

ГОРОДСКАЯ СРЕДА



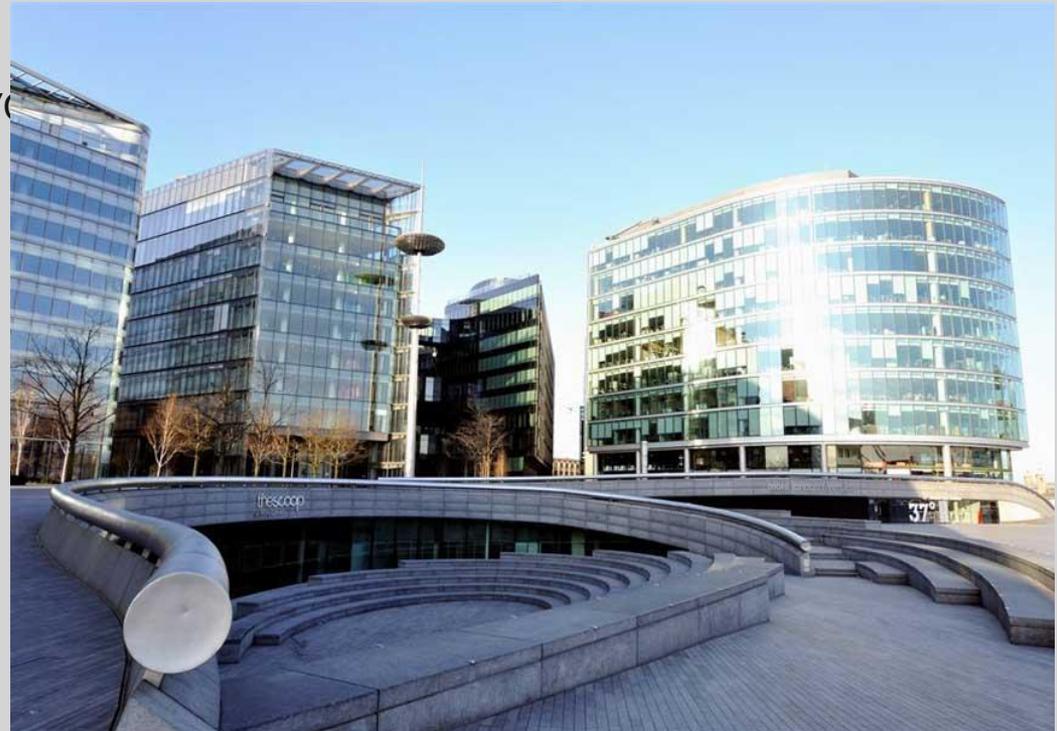
ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ В ПРОСТРАНСТВЕ
ГОРОДА

ВИДЫ ПЛОЩАДЕЙ

КЛАССИФИКАЦИЯ НА ОСНОВЕ ОТДЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ В СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ СТАЛА НЕВОЗМОЖНОЙ.

**ПЛОЩАДИ ДОЛЖНЫ УДОВЛЕТВОРЯТЬ САМЫМ РАЗНЫМ ПОТРЕБНОСТЯМ
ПОПУЛЯРНЫ В НАШЕ ВРЕМЯ:**

- ПЛОЩАДЬ-СЦЕНА
- ПЛОЩАДЬ-АТТРАКЦИОН
- ПЛОЩАДЬ-СЦЕНА, НА КОТОРОЙ
ВЫСТАВЛЕНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

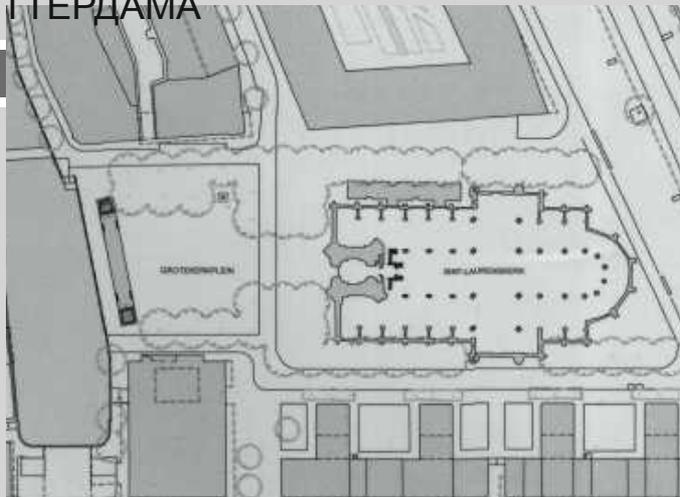


ОПАСНЫ И В НАШЕ ВРЕМЯ «ОТМИРАЮТ»:

- ПЛОЩАДЬ-МОНУМЕНТ
- ПЛОЩАДЬ-ПАРК

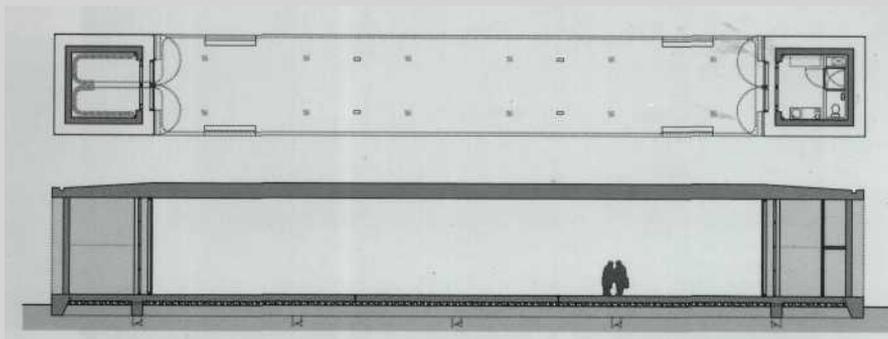
ТРЕБУЮТ СПЕЦИАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ,БЕЗ НЕГО СТАНОВЯТСЯ ПРИБЕЖИЩЕМ
ДЛЯ СОЦИАЛЬНО НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЛОЁВ НАСЕЛЕНИЯ

**СЦЕНА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ,
РОТТЕРДАМ**
ЭТОТ УДАЧИВЫЙ ОБЪЕКТ ПРИЗВАН
ПЛОЩАДЬ СОБОРА СВ. ЛАВРЕНТИЯ В Л
РОТТЕРДАМА



В СВОЕОБРАЗНУЮ «ГОРОДСКУЮ КОМНАТУ»
ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ ПОЛУЗАМКНУТОЕ, ОТКРЫТОЕ В СТОРОНУ КАНАЛА ПРОСТРАНСТВО

В ЮЖНОМ ПИЛОНЕ ПАВИЛЬОНА РАСПОЛАГАЕТСЯ **ЗАНАВЕС**,
ПЕРЕМЕЩАЮЩИЙСЯ
ПО РЕЛЬСУ В ПЕРЕКРЫТИИ. ТКАНЬ МОЖЕТ ЭКРАНИРОВАТЬ СЦЕНУ С
ОБЕИХ СТОРОН.
**ИМЕННО ТАКИЕ ЗОНЫ СТАНОВЯТСЯ СРЕДОТОЧИЕМ СПОНТАННОЙ ГОРОДСКОЙ
СОЗДАВАЯ ЗАМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО**



