

ДРЕВНИЕ СОБОРЫ

«Разноцветная палитра»



МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»

Цель:

- ▣ Знакомство с культовой архитектурой.
- ▣ Создание композиции с городским пейзажем и каменным храмом.
- ▣ Закрепление композиционных навыков и цветоведения.
- ▣ Знакомство с акварельной техникой рисования.

Материалы:

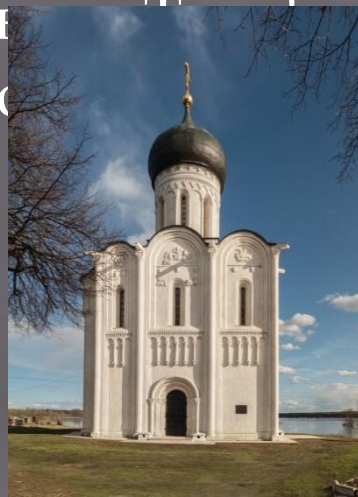
- Бумага А 3
- Бумага для эскизов
- Простой карандаш
- Акварель
- Кисти нейлон № 2, № 4
- Палитра

Светлым облаком сияет
На горе воздушный храм
Точно с озера взлетает
Белый лебедь к небесам.
Там, меж сосен изумрудных,
Блещет озера хрусталь.
Как молитва в звуках чудных,
Звон церковный льется вдаль.

Собор-это особый дом, посвященный Богу.
Христиане приходят в него для того, чтобы молиться Богу.
Находясь там, они сохраняют благоговение (уважение), веруя в то, что здесь незримо присутствует Сам Бог.
Православный собор - это также памятник христианской архитектуры. Он является хранителем исторической памяти.
Христианские храмы рассказывают нам о событиях Священной истории, о том, чем жили и до сих пор живут христиане в глубине своего сердца: во что верят, на что надеются и что любят больше всего в жизни.

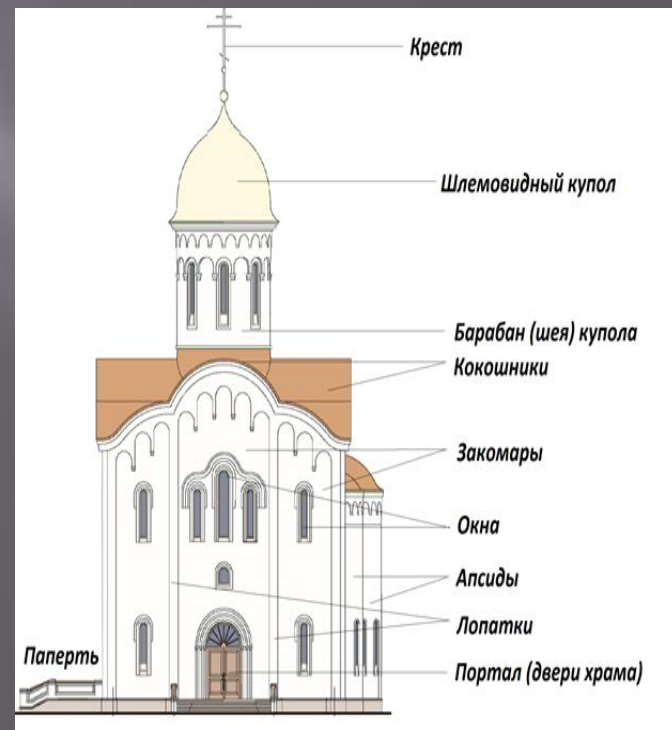
В 998 году, как только Русь приняла веру православную, на русской земле стали строить храмы, чтобы в них народ собирался для общей молитвы, слушал проповеди священников и учился жить по завету Божию, не только для себя, но и для других людей, творя справедливость, заботясь о младших, слабых и старших, умножал нашу прекрасную культуру во славу Божию.

Сначала для строительства приглашали «мастеров из грек». Постепенно овладевая мастерством византийских зодчих, строители осваивали греческий стиль, вносили свои элементы. Так сложился русский



Русские храмы отличаются от всех других маковками в форме луковиц. Эти маковки - как пламя горящей свечи - символизируют горячую молитву перед Богом.

Так из каких же частей состоит храм?



