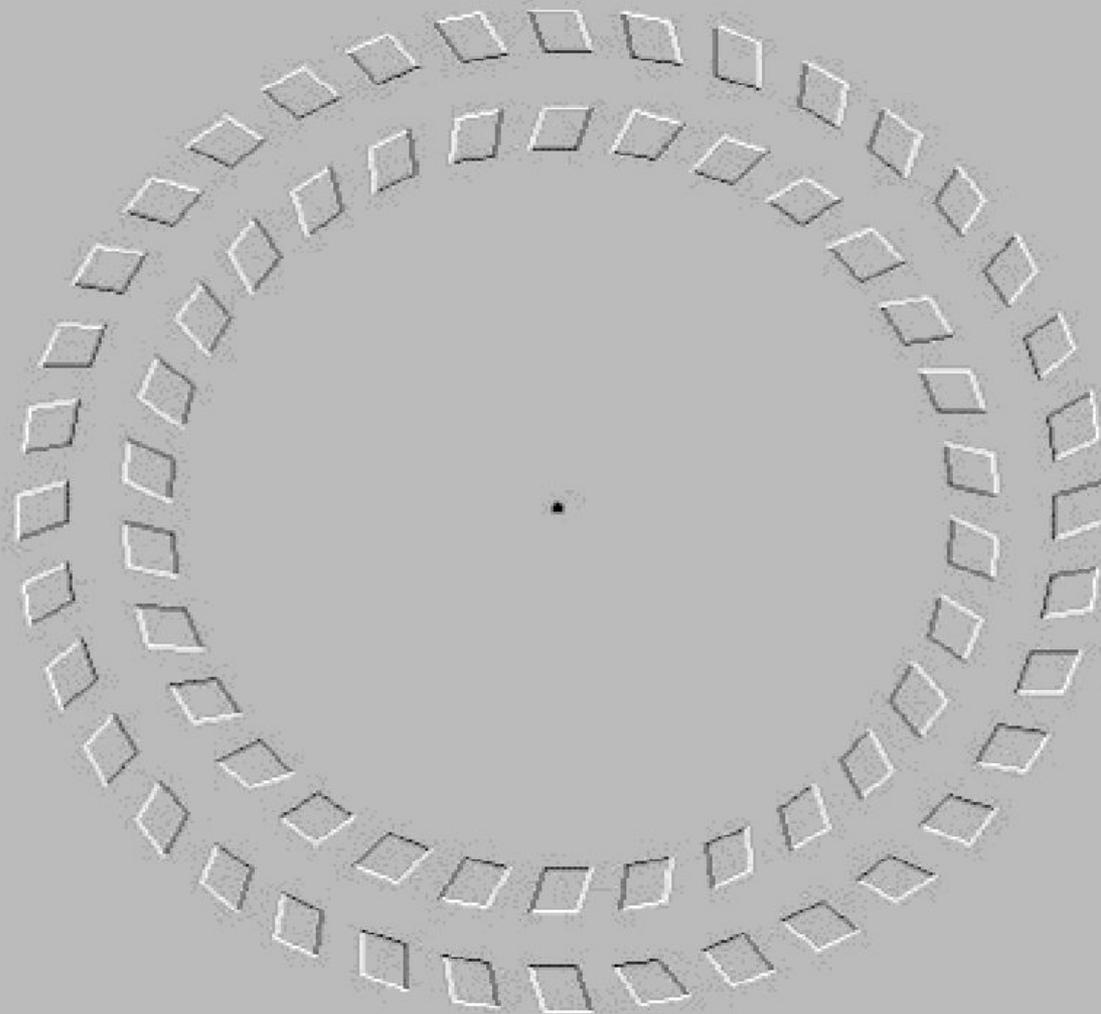


Вы можете видеть и черные и белые точки, но на рисунке только белые



Горизонтальные линии параллельны!!!



