



**ГОД  
КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ  
НАРОДОВ  
РОССИИ**

**2022**

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Мастера-ремесленники расписывали посуду и мебель с незапамятных времен.

Всем известная хохлома – роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелёными и золотистыми красками на чёрном фоне. Возможно, вы помните эти деревянные тарелки, ложки и вазочки, которые были почти в каждом доме. Появилась хохломская роспись в одноименном селе в Нижегородской области

Не менее популярна в России гжель – роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах. Гжельской росписью украшают не только посуду, но и статуэтки, часы и многое другое. Появился этот промысел в «Гжельском кусте» - это 27 деревень в Раменском районе Московской области.

Жостово – это роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов. Из бытового предмета жостовские подносы превратились в декоративные панно.

Не так широко известны, но при этом не менее красивы и ценны палехская миниатюра и борецкая роспись. Палехская миниатюра представляет собой лаковую миниатюру, выполненную с использованием темперы.

Расписываются, как правило, шкатулки, брошки, картины и многое другое. Сюжеты очень разнообразны: это и русские сказки, и былины, сюжеты из жизни и знаковые события для нашей страны. Родиной этих миниатюр является Палехский район Ивановской области.

Борецкая роспись – орнаментальная роспись по дереву, выполняемая в красном, зелёном, коричневом, оранжевом и жёлтом цветах. Существует с XVIII века в Архангельской области. Главный мотив борецкой росписи – дерево

# Художественная роспись



**ХОХЛОМА**

# Художественная роспись



Гжель

# Художественная роспись



**Жостово**

# Художественная роспись



Палехская миниатюра

# Художественная роспись



Борецкая роспись

Почти в каждом уголке нашей большой страны сохранились традиционные промыслы по изготовлению игрушек. С ранних лет мы знакомы с разными народными игрушками.

У многих из нас среди первых игрушек была матрешка – всеми любимая расписная деревянная кукла, внутри которой – такие же куклы, но все меньше и меньше. Игрушки из нескольких предметов, вкладывавшихся друг в друга, были известны давно, однако первая кукла-матрешка была изготовлена в 1890 году и представляла собой крестьянку в рубашке, сарафане и цветастом платке, с чёрным петухом в руках.

Благодаря простоте исполнения, дымковская игрушка хорошо знакома детям. Ее делают из глины, окрашенной в белый цвет и расписанной разными цветами. Чаще всего дымковская игрушка изображает баранов с золотыми рогами, птиц, оленей, скоморохов и барынь. Первые игрушки лепили к вятскому самобытному празднику Свистуны еще в XIX в. Даже сегодня слепить такую игрушку может любой ребенок!

Среди народных игрушек - множество свистулечек. Это не только дымковская игрушка, о которой мы рассказали выше, но и романовская игрушка. Это игрушки-свистульки родом из Липецкой области. Для их росписи используют краску, разведенную на яйце или поливу, за счет чего и получается нежный оттенок красного, зеленого или желтого цвета. Также свои свистульки делают и в Новгороде, чаще всего в форме птиц (петухов) и рыб.

Одним из древнейших промыслов считается филимоновская игрушка. По одной из версий, первые филимоновские игрушки появились еще в Древней Руси в районе современной Тульской области. Филимоновские игрушки делают



# Русская народная игрушка



Матрёшка

# Русская народная игрушка



Дымковская игрушка

# Русская народная игрушка



Дымковская игрушка

# Русская народная игрушка



Игрушки - свистульки

# Русская народная игрушка



# Филимоновская игрушка

В разных областях России издревле были развиты тканевые промыслы. Тонкое кружево и теплые платки уже много лет подчеркивают красоту наших женщин. Необычайной филигранностью отличается вологодское кружево, которое плетется из льняной тесьмы на коклюшках. Восхитительные узоры могут быть в форме плавных орнаментов или целых картин. В технике вологодского кружева встречаются не только предметы одежды – воротнички, пелерины, платки, перчатки, но и украшения интерьера – скатерти и покрывала. Зимой нас согревает оренбургский пуховый платок, связанный из самого тонкого пуха в мире (16-18 мкм). Шали и палантины из пуха оренбургских коз вяжутся вручную, поскольку машинная вязка «рубит» пух и изделие становится более грубым. Не менее популярны и павловопосадские платки с узором из цветов (как правило, роз и георгинов), собранных в букеты или гирлянды. Первые платки из шерстяной ткани стали производить еще в XVIII веке, однако и по сей день платки из Павловского Посада пользуются народной любовью.