СЦЕНА МОЖЕТ
СЛУЖИТЬ:

- МЕСТОМ ВСТРЕЧИ
- ИГР ПОДРОСТКОВ
- УКРЫТИЕМ ОТ
ДОЖДЯ
- ПРОСТО СКАМЕЙКОЙ

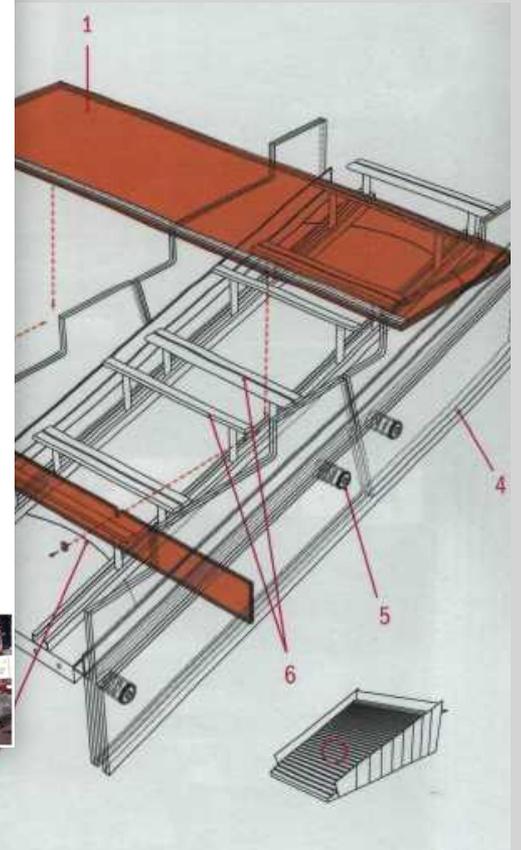
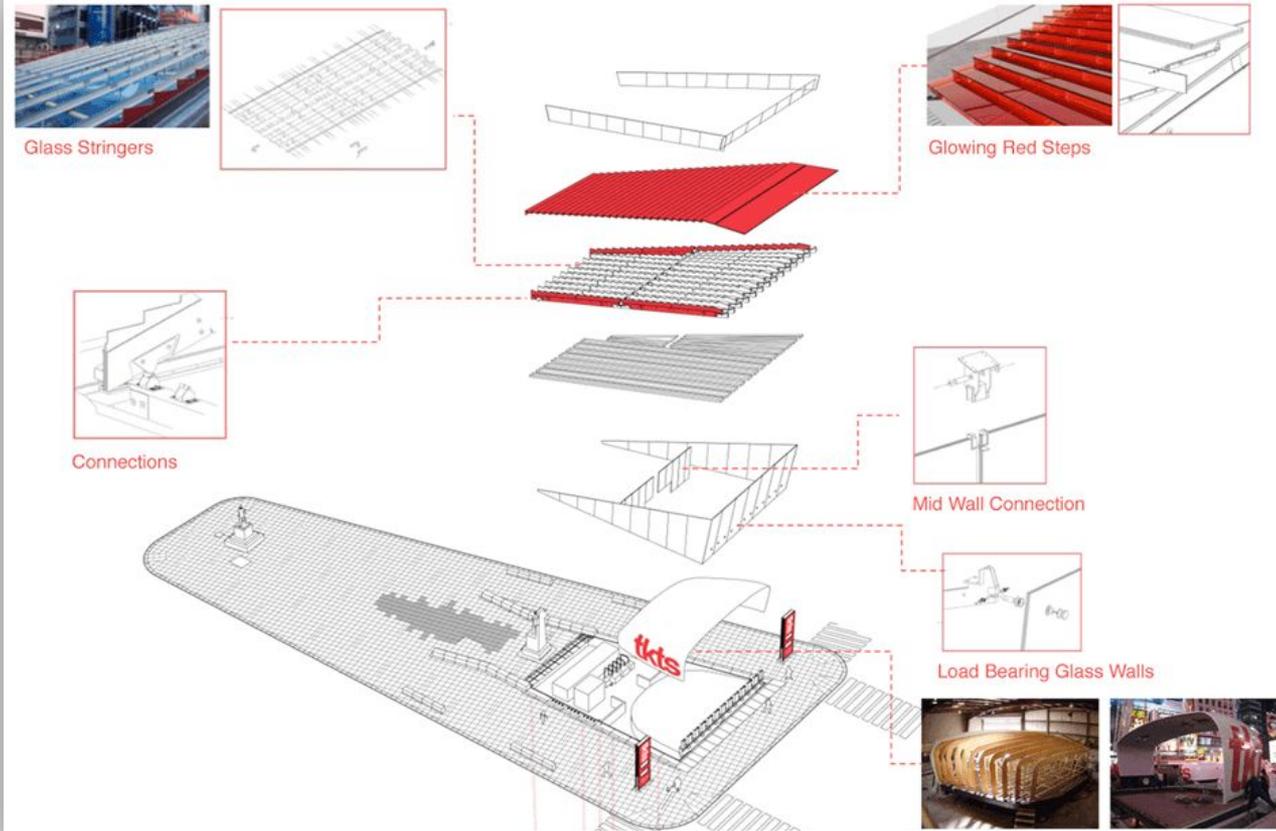


