

Культура Средних веков

Выполнила: Ермакова Полина, 4 ДОЗК

РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО. РИМСКАЯ БАЗИЛИКА



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ. 532-537 Г.



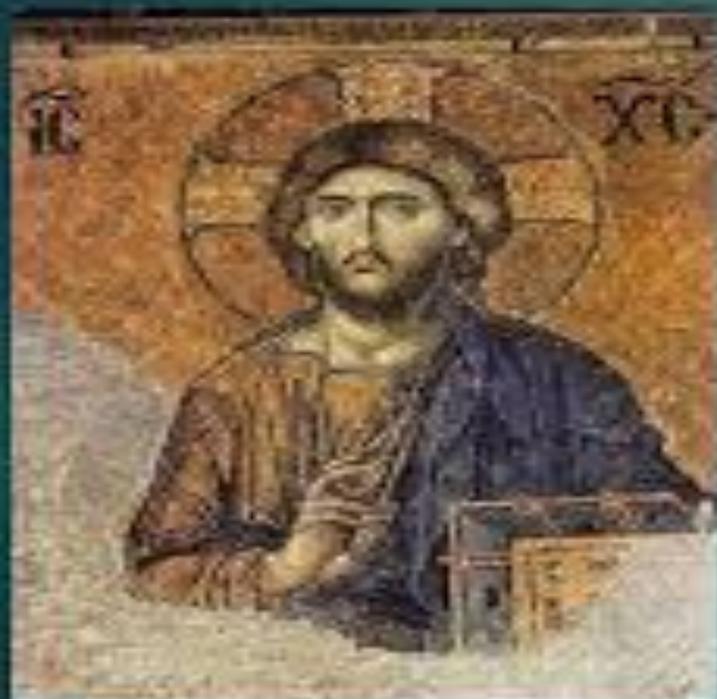
Особенности византийской культуры:



1. В Византии была языковая общность (основным языком был греческий);
2. В Византии была религиозная общность (основной религией было христианство в форме православия);
3. В Византии при всей многоэтничности, существовало этническое ядро, состоящее из греков.
4. Византийскую империю всегда отличали устойчивая государственность и централизованное управление.

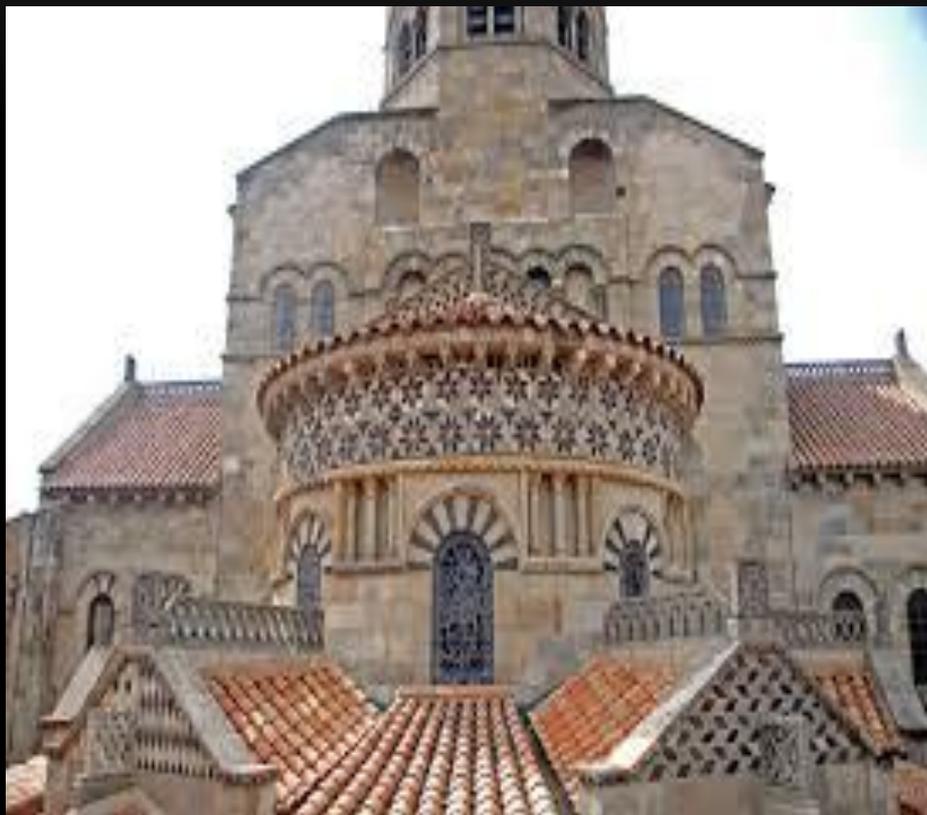
Византийские мозаики

3



- ▶ Цвет воспринимался византийцами как материализованный свет, но в духовном, иррациональном смысле
- ▶ Ярче всего должна сиять Божественная сущность
- ▶ В византийской живописи никогда не изображается источник света — он в ней самой

Романовское искусство



ЦЕРКОВЬ
НОТР-ДАМ
-ДЮ -
ПОР.