# Изделия из ткани



**Вологодское кружево**

# Изделия из ткани



Вологодское кружево



# Изделия из ткани



Оренбургский пуховый платок

# Изделия из ткани



**Оренбургский пуховый платок**

# Изделия из ткани



Павлопосадский платок

Также издревле были развиты народные промыслы, связанные с резьбой.

Мастера-резчики работали с деревом, костью и даже берестой! Расскажем об этих промыслах подробнее. В Богородском, недалеко от Сергиева Посада зародился такой народный промысел, как богородская резьба по дереву. Из липы и осины мастера делают игрушки и скульптуры.

Стиль холмогорской резной кости объединяет в себе традиции северной и центральной части России, а также коренных народов Севера и западноевропейских мастеров. Первыми известными изделиями холмогорской резной кости были гребни. Кроме того, в этом стиле изготавливались табакерки, ларцы, бокалы, миниатюрные портреты и даже копии знаменитых скульптурных композиций. Шемогодская резная береста, или, как ее иначе называют, «берестяное кружево», украшается узорами из стелющихся стеблей с листьями, ягодами, а иногда и просто геометрическими орнаментами. Северные мастера могут изготовить шкатулки, туески и посуду из резной бересты.

# Промыслы художественной резьбы



Богородская резьба

# Промыслы художественной резьбы



**Холмогорская резная кость**

# Промыслы художественной резьбы



**Берестяное кружево**

Многие русские мастера изготавливают изделия из металла. Чего стоит один только тульский самовар, один из символов России, известный на весь мир! Незаменимый атрибут быта XIX – начала XX веков олицетворяет собой домашний уют. Чаем из самовара угощали даже королеву Великобритании Елизавету II.

Другим известным промыслом является каслинское литье. Скульптуры и предметы декоративно-прикладного искусства производят в Челябинской области. Долгое время эталоном каслинского литья были скульптуры Клодта (скульптора, который украсил Аничков мост в Петербурге композицией с конями).

Скань – один из древнейших металлических промыслов (работы в этой технике известны еще с IX-X веков). Это вид ювелирной техники: ажурный узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки. Мастера могут изготовить посуду (например, знакомые каждому подстаканники), церковную утварь, туалетные принадлежности.

Не менее филигранно и великоустюжское чернение по серебру. Мастера Великого Устюга используют самую древнюю из известных на сегодняшний день технологий, украшая насыщенными рисунками и сюжетными гравюрами столовые приборы .



# Изделия из металла



Тульский самовар

# Изделия из металла



**Каслинское литье**

# Изделия из металла



Каслинское литье

# Изделия из металла



Скань

# Изделия из металла



Чернение по серебру

Важным наследием народов России является строение кремля – исторического центра древних городов. В кремле, как правило, находился княжеский дворец, главные каменные храмы, усадьбы феодальной знати и ремесленные мастерские, обслуживавшие княжеский двор. В XVI—XVII веках в Русском государстве было построено около 30 каменных крепостей. До наших дней сохранились: Астраханский кремль, Коломенский кремль, Московский кремль, Ростовский и Тульский кремль и многие другие. Конечно, наиболее известен Московский кремль. Это древнейшая часть Москвы, расположенная на Боровицком холме. Часы и звезда на Спасской башне, Красная площадь – известные нам с детства символы России. Образ Кремля воспевали во многих песнях и стихотворениях, поэмах и прозе, например, в песне «Бьют часы на Спасской башне, провожая день вчерашний...» или в стихотворении Николая Рубцова «О Московском кремле». Белокаменный Астраханский кремль был построен в XVI веке, а Ростовский кремль, тоже белокаменный, – в XVII веке. Оба этих кремля являются памятниками военной архитектуры допетровского времени. Тула известна не только своими самоварами, но и Тульским кремлем – старейшим сооружением города. Крепость в центре Тулы была построена в XVI веке, ее осаждали войска крымского хана Девлет-Гирея, а в Смутное время здесь располагалась столица Руси – правда, всего 2 недели. Коломенский кремль – одна из самых больших и мощных крепостей своего времени, построенная в 1525—1531 годах в Коломне, во времена правления Василия III. До возведения каменного кремля здесь находилась деревянная крепость, и практически ни один поход ханов Золотой Орды не обходился без захвата Коломны. Однако после возведения каменных стен врагам ни разу не