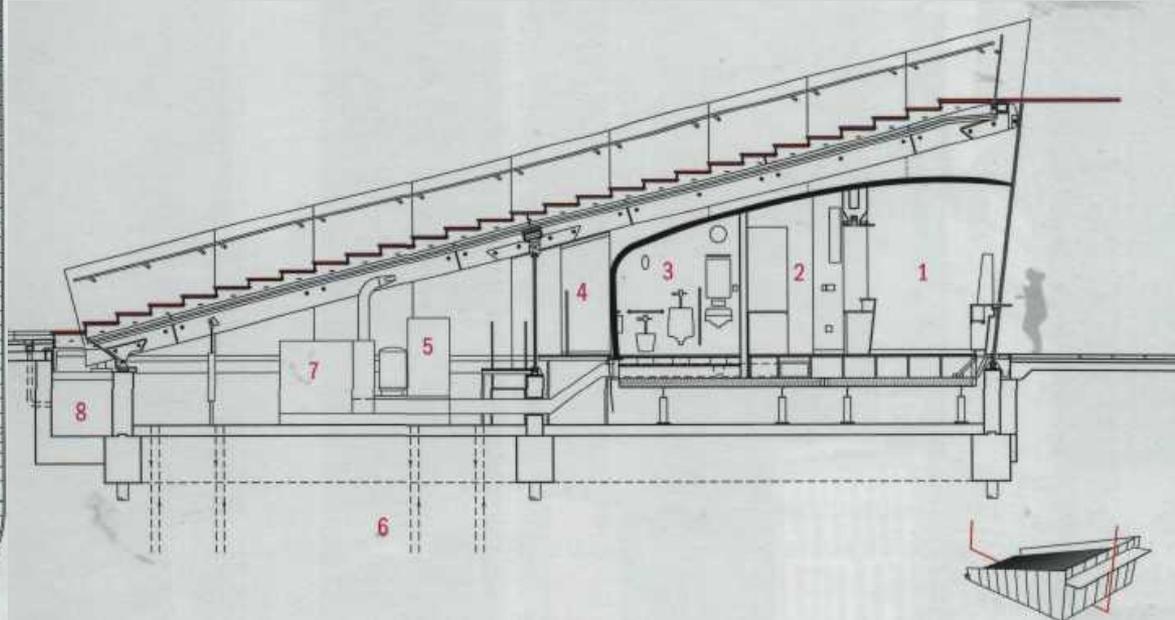
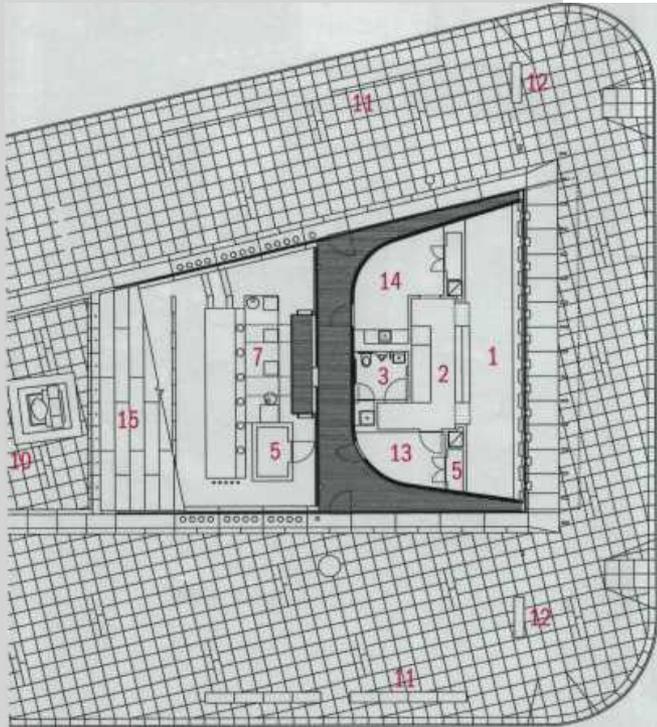
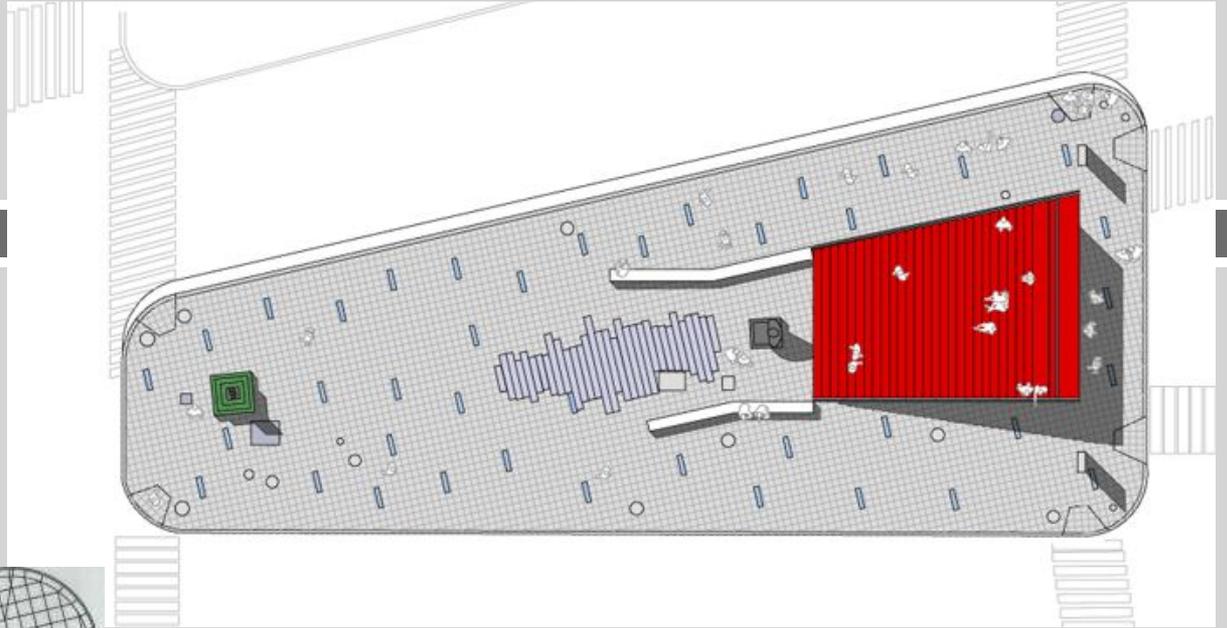
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КИОСК (TKTS BOOTH) НЬЮ-Йорк

АМФИТЕАТР В ЦЕНТРЕ МЕГАПОЛИСА
СТАНОВИТСЯ ТРИБУНОЙ - СИДЯЩИЕ НА ЕГО
СТУПЕНЯХ НЕ ТОЛЬКО СМОТРЯТ, НО И
ПОКАЗЫВАЮТ СЕБЯ.



ПАВИЛЬОН ПРАКТИЧЕСКИ
ЦЕЛИКОМ
СООРУЖЕН ИЗ СТЕКЛА. ОНО
ЯВЛЯЕТСЯ
И ОГРАЖДАЮЩИМ И НЕСУЩИМ.





ОБЪЕКТЫ: ПОЛЬЗА ОГРАНИЧ



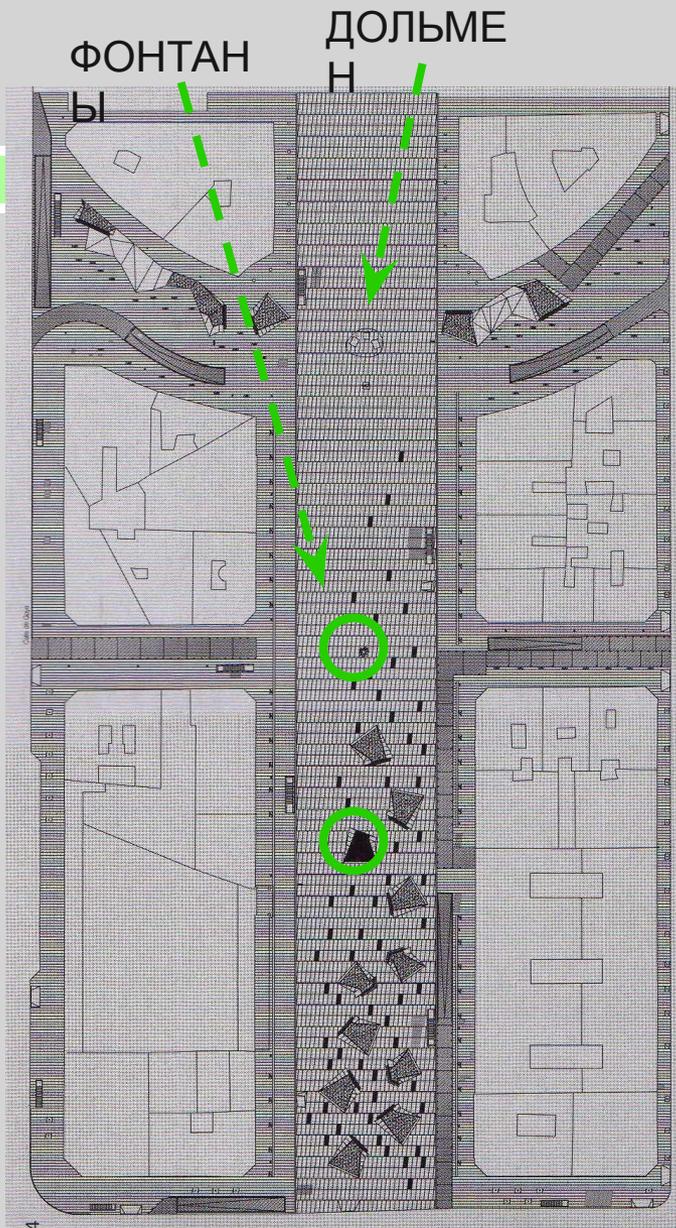
**СКУЛЬПТУРНАЯ ГРУППА ОТ
САЛЬВАДОРА ДАЛИ**