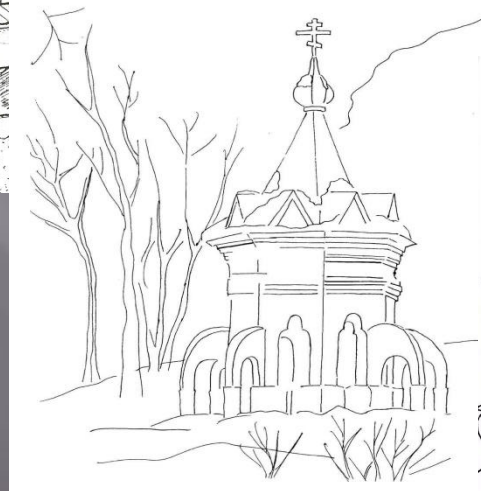
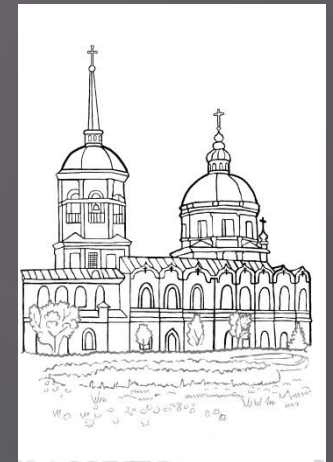
Физкультминутка:

Храм – это особый дом, посвящённый Богу.	Руки разводят вперёд – в стороны,
Хорошо, когда идём мы к его порогу!	опускают руки, шагают на месте,
С высоты на нас глядят лики на иконах	останавливаются, поднимают вверх голову и руки,
Не спеша, не торопясь, мы кладём поклоны.	делают поклон.

Приступим к рисованию!

На листе бумаги для набросков нарисуйте несколько вариантов композиции с храмами.

Не забудьте про линию горизонта!



После выбора варианта приступайте к рисованию композиции на большом листе. Рисовать следует не нажимая на карандаш, очень легко прикасаясь к бумаге. Не забывайте про размер рисунка, изображение храма не должно быть слишком мелким.

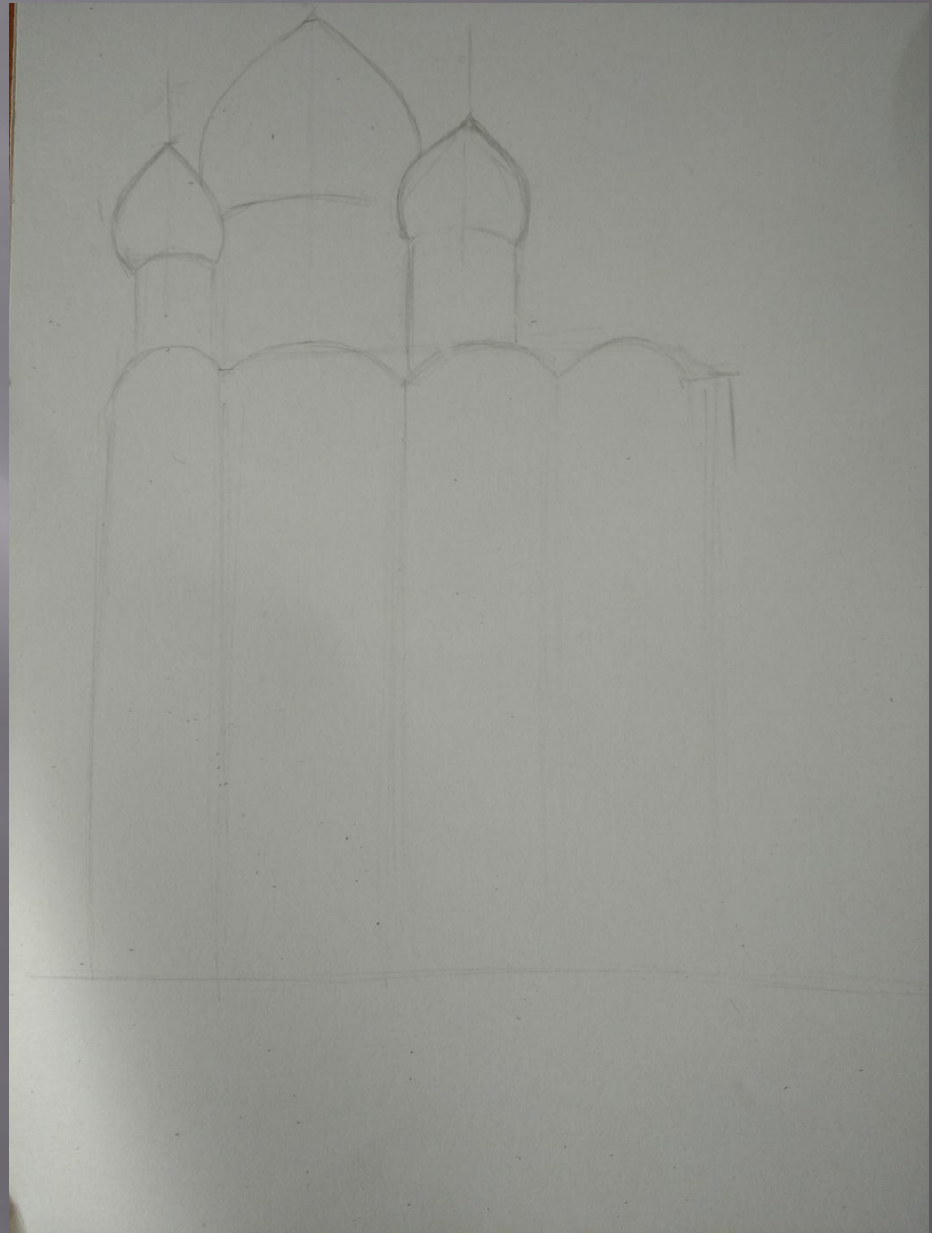
Следующий этап работы – работа с красками – акварелью.

