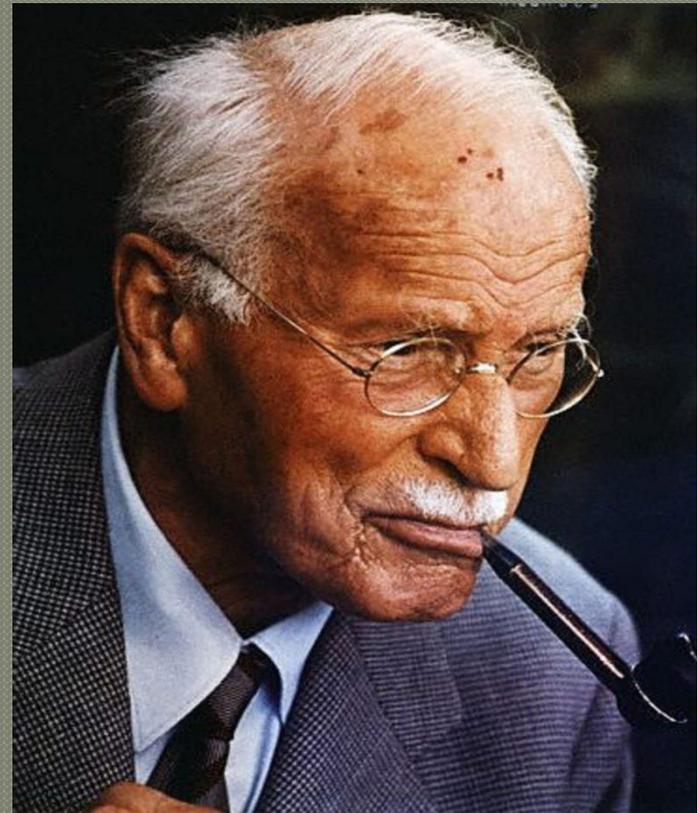
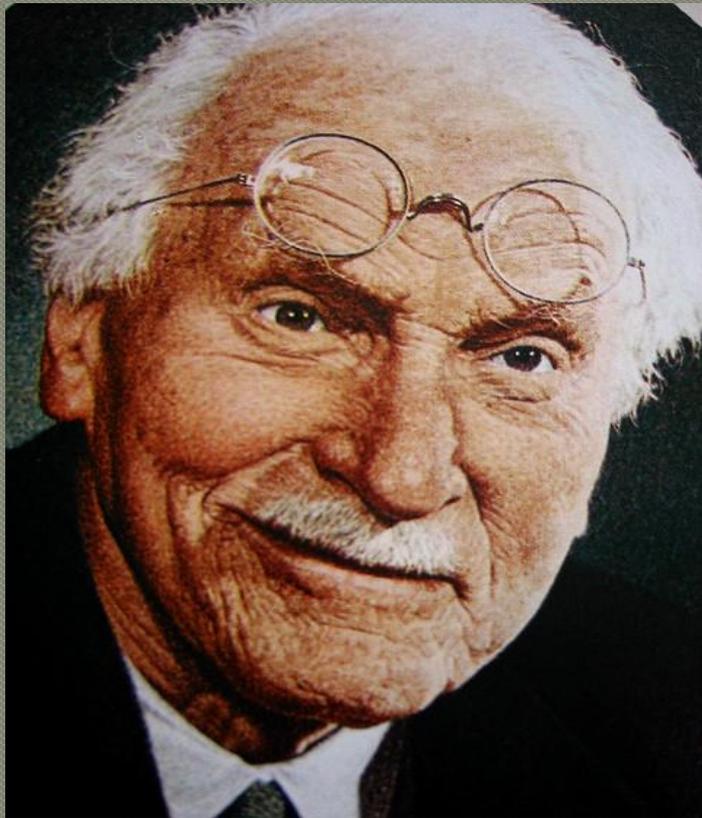


Коллективное бессознательное Карла Густава Юнга.