«ДОЛЬМЕН» И СФЕРА НЬЮТОНА»

РЯДОМ БЫЛ ПОСТРОЕН ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР И ДЛЯ НЕГО ПОТРЕБОВАЛАСЬ ПОДЗЕМНАЯ ПАРКОВКА, ЧТО ЗАТРУДНИЛО УСТРОЙСТВО ОЗЕЛЕНЕНИЯ – УСТАНОВИЛИ КОНТЕЙНЕРЫ В ВИДЕ ГРАНИТНЫХ БЛОКОВ (ВЫСОТОЙ 1,25М) С ПОЧВОЙ. ПО ПРОДОЛЬНЫМ СТОРОНАМ УСТРОИЛИ СКАМЬИ. В ЦЕНТРЕ ПЛОЩАДИ НАХОДИТСЯ «ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ БРОНЗОВАЯ ОЛИВА», ТАКЖЕ ОДИН ИЗ БЛОКОВ – ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ФОНТАНЫ. СВЕТЯЩИЕСЯ БЛОКИ-ВХОДЫ НА ПАРКОВКУ, ВЕНТШАХТЫ ПО ФОРМЕ ПОДОБНЫ БЕТОННЫМ БЛОКАМ-КЛУМБАМ



**ПЛОЩАДЬ ДЕ ДАЛИ.
МАДРИД**



ВЫХОДЫ С
ПАРКОВОК



ВЕНТЕЛЯЦИОННЫЕ
ШАХТЫ

**СОЗДАНО ПРОСТРАНСТВО ДВУХ
УРОВНЕЙ:**

- ОБЩЕГОРОДСКОГО, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ПОСЕТИТЕЛЕЙ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА И ДВОРЦА СПОРТА
- МЕСТНОГО, РАССЧИТАННОГО НА ОТДЫХАЮЩИХ С ДЕТЬМИ ЖИТЕЛЕЙ ОКРЕСТНЫХ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МОЩЕНИЯ

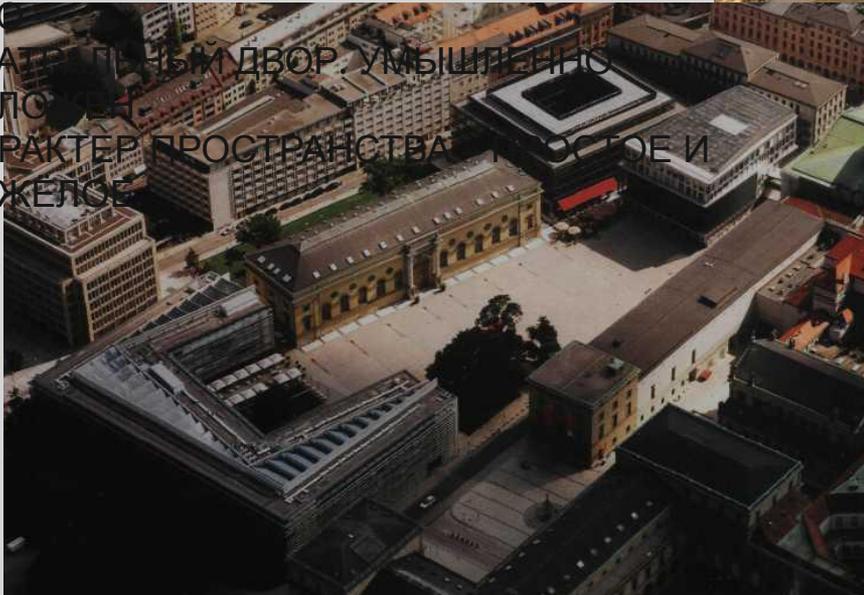


ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

ПЛОЩАДЬ МАРШТАЛЬПЛАЦ,
МЮНХЕН

МНОГИЕ ГОДЫ ПЛОЩАДЬ БЫЛА ЗАДВОРКАМИ ЗДАНИЯ БАВАРСКОЙ ОПЕРЫ И ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ КАК ПАРКОВКА. ПРИ РЕОРГАНИЗАЦИИ БЫЛО ПОСТРОЕНО ЗДАНИЕ, ФОРМИРУЮЩИЕ КОНТУР ЕЁ ЮЖНОЙ ЧАСТИ. МАСШТАБНАЯ ПЛОЩАДЬ НЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ВЗОРУ СРАЗУ. ТЕПЕРЬ ЭТО

