

## «Диалог с великим»

*Как вы понимаете слова великого русского критика?*

---

«Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы.»

*В.Г.Белинский*

# **Лишние люди**

---

**РАЗДЕЛ 1Сор 1**

# ТЕМА

---

Образ автора в системе художественных образов  
романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин"

## Цели урока:

---

- рассмотреть образ автора как героя романа;
- выразить свою точку зрения, можно ли назвать автора героем произведения

## Задание 1

---

- Докажите, что автор — друг и добрый знакомый Онегина. Как он относится к Онегину? Какие взгляды автора и Онегина совпадают?
- Подумайте, в чём, на ваш взгляд, заключается особенный «эффект присутствия» поэта рядом со своими героями? Приведите доказательства из текста произведения, запишите их в тетрадь.

## Задание 2

---

- Докажите, что автор — покровитель и защитник Татьяны. Как это проявляется в стилистике повествования о Татьяне?

## Задание 3

---

- Каково авторское отношение к романтической поэзии и судьбе Ленского?
- **Какова авторская оценка конфликтов, проявившихся во взаимоотношениях между героями?**

## Задание 4

---

- Какова авторская оценка Ольги? Нет ли в ней противоречий?
- Какие факты биографии автора даются в начале восьмой главы? Выпишите в тетрадь соответствующие цитаты.

# Критерии оценивания 15 б

---

- 2- даёт ответ на поставленный вопрос;
- 3- выписывает подходящие цитаты;
- 4Объясняет собственное отношение к идее в форме письменного высказывания.
- 3- выражает свою точку зрения, можно ли назвать автора героем произведения;
- 3- использует ПОПС-формулу;