Акварель любит воду – набирайте много воды на кисть, если рисунок растекается – это не страшно.

Предлагаю посмотреть поэтапное
изображения одного из вариантов
КОМПОЗИЦИИ



На
вертикальном
листе рисуем
линию
горизонта ниже
середины листа
и намечаем
храм и купола.



Прорисовываем
портал (вход),
дорогу к храму
и намечаем
деревья и кусты
по обе стороны
дороги.



Намечаем окна,
прорисовываем
портал, рисуем
верх закоморы.



Рисуем фигуры
гуляющих по
дороге людей.



Начинаем рисовать красками небо. Смачиваем небо чистой водой и закрашиваем горизонтальными мазками синих и голубых оттенков, край неба можно нарисовать в теплом желтом тоне.



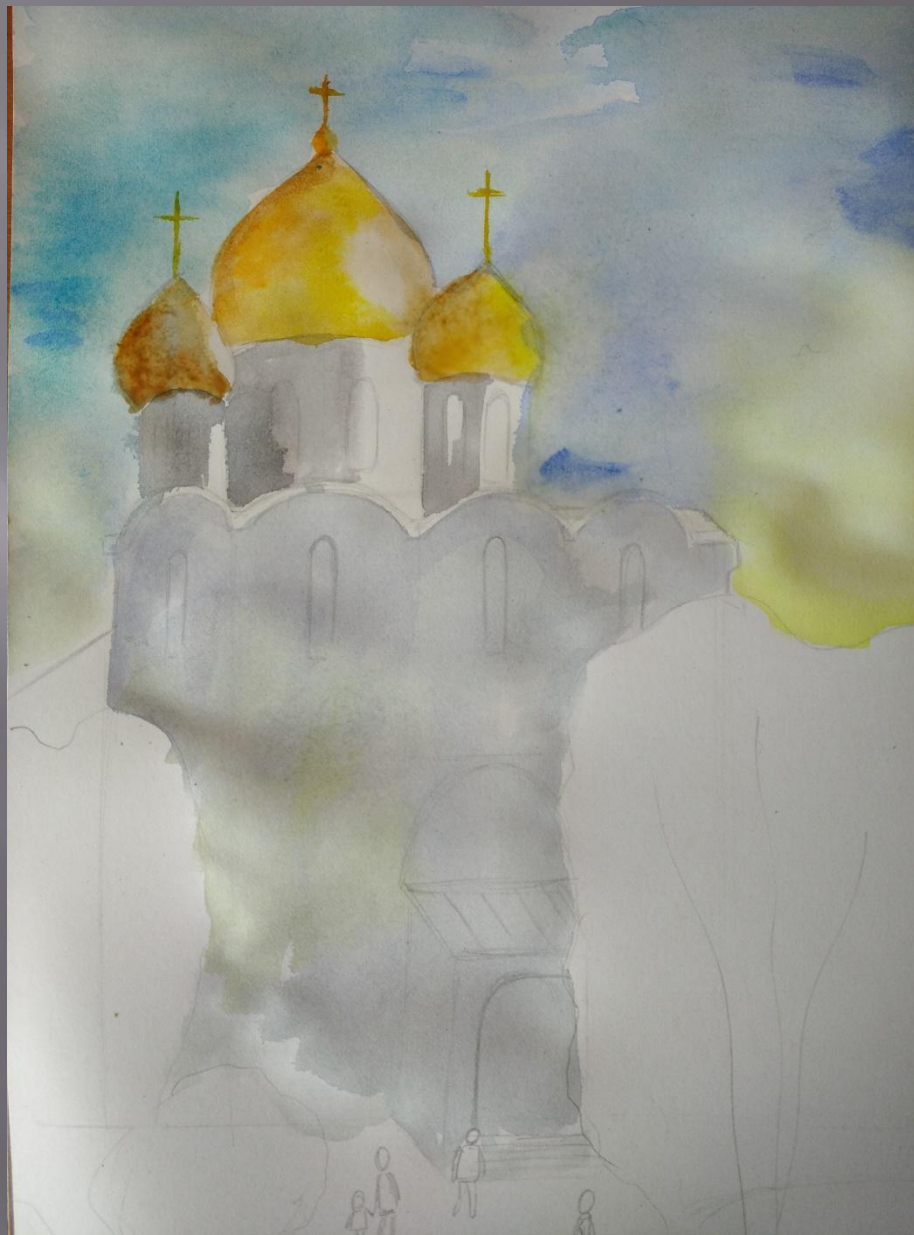
На палитре
смешиваем
черную краску и
воду,
получившимся
серым цветом
рисует барабан
храма.