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДВОР. УМЫШЛЕННО ЗАЛОЖЕН ХАРАКТЕР ПРОСТРАНСТВА: ПЛОСКОЕ И ТЯЖЕЛОЕ

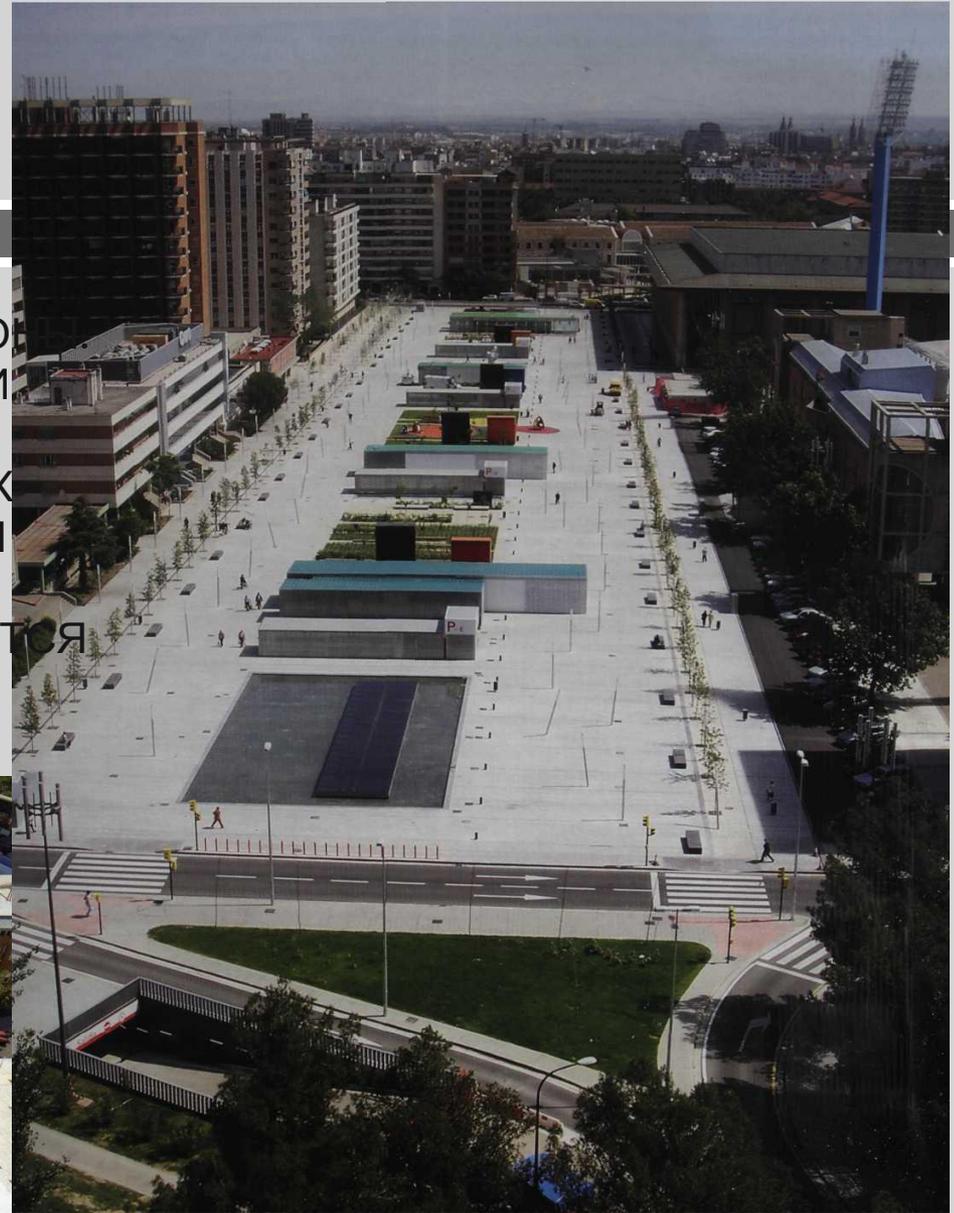
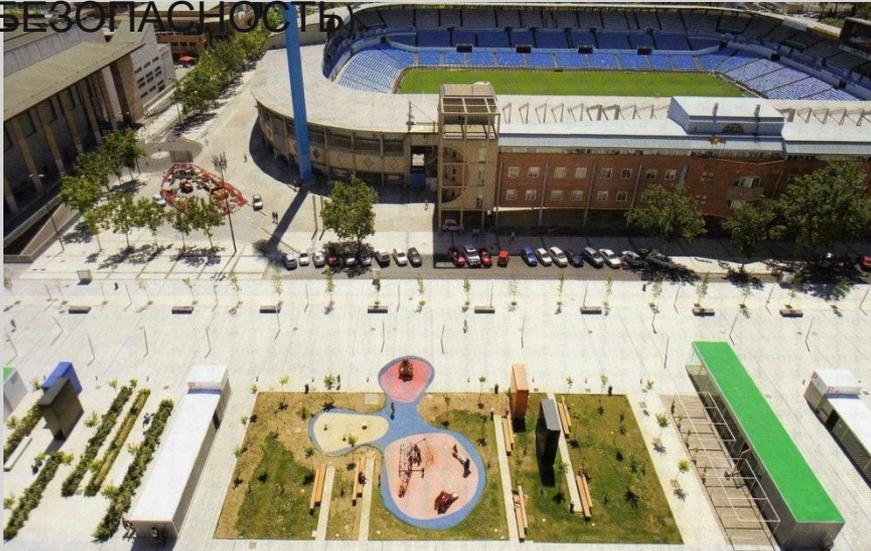


ПЛАНШЕТ СТРУКТУРИРОВАН ЛИШЬ ХАРАКТЕРОМ МОЩЕНИЯ И ВКРАПЛЕНИЕМ СВЕТИЛЬНИКОВ В ПЛОСКОСТЬ ЗЕМЛИ. УСТАНОВЛЕН ГИГАНТСКИЙ ЭКРАН ИЗ ЗАТЕМНЁННОГО СТЕКЛА ДЛЯ ТРАНСЛЯЦИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. В ОБЫЧНОЕ ВРЕМЯ ОТДЕЛЬНЫЕ БЛОКИ ЭТОГО СТЕКЛА МЕНЯЮТ ЦВЕТ ПОД

РЕКОНСТРУКЦИЯ

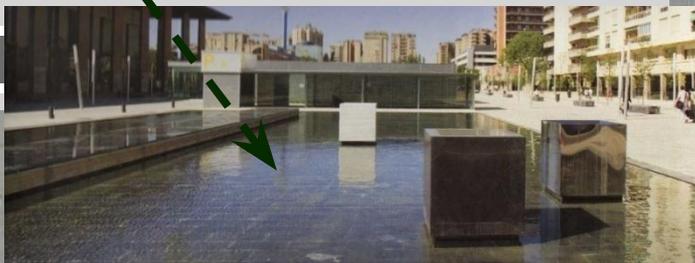
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТЕКЛЯННЫЕ ПАВИЛЬОНЫ, УЛИЧНЫЕ КАФЕ, КИОСКИ ДЛЯ ТОРГОВЛИ ЦВЕТАМИ, МОРОЖЕНЫМ, ГАЗЕТАМИ. ТАКЖЕ В НИХ РАСПОЛОЖЕНЫ ВЕНТШАХТЫ, ЛИФТЫ И ВЫХОДЫ С ПАРКОВКИ.

ПОДЗЕМНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗДЕЛЯЕТСЯ НА 4 ЧАСТИ МОБИЛЬНЫМИ ПЕРЕГОРОДКАМИ (ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ)



