

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО

**Тема. Европейские города  
Средневековья**

**4 класс**

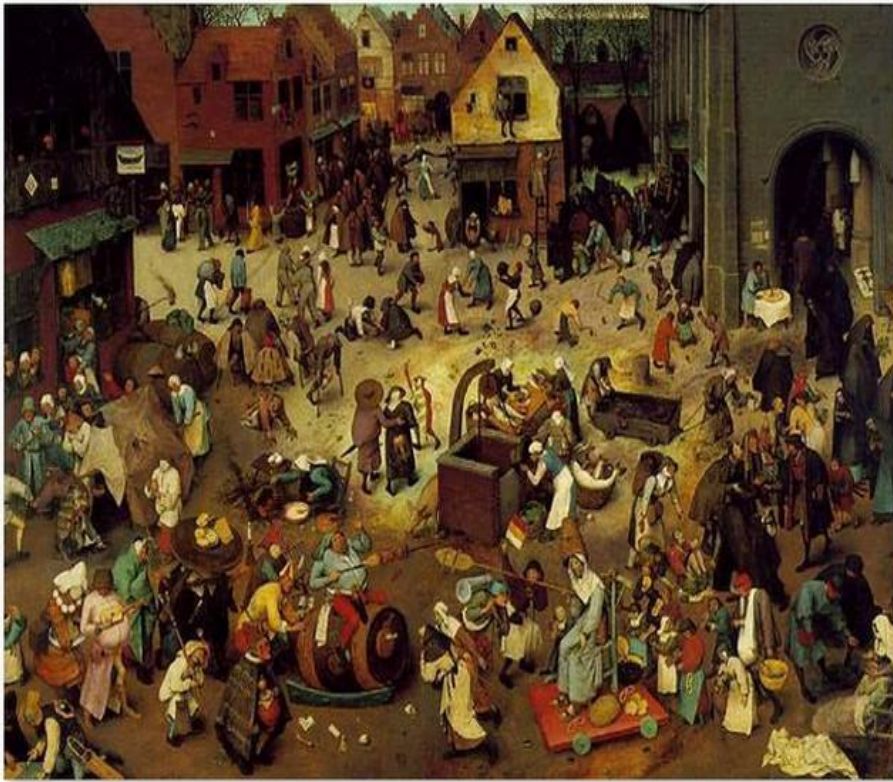


# Изучение нового материала

- Сегодня мы перенесемся на несколько веков вперед, в эпоху, которая называется Средневековьем, или в Средние века.



# Беседа по теме урока



Итак, Европа X столетия. Как раз в это время здесь начинается возникновение и расцвет городов как центров ремесла и торговли, центров новой культуры и искусства.

# Беседа по теме урока

- В Средневековье возникло большое количество разнообразных ремесел. Это, например, добыча и обработка металлов, прежде всего кузнечное и оружейное дело, ювелирное искусство. Разнообразнее стала выделка тканей от плотного сукна для военных нужд и для мешков с продуктами до тонких дорогих материй для богатых горожан, для балов и развлечений. Благодаря появлению большого числа модников усовершенствовалась обработка кожи, из которой стали шить одежду и обувь, делать мебель и другие хозяйственные предметы. Расширилось производство глиняных изделий, начали применять гончарный круг. А еще развивалось мельничное дело, строительное, стеклодувное и многие другие.



# Беседа по теме урока



Людам нужны были города с большими рынками, где мастера могли бы продавать свои изделия, а сами ремесленники получали бы заказы на свою продукцию. Поэтому появление городов стало новым и важным явлением в развитии человечества.

Города, в свою очередь, породили новую архитектуру, новую моду, появились новые праздники и традиции.

# Беседа по теме урока

- Средневековые города весьма отличались по своему внешнему виду от современных городов. Обычно они были окружены высокими каменными стенами с башнями и массивными воротами, а также глубокими рвами для защиты от нападения неприятеля. Жители города — ремесленники и купцы — несли сторожевую службу и составляли городское военное ополчение.



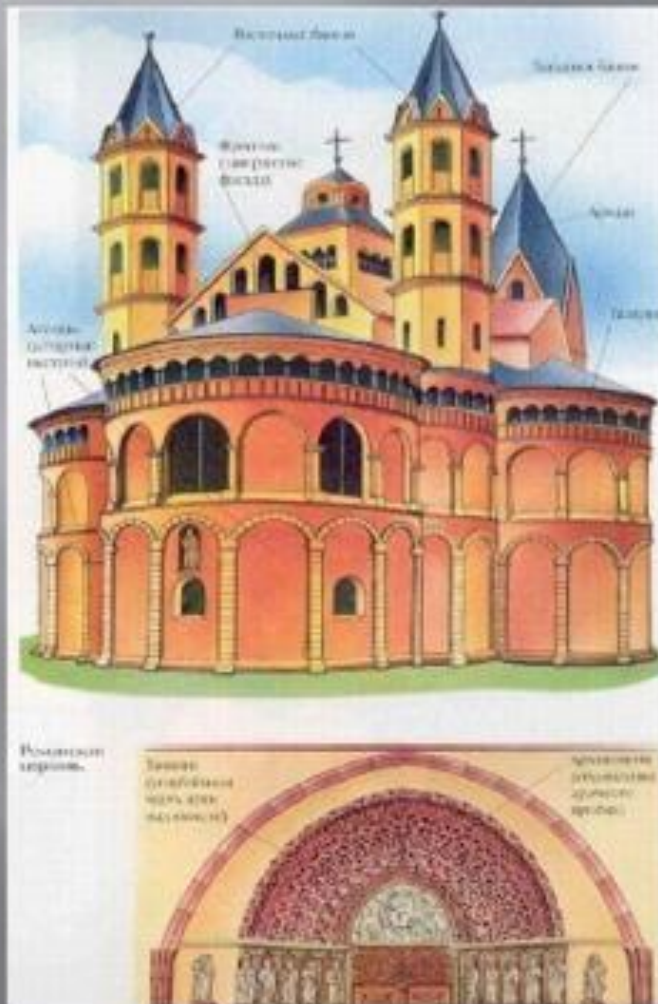
Каким словом в искусстве называются городские здания, сооружения, постройки?