Карл Густав
Юнг-
швейцарский
психиатр,
ОСНОВОПОЛОЖНИК
ОДНОГО ИЗ
НАПРАВЛЕНИЙ ГЛУ
БИННОЙ
ПСИХОЛОГИИ — ан
алитической
ПСИХОЛОГИИ.

Коллективное бессознательное -
понятие юнгианского психоанализа.
Карл Юнг предложил его для
обозначения особого класса
психических явлений, которые в
отличие от индивидуального
(личного) бессознательного являются
носителями опыта филогенетического
развития человечества,
передающегося по наследству через
мозговые структуры.

Содержанием коллективного
бессознательного, по Юнгу,
выступают архетипы -
всеобщие априорные схемы
поведения, которые в
реальной жизни человека
наполняются конкретным
содержанием.

Существует не только бессознательное субъекта, но и семейное, родовое, национальное, расовое и коллективное бессознательное. Коллективное бессознательное несет в себе информацию психического мира всего общества, в то время как индивидуальное — информацию психического мира конкретного человека.

Юнг рассматривает
бессознательное как совокупность
статичных паттернов, образцов
поведения, которые являются
врожденными и лишь нуждаются в
актуализации. Так же
бессознательное делится на
латентные, временно
неосознаваемые и подавленные,
вытесненные за границы сознания
процессы и состояния психики.

Юнг отметил, что

«коллективное

бессознательное - нечто вроде
осадка опыта и одновременно
– образ мира как некая его
априорность». В этом образе
содержатся определенные
черты, так называемые
доминанты, или архетипы.

В разделе труда, озаглавленном

«Личное, сверхличное, или коллективное бессознательное», он писал о том, что в глубинном слое коллективного бессознательного дремлют изначальные общечеловеческие образы, а само по себе оно представляет объективно-психическое, в отличие от субъективно-психического индивидуального бессознательного.

В понимании Юнга
содержание коллективного
бессознательного - это не
только осадки архаических
способов функционирования
людей, но и осадки
функционирования животного
ряда предков.

Коллективное бессознательное

характеризуется тем, что его
содержания никогда не были в
сознании, никогда не были
приобретены индивидуально,
а обязаны своему
существованию всеобщему
унаследованию.

Коллективное
бессознательное

МОЖНО

охарактеризовать

следующим

образом:

1. оно развивается не индивидуально, а получено по наследству;
2. состоит из архетипов как неких предсуществующих форм, являющихся моделью и образцом инстинктивного поведения;
3. включает в себя продукты архаической природы, т.е. содержания и образы поведения, которые являются у всех индивидов одними и теми же;

основание душевной жизни

каждого;

5. имеет мифологические по
своему характеру содержания;

6. состоит из образов, не имеющих
кровной или расовой

наследственности, а

принадлежащих к человечеству в
целом;

7. является хранилищем

реликтовых остатков и

воспоминаний о прошлом;

8. представляет собой единую для всех подоснову, на которой сохраняется

нерасторжимая целостность и фундаментальная идентичность;

9. вбирает в себя такие содержания, которые не могут

быть объектом произвольного намерения и не подвластны контролю со стороны воли;

10. может активизироваться в большой социальной группе, в результате чего возникает коллективное помешательство - духовная эпидемия, способная привести к революции, войне, катастрофе.

ИТОГ: Коллективное бессознательное состоит из мощных
первичных психических образов – архетипов. Архетипы –
врожденные идеи или воспоминания, которые
предрасполагают людей воспринимать, переживать и
реагировать на события определенным образом; иначе
говоря, это универсальные модели восприятия, мышления
и действия в ответ на какой-то объект или событие. Среди
архетипов, описанных Юнгом, есть мать, ребёнок, герой,
мудрец, Солнце, плут, Бог, смерть и т.д. Наиболее важные
архетипы – персона (наше публичное лицо), тень
(подавленная, тёмная сторона личности), анимус/анима
(внутренний образ женщины в мужчине и наоборот,
внутренний образ мужчины в женщине), самость
(сердцевина личности, вокруг которой организованы и
объединены все другие элементы).