ПЛОЩАДЬ ЭДУАРДО ИБАРРЫ.
САРАГОССА, ИТАЛИЯ

ГЛАДЬ ВОДЫ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КУБЫ

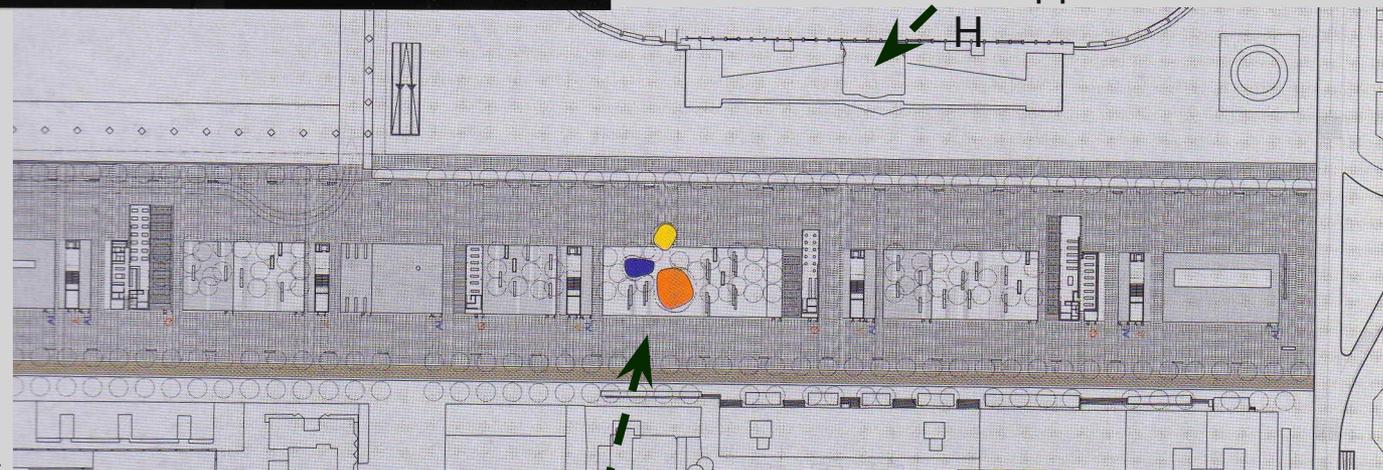


4 ПАНДУСА - ВЪЕЗДЫ НА ПАРКОВКУ



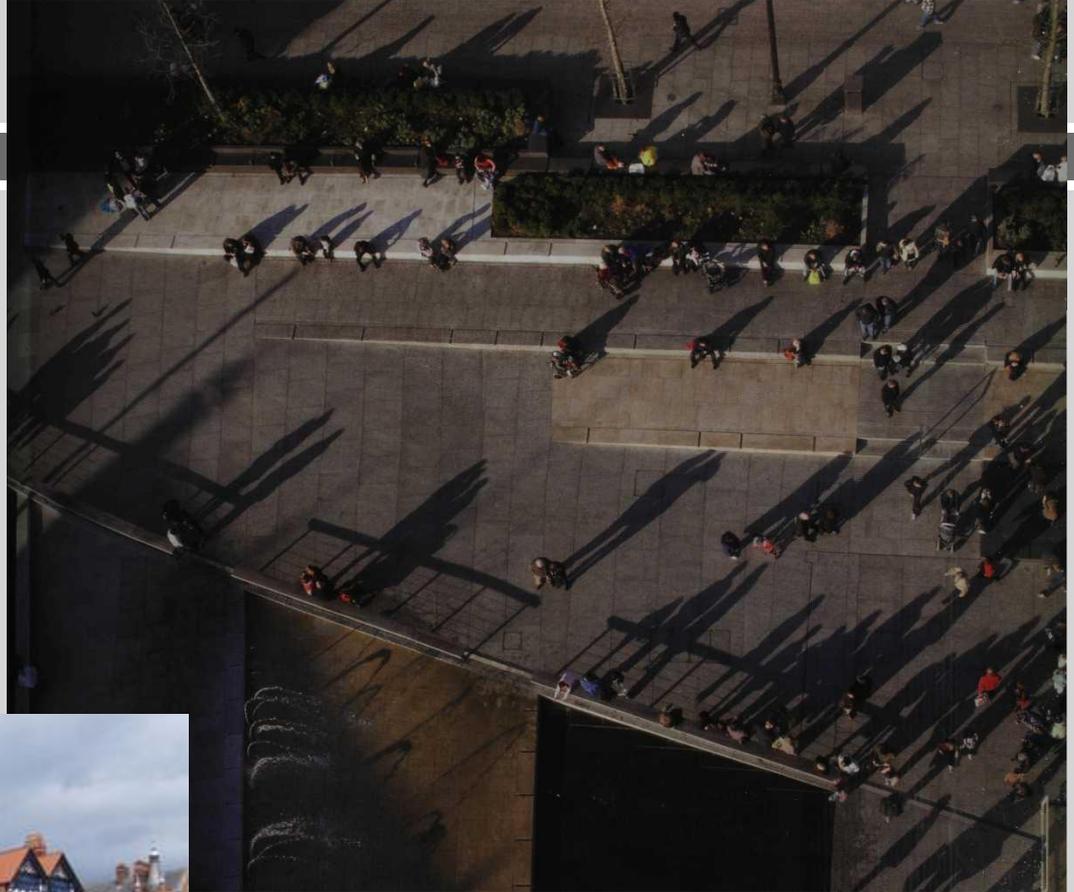
ФОНАР И

СТАДИО



ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

КОНТУРЫ ПРОШЛОГО В ГОРОДСКОМ ПАНДШАФТЕ



ПЛОЩАДЬ ОЛД-МАРКЕТ-СКВЕР.

НОТТИНГЕМ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

ПОСЛЕ КОМПЛЕКСНОЙ РЕГЕНЕРАЦИИ ПЛОЩАДЬ СТАЛА

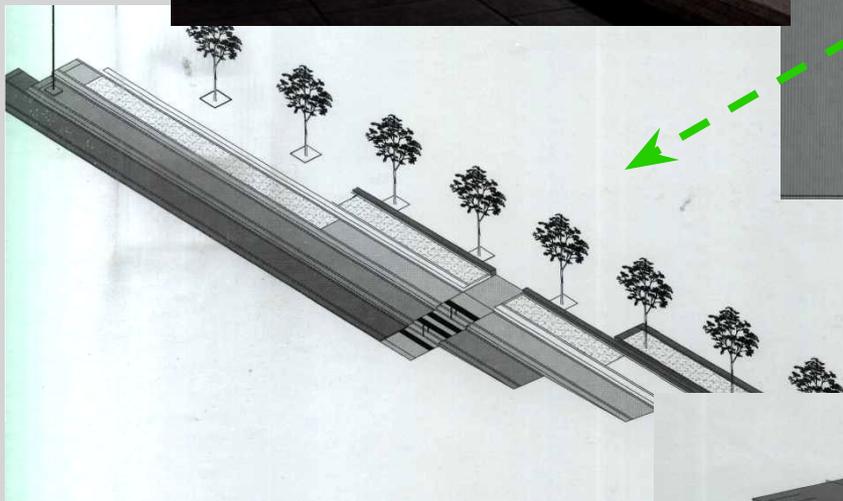
НАМНОГО ПОПУЛЯРНЕЕ У ГОРОЖАН И НОТТИНГЕМ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ КОНКУРСА