- **АРХИТЕКТУРА**



**В средневековой архитектуре различают два стиля:  
романский (VI — XII вв.) и  
готический (XIII — XV вв.).**



# Романский стиль



*Романским этот стиль был назван потому, что возник он на территории бывшей Римской империи*

*Романская архитектура тяжела и сурова.*

*Строители ограничивались простыми и массивными формами из камня, которые впечатляют своей мощью, внутренней силой, сочетающейся с внешним спокойствием.*

Массивные башни с шатровыми вершинами; толстые стены узкими окнами, почти лишенные украшений; простота и строгость линий, подчеркивающих устремленность вверх, внушали мысль о бессилии человека и помогали верующему сосредоточиться на происходящем богослужении. Ясность силуэта, преобладание горизонталей, спокойная, суровая сила романского зодчества были ярким воплощением религиозного идеала этого времени, говорившем о грозном всемогуществе божества.



Собор Нотр Дам ла Гранд  
XII век, Пуатье-Франция



Церковь  
Святого Михаила  
в Хильдесхайме  
Германия  
XI-XII века

Собор в Вормсе  
п/л 1234 г.

# *Готический стиль средневековой архитектуры*



**Готический (от названия германского племени готов) возникло в эпоху Возрождения**

• В архитектуре готического стиля характерными чертами являются :

1. Вертикальность композиций
2. Стрельчатая арка
3. Сложная каркасная система опор и ребристых сводов



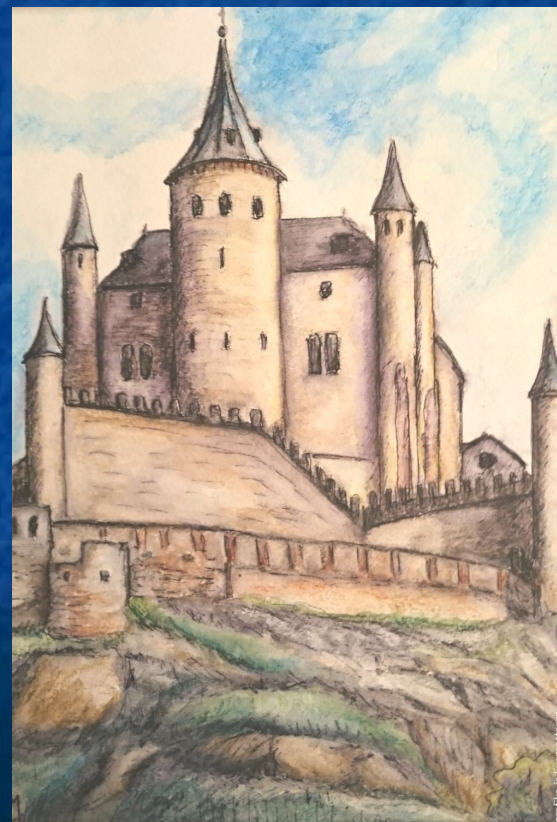
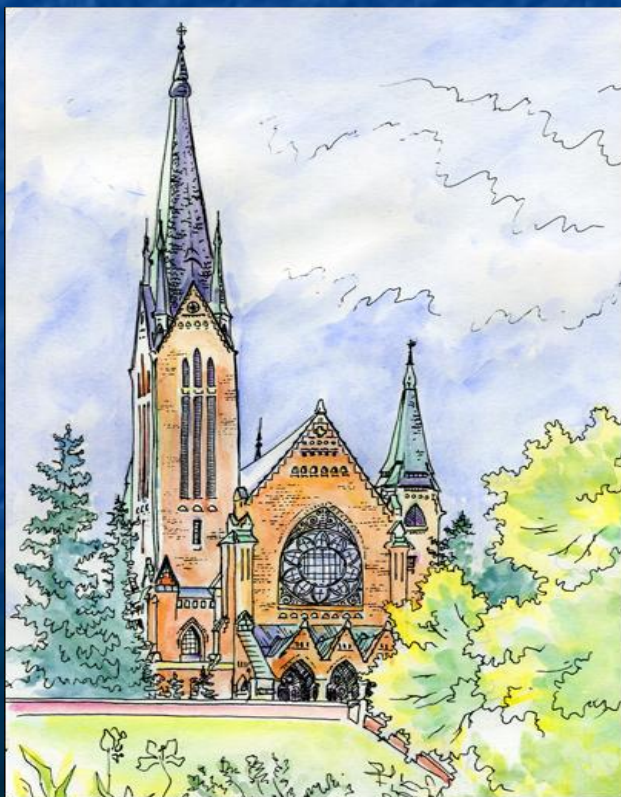




# Творческое задание: нарисовать один из стилей средневековой архитектуры

Готический

Романский





Спасибо за урок!