**В Нижнем Новгороде по сей день главным общественно-политическим и историко-художественным комплексом города является Нижегородский кремль. Там расположены официальные резиденции полномочного представителя президента России в Приволжском федеральном округе, губернатора Нижегородской области и мэра Нижнего Новгорода. Построенная в начале XVI века, эта крепость играла роль пограничного города и не раз подвергалась осадам, однако так же, как и Коломенский кремль, ни разу не сдавалась врагу.**

**Визитной карточкой Казани является Казанский кремль, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. На его территории находятся археологические памятники XII-XV веков, многие из которых были разрушены во время взятия Казани Иваном Грозным. Русские и татарские зодчие выстроили на месте руин новый, белокаменный кремль. Сегодня на его территории можно увидеть не только православные храмы, но и мечеть Кул-Шариф - воссоздание мечети Казанского ханства, а также башню Сююмбике. Посетив Казанский кремль, чувствуешь, что Россия - многонациональная, мультикультурная страна с очень богатой историей.**

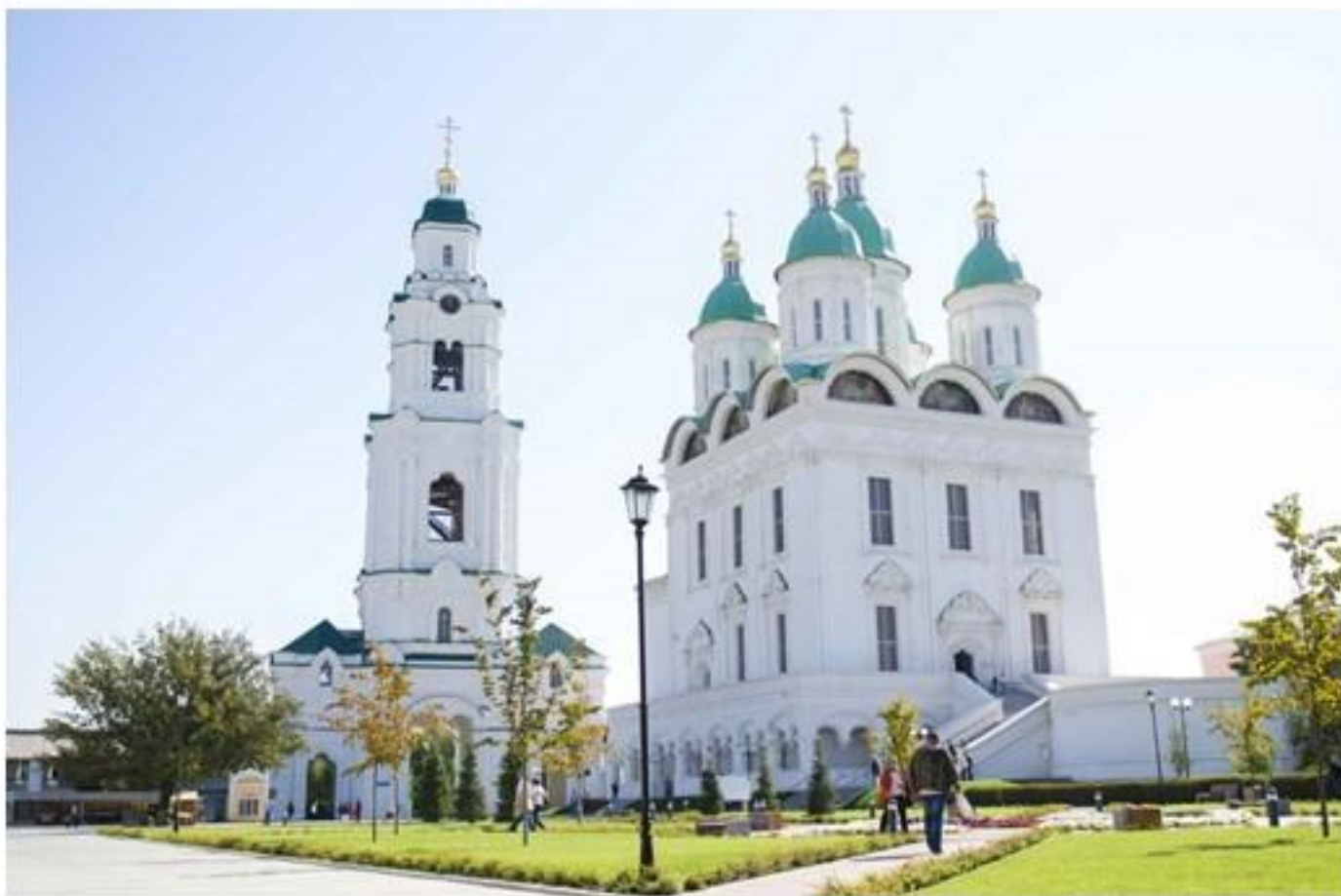
# Кремли



**Московский кремль**



# Кремли



**Астраханский кремль**

# Кремли



**Ростовский кремль**

# Кремли



Тульский кремль

# Кремли



Коломенский кремль

# Кремли



**Нижегородский кремль**

# Кремли



**Казанский кремль**

# Нематериальное культурное наследие



**Иван Купала**

**Нематериальное культурное наследие — часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся потомкам как нечто ценное и почитаемое. Нематериальным наследием считаются обряды и традиции, а также устное народное творчество - сказки, былины, песни и многое другое.**

**Традиции разных народов России очень богаты. Кто-то может похвастаться необычными праздниками, а у других есть особые свадебные обряды.