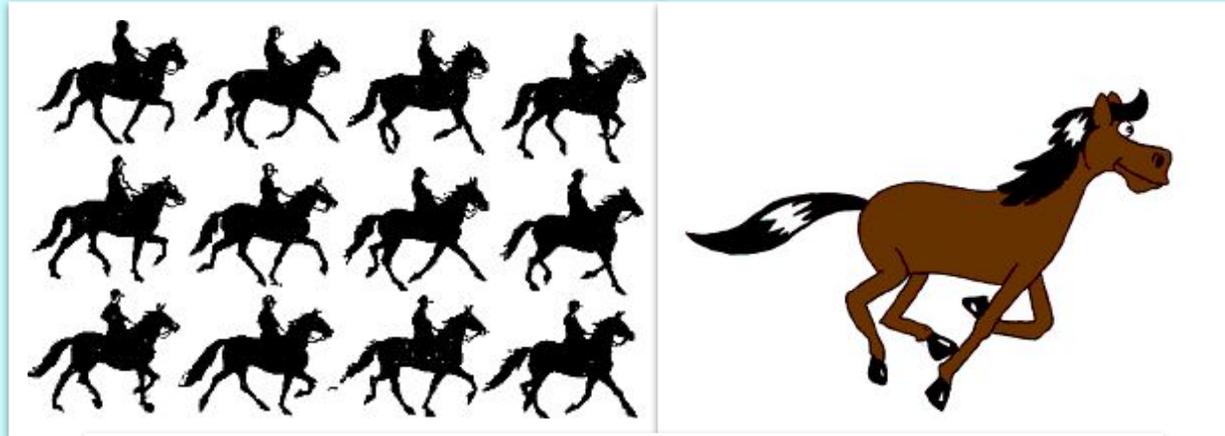


**Зафиксируйте центральную точку и
подвигайте головой «вперед – назад»**

Благодаря их работе для души все люди могут жить счастливо и радостно...



30 августа 1877 год.
День рождения анимации.



Запатентован аппарат - праксиноскоп Эмиля Рейно



Революция в мире анимации



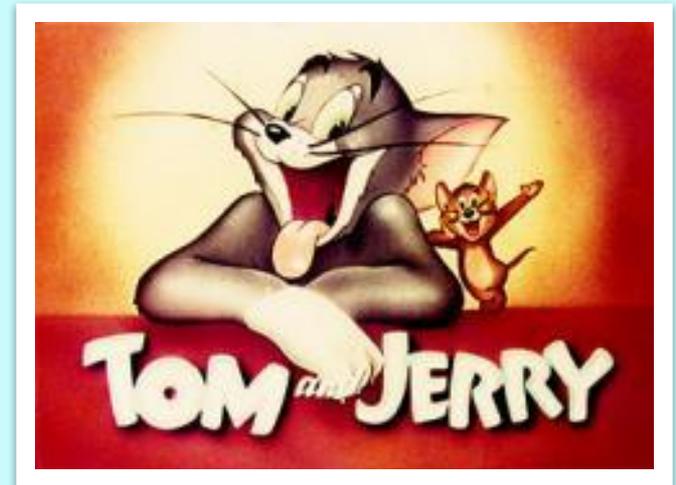
Уолт Дисней
(1901-1966)



с 1928 г.



1937 г.



1940-1957 гг.



Японский стиль анимации «Аниме»

Фильмы:



- Ведьма Салли,
- Кот в сапогах,
- Корабль-призрак,
- Кенди,
- Приключения Пчелки Майи,
- и другие.



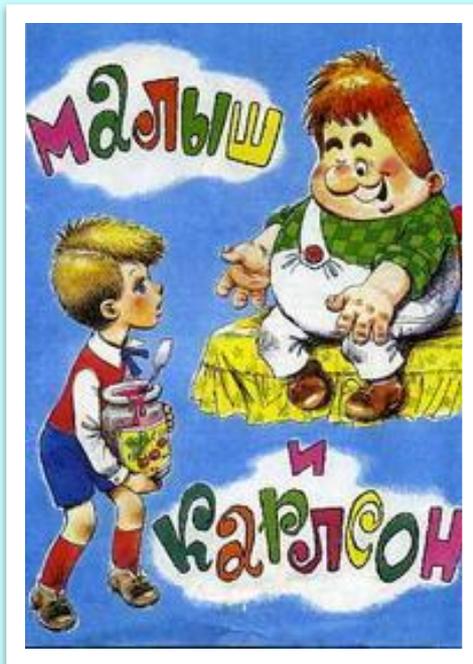
Отечественная анимации

„Союзмультфильм“

1936 г. Москва



С 1969 г.



