



**«Театр - средство развития  
творческих способностей детей  
дошкольного возраста».**

**МБДОУ №45 «Малыш»  
Музыкальный  
руководитель  
Галина Ивановна Фролова**

## Актуальность:

«У каждого из нас внутри талант таится. И очень важно в детстве дать ему раскрыться».

Наблюдая за взаимодействием детей в группе, во время занятий и в свободной деятельности, я обратила внимание на то, что робкие и застенчивые дети неохотно общаются со сверстниками и избегают совместных игр. Дети, легко идущие на контакт, не могут договориться между собой и развить сюжет игры, их речь бедна и однообразна.

Для решения этой проблемы я, как и многие педагоги, занята поиском нетрадиционных путей взаимодействия с детьми, которые способствуют всестороннему развитию ребенка, и делают каждое занятие интересным и увлекательным.



Основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста - игра. Театрализованная деятельность является разновидностью игры, которая учит ребенка играть, брать на себя роль и действовать в рамках этой роли. Помогает преодолеть робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Театр – это сказка и реальность, где каждый ребенок может проявить свое творчество. Это удивительный мир, благодаря, которому жизнь детей в группе становится интереснее и увлекательнее.

Поэтому меня, как музыкального руководителя, привлекла театрализованная деятельность.



# Театрализованная деятельность:

- ✓ Решает педагогические задачи по формированию личности ребенка;
- ✓ Создает условия для интеллектуального, речевого, художественно-эстетического и социально-личностного развития детей;
- ✓ Служит важнейшим средством организации совместной деятельности;
- ✓ Дает ребенку возможность выразить свое собственное отношение к добру и злу.



## Цель:

Формирование художественно-эстетического развития, всесторонне-развитой творческой личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

## Задачи:

1. Пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству;
2. Формировать у детей творческие способности, навыки театральной культуры.
3. Развивать формирование навыков творческого воображения через театрализованную деятельность, музыку.
4. Развивать навыки социального поведения, коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, выстраивать диалоги.



# «Приключения Насти в сказочной стране»



# С чего все начиналось?



**«Я знаю точно, я буду Бабой Ягой!»**





# «Мы попробуем себя в роли козлят и волка»



# Встреча с феями



# Настя попадает в сказку



# Мы козлята – милые ребята



# Встреча с колобком



# Колобок, я тебя съем



# Серый волк – зубами щёлк



# Ворон отправляет Настю к бабе Яге





# В гостях у Бабы Яги



# «Чудо – сказки»



**Спасибо родителям и воспитателям!**



## Результат работы:

- ✓ Театрализованная деятельность всесторонне развивает ребенка в игровой форме.
- ✓ Дает видимые результаты в развитии памяти, воображения и речи.
- ✓ Способствует раскрепощению детей и проявлению их творческих способностей и талантов.
- ✓ Помогает в сближении с коллективом, формирует чувство ответственности перед сверстниками за проделанную работу.





**Спасибо за внимание!**