**

**Рассмотрим некоторые из них:**

**Одним из популярных летних праздников является славянский Иван Купала. Однако немногие знают, что летом на севере нашей страны отмечают Новый год!**

**Это якутский праздник Ысыах. По местному обычаю, можно прибавить себе ещё один год, только пережив суровую зиму. Да и собраться всей семьей гораздо легче летом, когда холода отступают.**

**А вот во время обычных новогодних праздников в России популярны святочные гадания. Гадать в Святки можно с приходом первой звезды в канун Рождества и до крещенского освящения воды, то есть с 6 по 19 января.**

**Считается, что в это время приходят на землю с того света души умерших, и невидимое присутствие духов позволяет заглянуть в будущее. Девушки гадают на зеркалах, пытаются узнать суженого по теням от огня или оплывшему свечному воску или даже вызвать духов.**

**Разнообразием отличаются и свадебные обряды наших народов. Сегодня они, конечно, соблюдаются не так часто, но тем не менее, имеют место. Так, по старинным татарским и башкирским обряду, жених должен заплатить калым за свою невесту. Похожая традиция есть и у русского народа - жених платит**



# Нематериальное культурное наследие



**Ысыах**

# Нематериальное культурное наследие



Святочные гадания

# Нематериальное культурное наследие



## Свадебные обряды

Из поколения в поколение передаётся устное творчество народов России: сказки, былины, предания, песни. С раннего детства мы знакомимся с хитрой лисой и простоватым медведем в русских сказках, а из мансийской узнаем, почему у зайца длинные уши. Становясь постарше, читаем былины о богатырях и купце Садко.

Многие народные сказания находят свое отражение в мультфильмах, что делает их ещё популярнее. Знакомы нам и песни: кому-то их поёт бабушка или мама, а кто-то сам учит их на уроках музыки в школе.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие

# Нематериальное культурное наследие



Устное творчество

# 2022

**Год народного искусства  
и нематериального  
культурного наследия  
народов России**