«БРИТАНИЯ В ЦВЕТУ», ЧТО

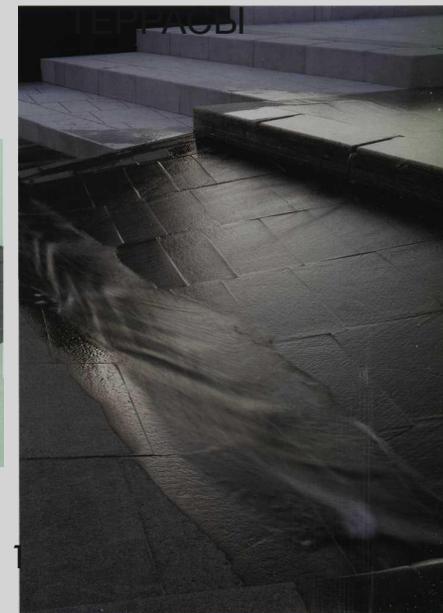
ОБОСНОВЫВАЕТ ПРИТЯЗАНИЯ НА ТИТУЛ

МИРОВОЙ СТОЛИЦЫ ДИЗАЙНА. В 2010 ГОДУ

ПОДСВЕТКА



ВОДНЫЕ

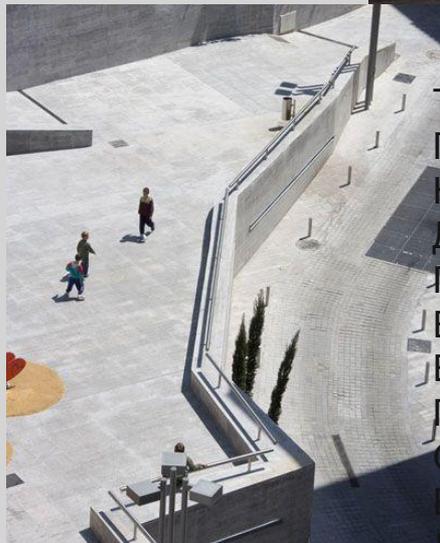


ПО ФОРМЕ ПЛАНШЕТ - НЕПРАВИЛЬНЫЙ ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИК, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПО СТОРОНАМ СВЕТА. ПЕРД РАТУШЕЙ КАУНСЕЛ-ХАУС, С ВОСТОКА ПЛОЩАДКА ДЛЯ УЛИЧНОЙ ТОРГОВЛИ, А ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ЗАЛИВАЕТСЯ КАТОК, ЗДЕСЬ ЖЕ МОЖНО УСТАНОВИТЬ ВРЕМЕННУЮ СЦЕНУ. ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ЧАСТЬ - «ВОДНАЯ СИСТЕМА» 4 ГРАНИТНЫЕ ТЕРРАСЫ ЧЁРНОГО, СЕРОГО, БЕЛОГО И БЕЖЕВОГО ЦВЕТОВ. ТЕРРАСА-ПРУД, 2 УРОВЕНЬ СУХОЙ, С ЕГО ТОРЦА ПЕРЕТЕКАЮТ 53 СТРУИ ТЕКУТ НА 3 ЯРУС, ОТКУДА

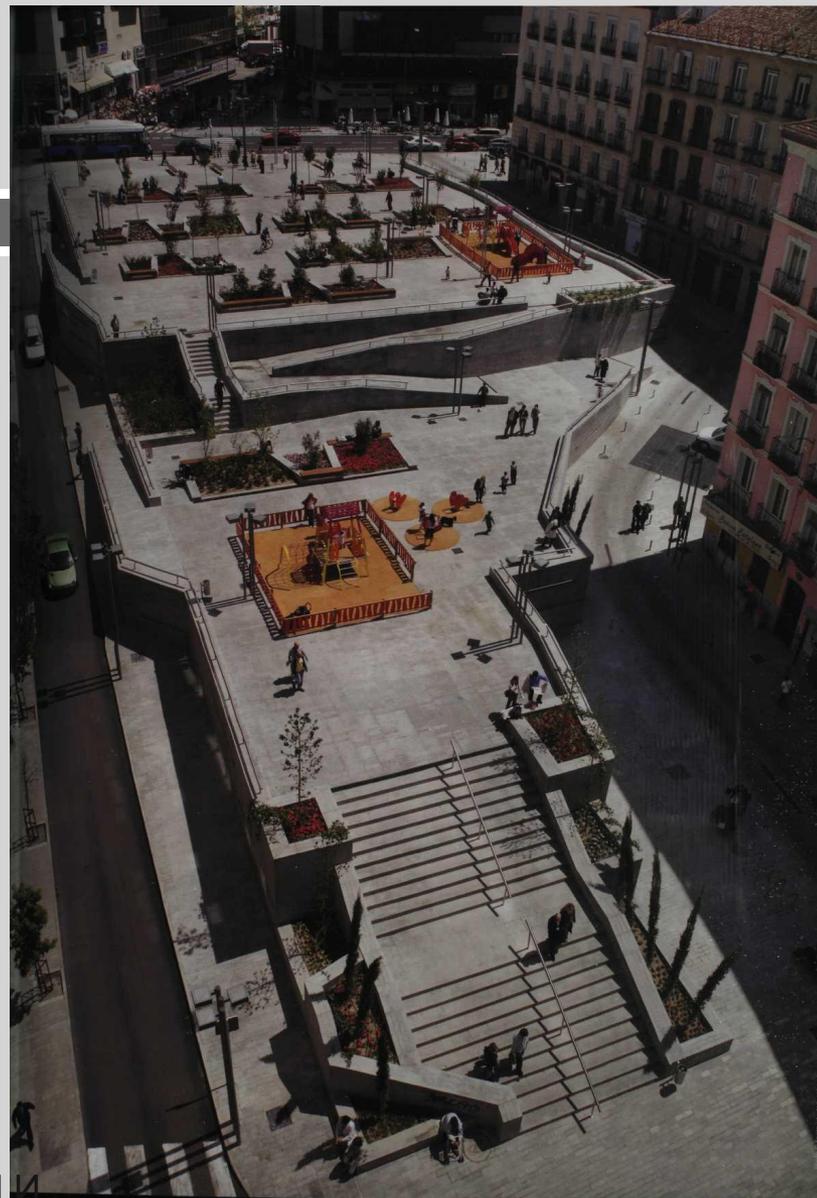
ПЕШЕХОДЫ НАСТУПАЮТ

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА ПОЯВИЛАСЬ ДУГА УЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ, СВОБОДНЫХ ОТ ТРАНСПОРТА.

КОМПОЗИЦИЯ ЯРУСНАЯ 2 БОЛЬШИЕ ТЕРРАСЫ, ВОСТОЧНЫЙ КРАЙ ПЛОЩАДИ НА 8 М ВЫШЕ ЗАПАДНОГО



ТЕРРАСЫ ВЫМОЩЕНЫ ГРАНИТОМ, НА НИХ УСТРОЕНЫ ГАЗОНЫ, 2 ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ, АНТЕННА БЕСПРОВОДНОЙ БЕСПЛАТНОЙ СВЯЗИ. НА ПЛОЩАДИ ОТСУТСТВУЮТ ТЕМНЫЕ УГОЛКИ И БАРЬЕРЫ. УДОБНЫЕ ПАНДУСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ, МАМ С КОЛЯСКАМИ, ВЕЛОСИДЕЛИСТОВ