ЦЕРКОВЬ САН-СЕРЕН



**Готическое искусство,
его особенности Готический храм – образ мира.**

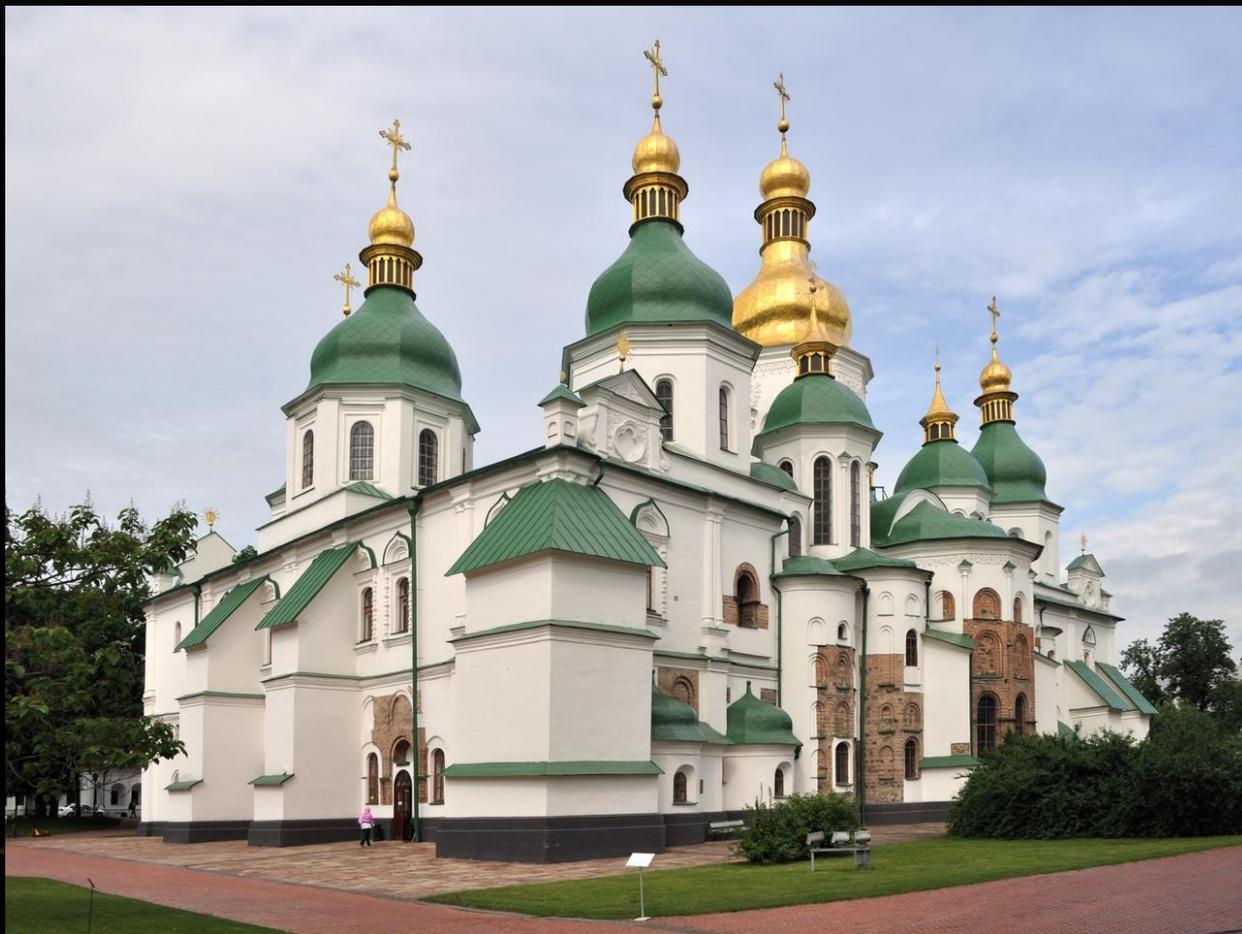


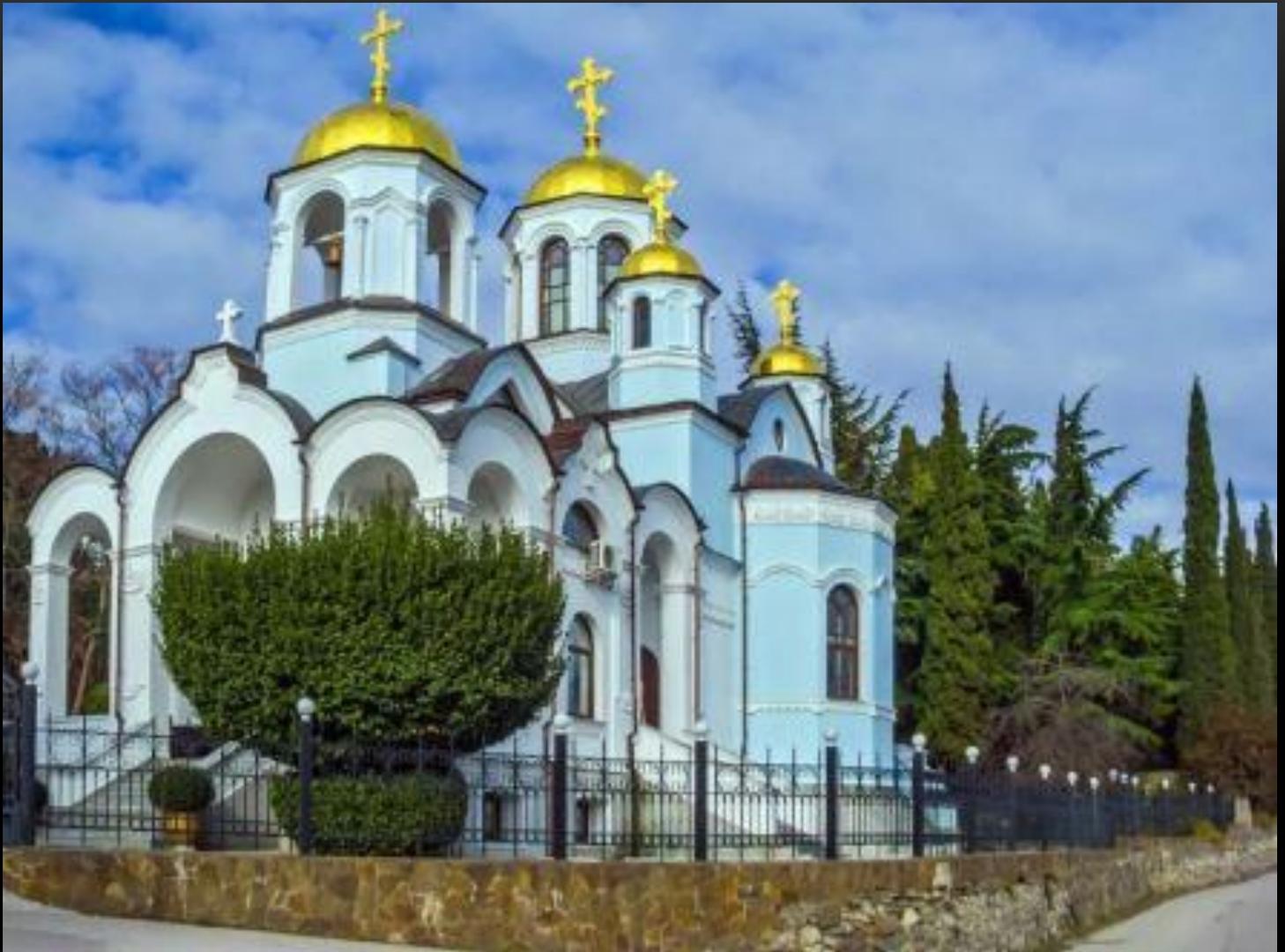
**КЕЛЬСКИЙ
СОБОР**

СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ



Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов

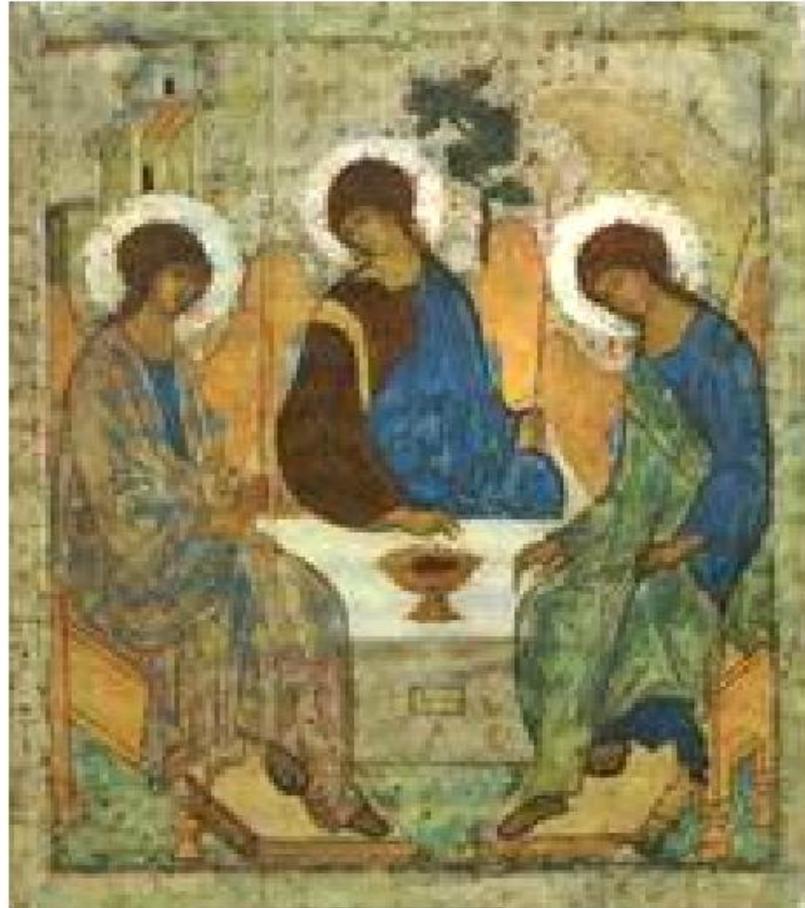




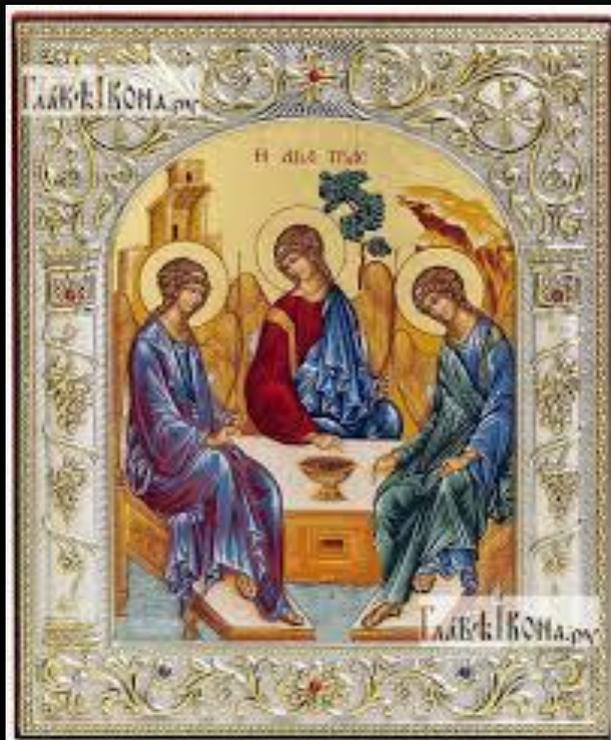
Московская школа иконописи

- Андрей Рублев.
- Троица.
- 15 век.

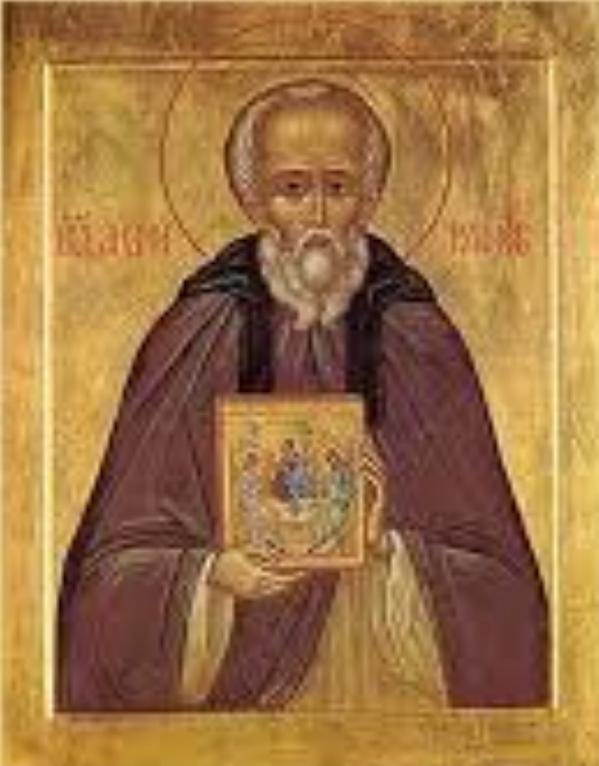
- Московская школа
характерна мягкими
сочетаниями цветов,
объемной
моделировкой лица,
торжественностью,
праздничностью.



ИКОНА ТРОИЦА



АНДРЕЙ РУБЛЁВ



**Светоч
православной
культуры
Андрей
Рублев**

Автор презентации – Шкуренина Н.
студентка ЧГУ
курс МХК 2018г.

Спасибо за внимание!