

***ПОДГОТОВКА
к олимпиаде
по литературе***



УЛЫБНИТЕСЬ!

- Подарите улыбки друг другу. Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка будет возвращаться к вам с радостью. Ведь окружающий мир – это большое волшебное зеркало.



- 1. Продолжительность – 180 минут**
- 2. Оформление титульного листа
ОТДЕЛЬНО**
- 3. ИНТЕРВАЛЫ МЕЖДУ
ЗАДАНИЯМИ.**
- 4. Письмо четкое, разюорчивое**



Виды работы

- 1. Проявление читательского кругозора, знания произведений.**
- 2. Творческие задания, связанные с поэтическим или прозаическим текстом.**
- 3. Оригинальные творческие работы**



Виды лирических стихотворений

- 1. Философские
- 2. Любовные
- 3. О дружбе
- 4. Пейзажная лирика
- 5. Патриотическая лирика



Л. Мартынов. «След»

А ты?

**Входя в дома любые –
И в серые,
И в голубые,
Всходя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи: Какой ты след оставишь?
След, Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,
Или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет?**



Как анализировать стихотворение

- 1. Прочитай, подумай, какие чувства захотел передать поэт (грусть, радость, восторг, возмущение, раздумье, удивление...)
- 2. Как он этого добивается: форма стихотворных строк, размер стиха, рифма (точная, неточная- усеченная)
- 3. Лексика (возвышенная, разговорная)



Как анализировать стихотворение

- 4. Использование средств выразительности:
 - эпитеты;
 - сравнения;
 - олицетворения;
 - метафоры;
 - гиперболы;
 - литоты.
- 5. Синтаксические фигуры: инверсия, градация, анафоры, синтаксический параллелизм, риторические вопросы



Как анализировать стихотворение

- 6. Какие ассоциации вызывает у тебя это стихотворение:
 - ты вспоминаешь стихи других поэтов, где звучит эта тема;
 - ты вспоминаешь другие виды искусства, где отражается эта тема;
 - тебе вспоминаются исторические события, связанные с этой темой



Твое восприятие стихотворения

- Какие чувства в тебе вызвали строки этого стихотворения, о чем ты невольно задумался?



Ф. Кривин. «Гвоздик»

- Гвоздик высунулся из туфли, чтобы посмотреть, как поживает его Хозяин, и сразу услышал:
- — Ой!
- Гвоздик разволновался. Очевидно, у Хозяина какие-то неприятности? И Гвоздик высунулся ещё больше.
- — Ой! Ой! — вскрикнул Хозяин, а потом снял туфлю и забил Гвоздик молотком.
- «Что-то он от меня скрывает! — подумал Гвоздик. — Но ничего, я всё-таки узнаю, в чём здесь дело!» И он высунулся снова.
- Хозяин рассердился, взял клещи и вытащил Гвоздик из туфли. Лёжа в чулане среди ненужных вещей, Гвоздик думал: «Гордый человек! Не хочет, чтобы другие видели, как ему тяжело живётся!»

Источник: https://pritchi.ru/id_19971897



- 1. Прочитай текст, подумай, о чем он.
- 2. Герои текста, какие чувства они вызывают?
- 3. Какие средства выразительности помогают лучше понять характеры героев, их поступки?
- 4. Какова авторская позиция по отношению к героям, их поступкам.



Как анализировать прозу

- 5. Выражает ли автор свою позицию открыто или делает это ненавязчиво, мягко? Какие средства выразительности использует?



Главное!

- Не волноваться, а вдохновляться!
Думать, а не бояться!
Не торопиться, не спешить!
Постараться всех проверяющих задания

УДИВИТЬ!!!

