

Лекция 3.
**Формы письменности,
руническая письменность
предков чувашей**

**Часть 2. Первые просветители и
их деятельность**

* **Возникновение этнонима «чуваш»**

- * В.Н. Татищев, Н.А. Баскаков, Н.И. Ашмарин, Л.Н. Гумилев, В.Ф. Каховский, В.Д. Димитриев, В.В. Николаев считают, что чувашаи вплоть до XIV - XV веков в истории были известны под другим этнонимом - а именно под болгаро-суварами (савирами, сабирами и т.д.) В.Н. Алмантай в книге «Сувары - предки чувашей» предполагает, что в Волжской Булгарии было престижно называться «булгарин» (суваро-булгар, бигеро-булгар)

- * Орнамент современной чувашской вышивки, где имеются знаки-руны



* Что такое письменность?

- * Письменность - это знаковая система, предназначенная для формализации, фиксации и передачи тех или иных данных на расстоянии и придания им вневременного характера.
- * Были разные периоды возникновения письменности:
 - * 1. Предметное письмо;
 - * 2. Пиктографическое или идеографическое письмо;
 - * 3. Иероглифическое письмо;
 - * 4. Слоговое письмо;
 - * 5. Алфавитное письмо.

* **Руническая письменность**

* Руническая письменность — одно из древних человеческих творений в многочисленных системах письменностей мира.

* Наиболее полно изучены два типа рунического письма:

* 1) *западный тип* (германское, скандинавское, англосакское письмо и др.);







































* 2) *восточный тип* (древнетюркский), восходящий к арамейским и персидско-арамейским письменам.



- * Древнетюркская руническая письменность - это алфавитное письмо

* Древнетюркское руническое письмо (орхон-енисейская письменность) — письменность, применявшаяся в Центральной Азии для записей на тюркских языках в VIII—X вв. н. э. Алфавит классического периода (VIII в. н. э.) в орхонской разновидности состоял из 38 букв и словоразделительного знака. Древнетюркское руническое письмо — буквенная (не слоговая) система: отдельные знаки обозначают либо гласные, либо согласные звуки. По многим исследованиям ученых, подобные знаки рунического письма использовали и древние предки чувашей.

* Орхоно-енисейская письменность

									
a	l	u	ü	y ₁	y ₂	b ₁	b ₂	č ₁	č ₂
									
d ₁	d ₂	g ₁	g ₂	l ₁	l ₂	m	n ₁	n ₂	ŋ
									
j	nč	nd	p	k ₁	ky	ku	k ₂	kü	r ₁
									
r ₂	s ₁	s ₂	š ₁	t ₁	t ₂	z	ld		

* Расшифровка орхоно-енисейской
ПИСЬМЕННОСТИ

Тюркские (орхоно-енисейские) руны

↓ ↑ > N S Я ' ' F ≡ X
ale ilile olu ölü b¹ b² γ g d¹ d²

4 D ? ʔ R J Y M ≡)
z y¹ y² k k° l¹ l² lt m n¹

Н ☺ ≡ ≡ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ
n² nt nč ñ ng (ñ) p č čⁱ q

△ ↓ 4 ʔ ʔ | ʔ δ h
qⁱ q° r¹ r² s¹ s² š t¹ t²



Памятник Кюль-тегину (VIII век)

- * Орхоно-енисейской письменностью пользовались древние тюрки при написании текстов на стелах (каменных памятниках). Например, известны *Надписи в честь Тоньюкука, Бильгекагана, Кюль-тегина*. Создание этих текстов датируется примерно
- * VIII в.

* Древнечувашская руническая письменность

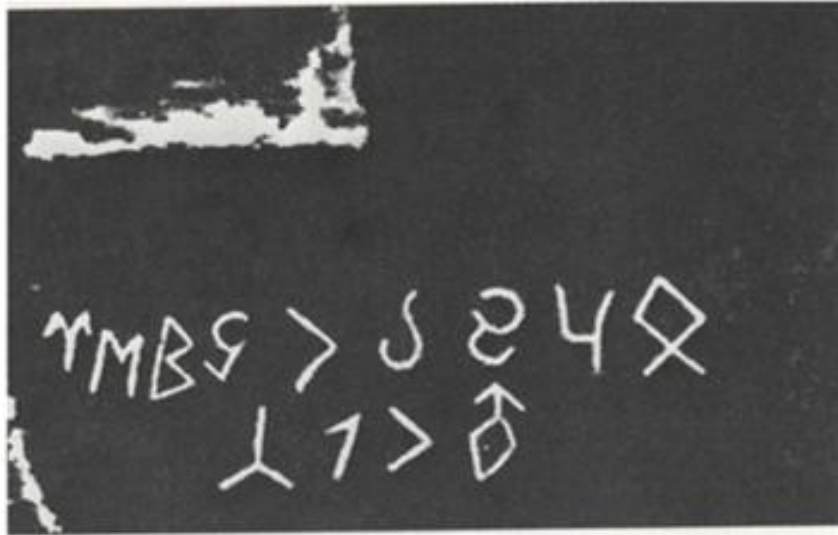
* Алфавит древнечувашской рунической письменности содержит около 35 знаков. Он перекликается с принципами алфавита Древнетюркской рунической письменности, воссозданный датским учёным В. Томсеном. Но чувашская руническая письменность не связана своим возникновением с орхоно-енисейскими письменами. Ее истоки лежат намного глубже, скорее всего восходят к древнеиранской системе письма, к арамеям, аршакидской пехлеви. В ней, как и в рунической письменности дунайских болгар, находят себе место и греческие буквы. Форма чувашских знаков зависела от используемого материала и техники воспроизведения. Поэтому конфигурация некоторых букв доходит до 5–6. Текст писали справа налево, сверху вниз, во многих случаях, особенно в вышивке, использовали приемы лигатуры и узоров. Гласные в середине или конце слов встречаются лишь в текстах, выполненный в поздний период существования рунического письма.