Технологии создания компьютерной анимации



Классическая (традиционная) анимация



Стоп-кадровая (кукольная) анимация



Спрайтовая анимация



Морфинг



Цветовая анимация



3D-анимация



Захват движения (Motion Capture)



Создание компьютерных анимаций

Специализированные системы

Системы 2D - анимации

Macromedia
Flash MX

Ulead GIF
Animator

MS GIF
Animator

ПервоЛого

Synfig
Animation
Studio

Системы 3D - анимации

3D Studio
Max

Неспециализированные системы

Системы с функцией анимации

MS
PowerPoint

MS Movie
Maker

Adobe After
Effects

Paint Shop

Adobe
Photoshop

Языки программирования

Borland
Turbo Pascal

MS Visual
Basic





ПервоЛого

- + Демо версия (5,6 Мбайт)
<http://www.int-edu.ru/logo/products.htm>
- + Демо версия не ограничена по времени работы и практически полнофункциональна.
- + Управление экранными объектами (программирование черепашки).
- + Предусмотрена работа с текстовой, графической и звуковой информацией.
- Невозможно сохранить или распечатать работу.





GIF-AGIF-ANIGIF- ANImator

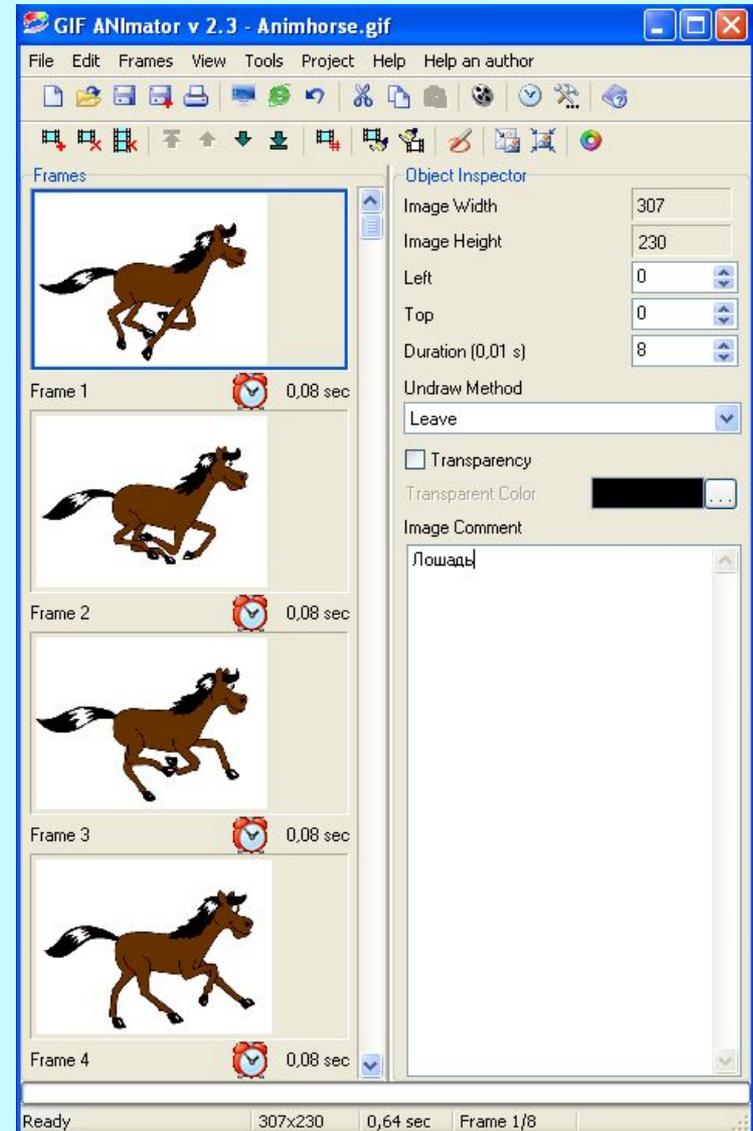
+ free software (1 Мбайт)
<http://maximyssoft.narod.ru/>

+ Использование любого
+ графического пакета.

Для воспроизведения
анимации не требуется
специального ПО.

Анимация ограничена
мощностью компьютера.

Создание покадровой
анимации достаточно
трудоемкий и кропотливый
процесс.