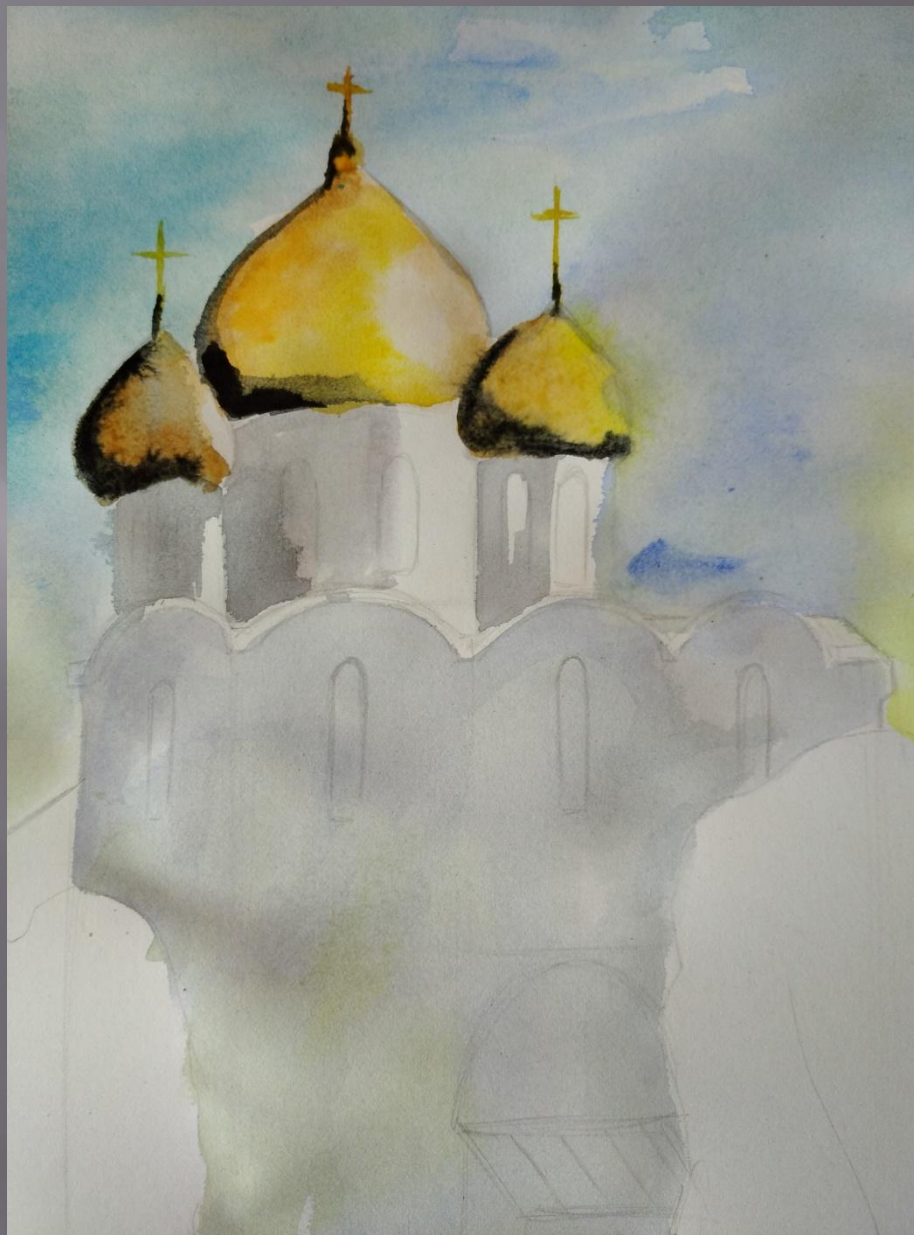
Добавляем в
серый цвет на
палитре
немного синей
краски и ЭТИМ
светло серо-
синим цветом
закрашиваем
весь храм.