* Древнечувашский рунический алфавит

начертание	латинское значение	до или после согласных	транскрипция
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	а		а, а̃
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	а, ä		а, э, е, ё
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	а, и		а, а̃, у
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	õ, й		е, ё, ү
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	і, и, у		и, у, ы, ä, ё
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	и, о		у, а̃
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	ј	а, е, о, и, у	й, йе
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	в	а, і, ö, й	п
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	а, о, и, у	к, х
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	е, і, ä, ö, й	к, х
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	а, о, и, у	т
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	а, е, і, ö, й	т
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	а, е, і, ö, й	т
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	е, і, ä, ö, й	с, с̃, ш, ч
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	о	е, і, ä, ö, й	с, ш
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	к	а	к
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	к	е, і, ä	к, х
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	к	о, й	к
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	к	у	к
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	к	а, и, ä, й	к
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	к	а	к
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	і	а, о, и, у	л
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	і		л
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	м		м
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	м		м
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	п		н
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	nd, nt		нт
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	р		п
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	р	а, е, і, ö, и	р
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	р	а, е, і, ö, й	р
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	р	а, о, и, у	рт
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	т		т
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	т		т
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	т		т
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	с	а, о, и, у	с
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	с		с, ш, ч

- * Чувашская женская нагрудная вышивка, называемая кёскё (мир, вселенная)





Тюркское руническое письмо и орнамент на баскуре.





ПЕРВЫЕ СЛОВА РУССКОГО ЯЗЫКА



СОСЛАВНЫЕ, ПЕРЕНЕСЕННЫЕ ТИПЫ, ЗАПЯТЫЕ



СЛОВАСОУЗЫ, СПИРАЛИЗМ, КАНДИД, ЗАКАЧА



СЛОВА ТИПОВ, НЕОСЛОВА СЛОВА, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, АЛФАВИТ



ПРАВИЛА ИМЕН В ДРУГОМ РОДЕ ИЛИ



НЕОСЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, ПОД ТИПОМ, ПОД



СЛОВА ИМЕН В ДРУГОМ РОДЕ ИЛИ



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, ПОД ТИПОМ, МАШИНА, МАШИНЫ



НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА И НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА



СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА, НЕОСЛОВЫЕ СЛОВА

Предки современных чувашей разместились на территории нынешней Чувашии лишь где-то после XIV в., когда окончательно распалась Волжская Булгария (IX - XIII вв.). Тогда, опасаясь утраты своей идентичности от исламизации, чувашаи перекочевали севернее Волги и расселились по лесистым местам. В этот период чувашаи забыли свою прежнюю письменность, т.к. не было соответствующих условий для ее развития. Однако народ жил, пел песни, слагал стихи, но уже изустно. В этот период у чувашского народа как никогда развивались фольклорные жанры.

***Часть 2.**

**Первые просветители
и
их деятельность**

Первые просветители-иноземцы и их деятельность

***Страленберг Филипп Йохан (1676 – 1747).**

* В труде «Северная и Восточная части Европы и Азии», изданном в Стокгольме в **1730** году, он в качестве примера приводит 28 чувашских слов. Его сведения явились первым упоминанием о чувашском языке.

***Паллас Петер Симон (1741 -1811).**

* Упоминает о чувашах в труде «Путешествие по различным провинциям Российского Государства» (1773- 1788)

* Другие упоминания о чувашах

- * **Миллер Герхард Фридрих (1705-1783)** «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов» (1791);
- * **Милькович Капитон С. (годы жизни неизвестны)** «Этнографический очерк о чувашах» (1783);
- * **Радищев Александр Н. (1749-1802)** «Записки путешествия в Сибирь» (1790).
- * В основном это были очерки этнографического характера.

*** Первая книга, посвященная изучению
грамматики чувашского языка**

В 1769 году в Санкт-Петербурге в типографии Императорской Академии наук была напечатана книга из 68 страниц «Сочинения, принадлежащие грамматике чувашского языка», которая была представлена архиепископом Казанским и Свияжским Вениамином (в миру Василий Пуцек-Григорович). В.Пуцек-Григорович был ревностным сторонником инородческого просвещения, но будучи по национальности украинцем, не владел чувашским, поэтому ученые предполагают, что грамматику писал чуваш **Ермей Иванов (Рожанский) (1741 - нач. XIX в.)**

* Один из первых просветителей-чувашей

* **Бичурин Никита Яковлевич или монах Иакинф (1777 - 1853)** - ученый-востоковед, родился в семье дьякона Якова Данилова в с. Шемшер Чебоксарского района. В 23 года постригся в монахи. В 25 лет он уже был ректором Иркутской семинарии. В 1807 году в сане архимандрита был назначен главным по миссионерской поездке в Китай. В Пекине прожил 14 лет, выучил китайский язык и его диалекты, написал множество научных работ. Был знаком А.С. Пушкиным, переписывался с декабристом Н. Бестужевым, поэтом И. Крыловым и другими влиятельными людьми XIX в.