



# МАСТЕР-КЛАСС «БРОШЬ-СОВА ИЗ ФЕТРА»

Подготовила педагог Иванова Елена  
Георгиевна

МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района»

г. Нижний Новгород

2020г



# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- ❑ Фетр разных цветов (или мягкая тряпочка для уборки)
- ❑ Картон для выкройки
- ❑ Ножницы
- ❑ Горячий клеевой пистолет
- ❑ Стержни для клеевого пистолета
- ❑ Бусины для глаз
- ❑ Нитки для перьев
- ❑ Карандаш, или тонкий кусочек мыла (обмылок), или портновский мел



## ХОД ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА:

- ❑ Прежде всего, нам нужно нарисовать детали выкройки. Если есть возможность, то распечатать.

### Детали выкройки:

- ❑ Туловище совы.
- ❑ Крылья -2 детали
- ❑ Глаза- 2 детали
- ❑ Лицо, или «подглазник»
- ❑ Клюв



Нарисовали детали на картоне.  
Теперь нужно их вырезать ножницами.

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ:

**Перед началом работы вспомним технику безопасности при работе с ножницами:**

- ❑ Как ножницы взял,  
Так следи за собой,  
Они не копье,  
Чтоб идти с ними в бой.
- ❑ Опасно бывает -  
Не ведать бы грех -  
Концами держать их  
не следует вверх.
- ❑ А если попросят,  
знай, можно упасть,  
Закрыв, подавай,  
За рабочую часть.
- ❑ Не прячь их в карман,  
и не режь на ходу,  
Так можно накликать  
любую беду.

В. Лемешев.



# СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ:

- ❑ **Перевод деталей на фетр.**
- ❑ С изнаночной стороны прикладываем части нашей выкройки и аккуратно обводим карандашом, если фетр тёмный, то лучше обвести старым тонким кусочком мыла или портновским мелом. Только с изнаночной стороны! Чтобы не было видно линий.
- ❑ Помним, что детали выкройки нужно раскладывать на лист фетра не в середине, а с краю, как можно ближе к краю.
- ❑ Если вам так будет удобнее обводить, то делали можно наколоть на фетр английскими булавкам, чтобы выкройка не съехала в процессе обводки.
- ❑ **Вырезаем детали.**



# СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ:

- ❑ Раскладываем лицо и крылья на основу совы и приклеиваем клеевым пистолетом.
- ❑ Смотрим разные варианты.
- ❑ Соблюдаем технику безопасности с клеевым пистолетом. Не трогаем горячую каплю клея пальцами.
- ❑ Если нет клеевого пистолета, то детали можно пришить ниткам с иголкой. Шов назад иголкой, край-петельный шов.



# СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ:

- ❑ Мы приклеили крылья и лицо к сове.
- ❑ Раскладываем на лицо два глаза и клюв и приклеиваем.
- ❑ Клюв- треугольник любого размера.
- ❑ Приклеиваем к глазам бусины.
- ❑ Смотрим разные варианты, можно использовать под бусины пайетки.



## СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ:

- ❑ Берем нитки мулине и соединяем все цвета, какие мы хотим использовать на нашу брошку, в один большой пучок ниток.
- ❑ Располагаем пучок ниток так, чтобы кончик ниток спрятать на голове у совы с обратной стороны. Длину ниток регулируем и обрезаем.
- ❑ Так же делаем хвост совы.
- ❑ Вырезаем квадрат из фетра того цвета, каким цветом наша основа брошь.
- ❑ Приклеиваем квадрат сзади пряча под ним пучок ниток.



# СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ:

- ❑ Крепление держателя.
- ❑ Приклеиваем любой ненужный старый значок на обратную сторону нашей брошки.
- ❑ Если нет значка, можно приклеить обычную булавку сзади, но нужно так же вырезать квадрат, ли прямоугольник, что бы спрятать булавку.
- ❑ Чтобы не было сзади три квадрата, я вырезала еще одну основу-сову и приклеила на заднюю часть, тем самым спрятав два держателя волос и хвоста.



# ГОТОВАЯ РАБОТА

- ❑ Ну вот и все! Наша брошь-сова готова!
- ❑ У нас получилась прекрасная брошь, это и интересное украшение, и хороший подарок, сделанный своими руками!
- ❑ Спасибо за внимание!