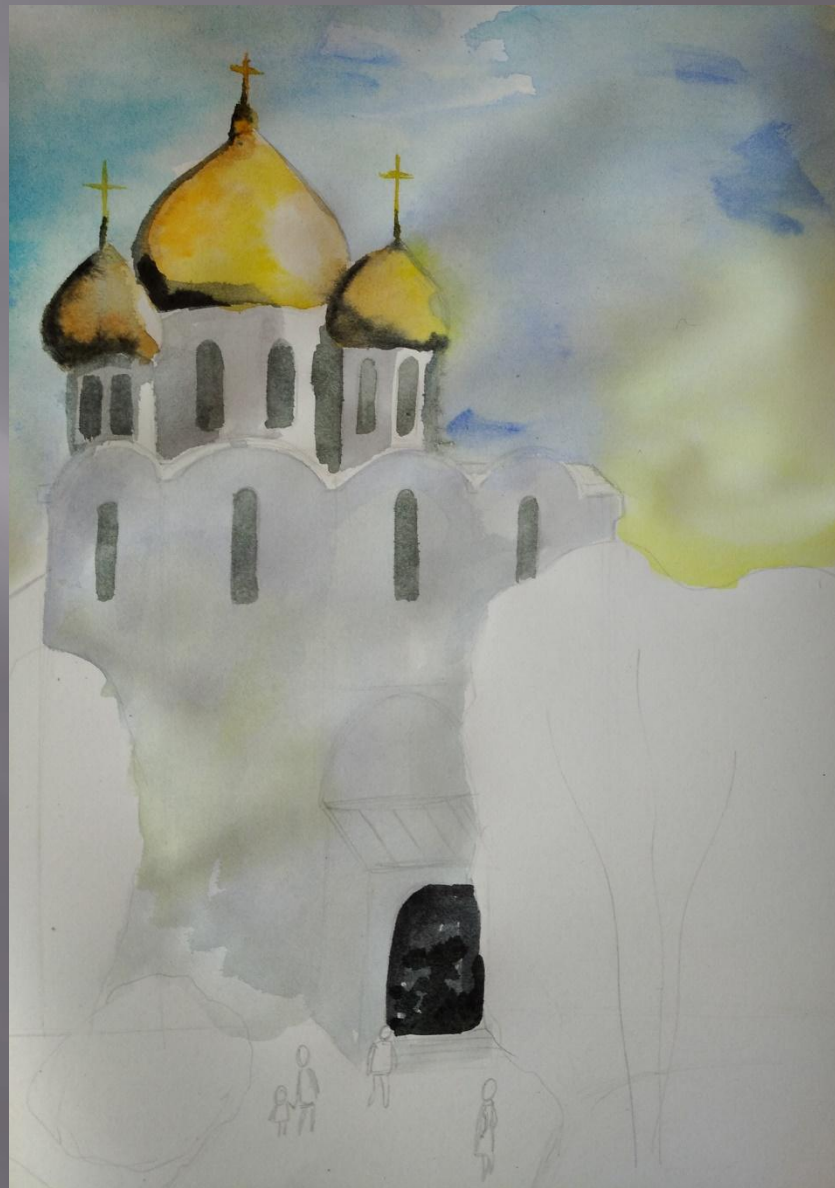
Закрашиваем
купола желтым
цветом, оттеняя
оранжевыми
оттеками.



