

***Тема: «Язык
и речь»***

Язык и речь

Язык – это средство общения. С его помощью люди говорят друг с другом, сохраняют и передают знания, информацию.

Владеть языком – это значит уметь общаться друг с другом, уметь общаться друг с другом, уметь слышать и слушать, точно и полно выражать свои мысли, грамотно писать и хорошо читать.

Речь — это язык в действии, это использование языка для общения и в процессе общения.

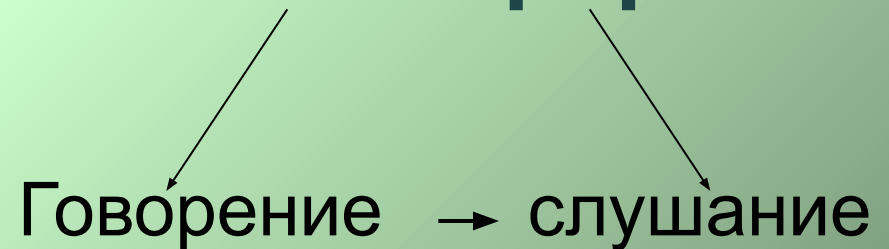
Владеть речью — это значит не просто уметь говорить, но и уметь задавать вопросы собеседнику, просить его уточнить мысль, высказать пожелание, просьбу, выразить своё согласие или несогласие, уметь начать разговор, поддержать его, вести диалог в соответствии с ситуацией. Иначе говоря, **уметь общаться.**

Формы речи и виды речевой деятельности

Письменная
форма



Устная форма



Коммуникативные качества речи

- Правильность речи
- Точность
- Ясность
- Уместность
- Логичность речи
- Простота речи
- Чистота речи
- Живость речи
- Благозвучие речи

Литературный язык – это исторически сложившийся, обработанный, нормированный, который служит средством общения людей во всех сферах их деятельности и является языком научной, художественной и общественно-публицистической литературы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ= НОРМИРОВАННЫЙ ЯЗЫК -

язык государственных учреждений,
литературы, науки, школы, средств
массовой информации, подчиненный
кодифицированным нормам

Признаки литературного языка

- устойчивость языковых элементов,
- нормированность,
- обязательность для всех носителей,
- стилистическое богатство, отражённое в функциональных стилях

НОРМА ЯЗЫКА. ВИДЫ НОРМ

- **Норма** (лат. *norma* - правило, образец) - это исторически сложившийся и социально осознанный **кодифицированный** правильный **вариант** употребления языковой единицы, противопоставленный с той или иной степенью категоричности другому - неправильному или менее предпочтительному варианту.

Виды норм:

- **Орфоэпические нормы** регулируют произношение слов (**произносительные нормы**) и место ударения (**акцентологические нормы**).
Примеры: а) произносительные нормы: *коне[шн]о, [шт]о* и т. п.; б) акцентологические нормы: *творог, портфель, квартал, одновременно, нефтепровод* и т. п.;

- **Орфографические нормы** регулируют правописание слов и их частей: *дома, слоны, зуб, книжка, бледно-розовый, бледнолицый* и т. п.;
- **Пунктуационные нормы** регулируют постановку знаков препинания: *Казнить, нельзя помиловать; Казнить нельзя, помиловать;*

- **Грамматические нормы** регулируют употребление грамматических форм слова (**морфологические нормы**) и синтаксических конструкций (**синтаксические нормы**).

- **Словообразовательные нормы** -
нормы образования слов: (+)
балтийский, петербурженка - (-)
балтийский (устар.), *петербуржка*,
петербуржанка.

- **Лексические нормы** - нормы употребления слов в соответствии с их значением и лексической сочетаемостью;
- *П.:Преждевременная кончина Гарри Либмана (следует - безвременная; преждевременный - 'наступивший раньше надлежащего срока', напр., преждевременные роды);*

- **Стилистические нормы** - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их *стилистической окраской*: напр., *лицо* (нейтральное) - *лик* (высокое) - *рожа, морда, харя* (просторечные).

Типы речи

```
graph TD; A[Типы речи] --> B[описание]; A --> C[повествование]; A --> D[рассуждение]; B --- B1[это смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, человека]; B --- B2[какой?]; C --- C1[это смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности]; C --- C2[что делает?]; D --- D1[это смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие]; D --- D2[почему?];
```

описание

это смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, человека

какой?

повествование

это смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности

что делает?

рассуждение

это смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие

почему?

Смешанные типы речи

- Повествование с элементами описания
- Рассуждение с элементами описания
- Описание с элементами повествования
- Повествование с элементами рассуждения

Определите тип речи

- Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.

Определите тип речи

- Дорожные размышления мои были не очень приятны. Проигрыш мой, по тогдашним ценам, был немаловажен. Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Савельичем. Всё это меня мучило

Определите тип речи

- Я слышал о тамошних метелях, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.

Ямщик поскакал; но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее.

Задание

- Письменно ответить на вопрос
«Как связаны между собой язык и речь» (5-7 предложений)