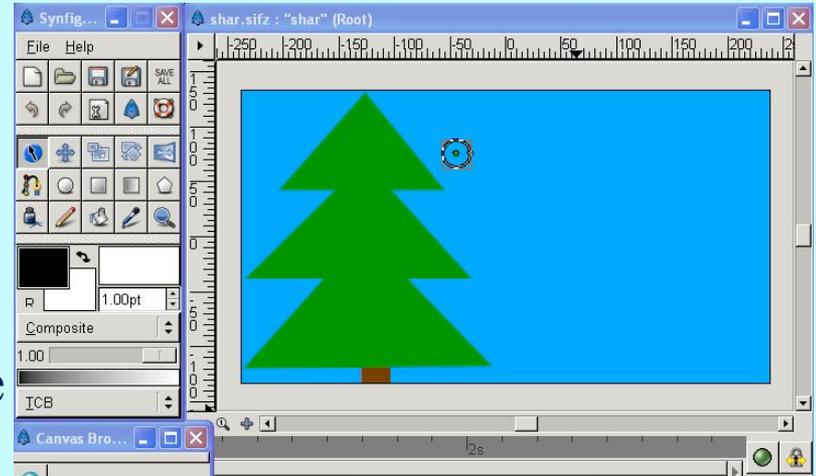


Synfig Animation Studio

- + free software (7 Мбайт)
www.synfig.com
- +строен векторный графический пакет (слои).
- +Кадровое и автоматическое анимирование.

Различная

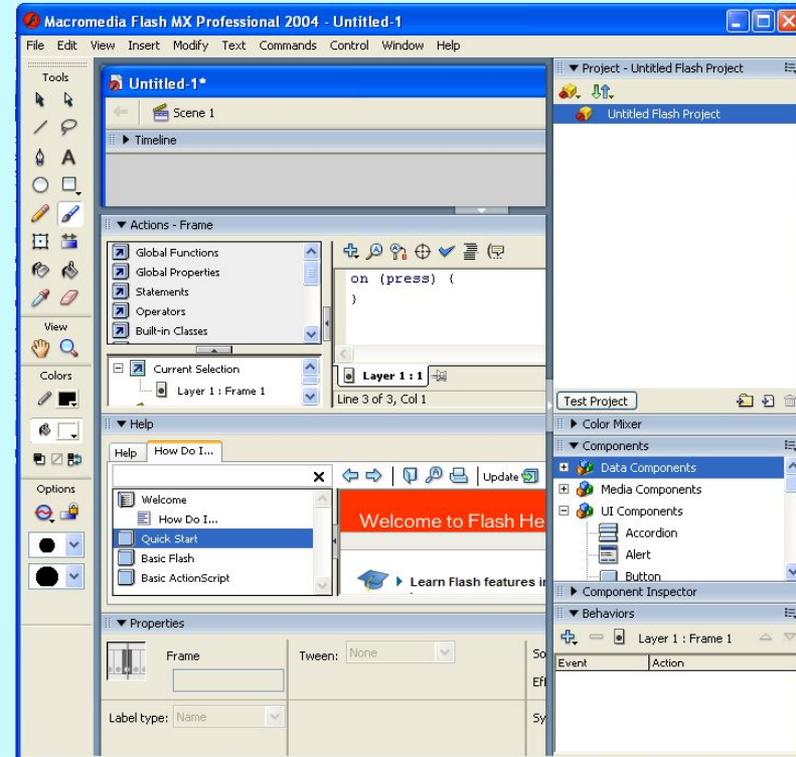
- +продолжительность фильма.
- Медлительность программы.
- Программа частично русифицирована.





Adobe (Macromedia) Flash

- + Есть бесплатная версия.
www.adobe.com
- + Анимирования:
 - покадровое,
 - автоматическое,
 - на основе сценариев.
- + Создание интерактивных элементов, векторная графика, работа со звуком.
- Стоимость - 699 \$.
- Срок действия бесплатной версии - 30 дней.
- Требуется специальное ПО для просмотра анимации.



Критерии оценивания анимации

1. Наличие сюжетной линии.
2. Оптимальное сочетание цветовой палитры.
3. Достаточное количество кадров в анимации для воплощения задуманной идеи.
4. Сложность сценария и графических рисунков
5. Творчество и оригинальность.