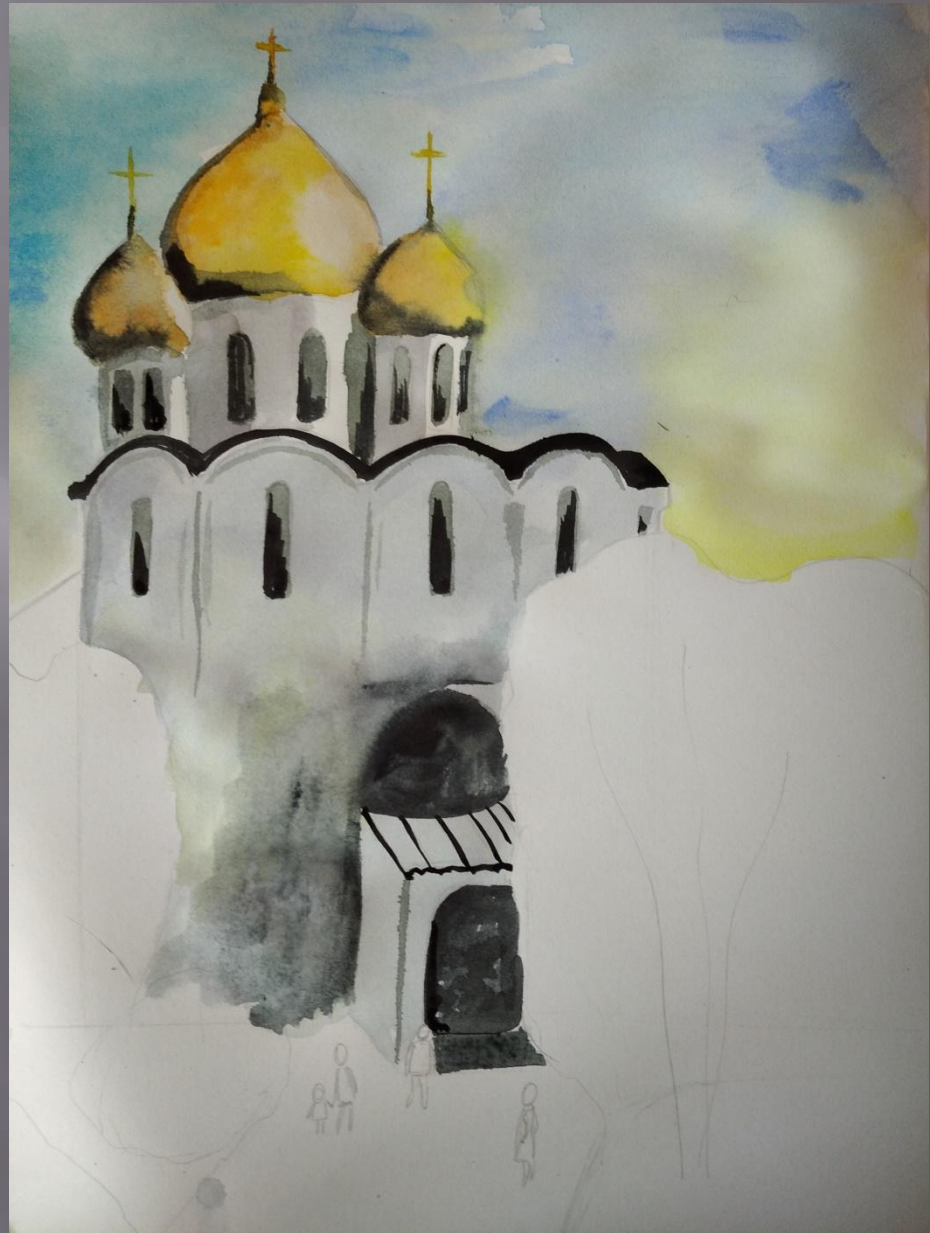
Рисуем черной
краской тени.



Серой краской
закрашиваем
окна и портал.



Черной краской
затемняем часть
окон, рисуем
кокошники
(крыша
закомор),
закрашиваем
купол над
порталом,
притеняем стену
за порталом.



Закрашиваем
оттеками
зеленого цвета
деревья и кусты
с обеих сторон
от дороги.
Дорогу
закрашиваем
светло серым
цветом.



Притемняем
пространство
между кустами,
рисуем черно-
коричневым
цветом стволы
деревьев.
Начинаем
прорисовывать
людей.



Дорисовываем
людей и рисуем
серо синие тени
на асфальте.

Рисунок готов!



Рефлексия

- ▣ Какую архитектуру вы сегодня изобразили?
- ▣ Назовите основные части собора.
- ▣ Какими красками вы изобразили храм?
- ▣ Какие трудности вы испытали в работе?

Спасибо за
внимание!