**ПЛОЩАДЬ САНТО-ДОМИНГО.
МАДРИД**

REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE SANTO DOMINGO

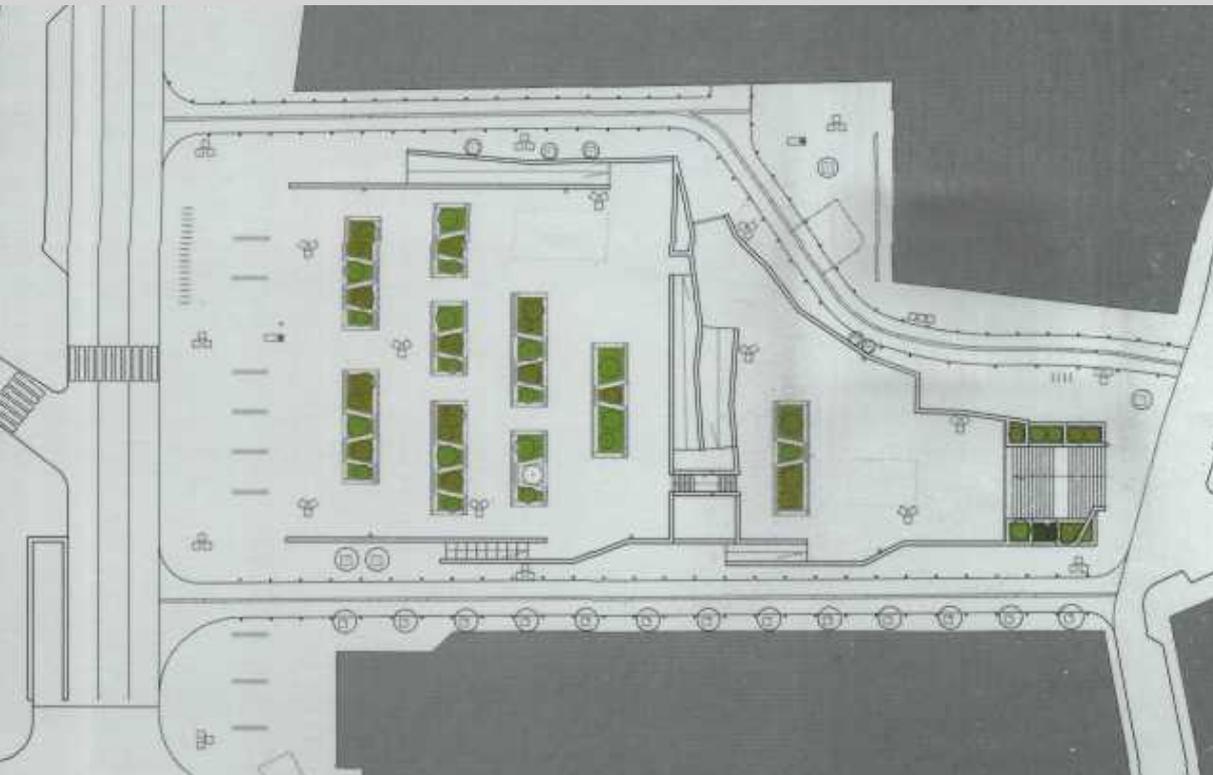


- CITY: Madrid (3,102,664)
- COUNTRY: Spain
- BEGINING YEAR: 2006
- BEGINING OF WORK YEAR: 2006
- END OF WORK YEAR: 2007
- AREA: 5,500 m²
- COST: 2,000,000 €

В ПЛОЩАДИ САНТО-ДОМИНГО ВОПЛОТИЛИСЬ 3 ИДЕИ:

- ПОВЫШЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ – СВЕТЛЫЕ ПРОСМАТРИВАЕМЫЕ МЕСТА
- ЛИЧНЫЙ ТРАНСПОРТ В ЦЕНТРЕ НЕ ЖЕЛАТЕЛЕН
- ПЛОЩАДЬ ДОЛЖНА ПРИНАДЛЕЖАТЬ ПЕШЕХОДУ

ПАРКОВКА ТОЛЬКО ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ
ПЕШЕХОДЫ МОГУТ ПОДНЯТСЯ НА ТЕРРАСЫ
С БОКОВЫХ ПРОЕЗДОВ



УСТРОЕНЫ
ГАЗОНЫ,
ВЫСАЖЕНО:
41 ДЕРЕВО
2500
КУСТАРНИКОВ
5000 ЦВЕТОВ

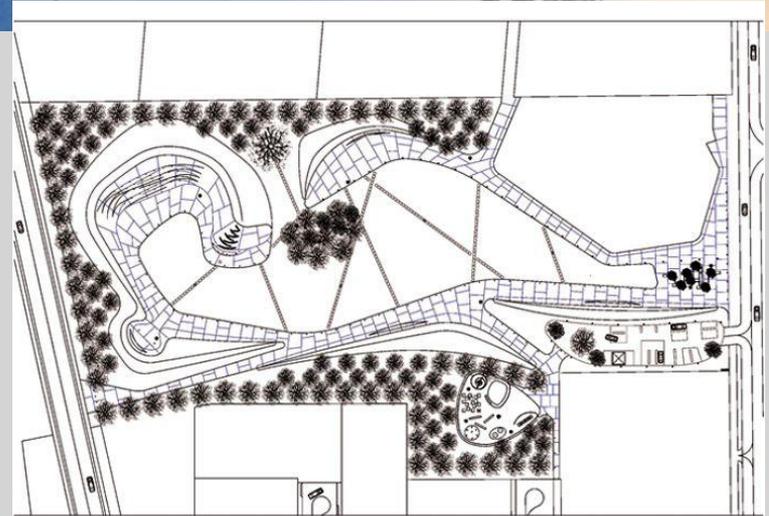


- **CITY:** Madrid (3,102,664 inhabitants)
- **COUNTRY:** Spain
- **BEGINING YEAR:** 2005
- **BEGINING OF WORK YEAR:** 2008
- **END OF WORK YEAR:** 2009

GIARDINO PUBBLICO

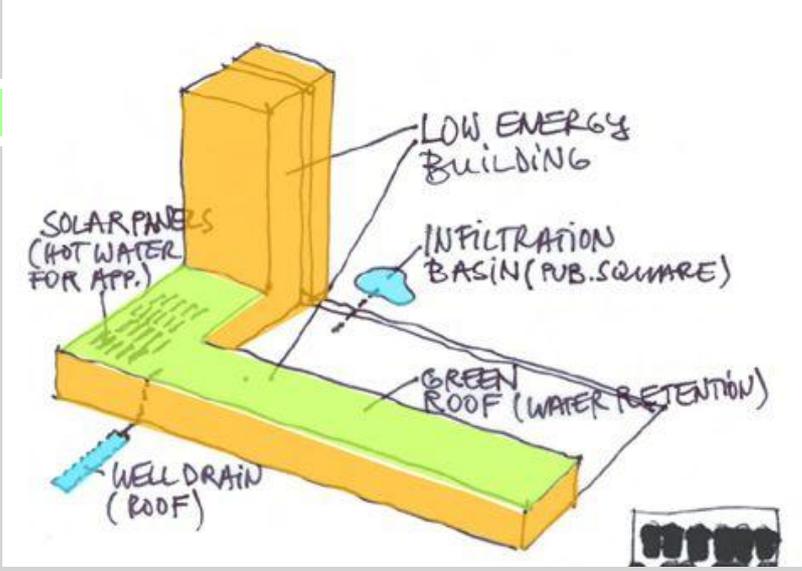


CITY: San Donà di Piave (40,014)
COUNTRY: Italy
BEGINING YEAR: 2004
BEGINING OF WORK YEAR: 2006
END OF WORK YEAR: 2007





CENTRUM.ODORF



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР С КОММЕРЧЕСКИМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ, ЖИЛЬЁМ, ОФИСАМИ, ПОДЗЕМНОЙ ПАРКОВКОЙ, ПЛОЩАДЬЮ

- CITY: Innsbruck (117,916)
- COUNTRY: Austria
- BEGINN YEAR: 2001
- BEGINN OF WORK YEAR: 2003
- END OF WORK YEAR: 2006
- AREA: 24,200 m²
- COST: 23,000,000 €

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ
50×100 М И НОВОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗДАНИЕ

ОБЪЕДИНЯЮТ 2 ОЛИМПИЙСКИЕ ДЕРЕВНИ
ЗДАНИЕ МАЛОЙ ЭТАЖНОСТИ РАСПОЛАГАЕТСЯ
ЦЕНТР
ПОМОЩИ ПРЕСТАРЕЛЫМ, ДЕТСКИЙ САД,
СУПЕРМАРКЕТ,
А НА КРОВЛЕ РАЗБИТ САД. НА КРОВЛЕ ВТОРОГО
ОБЪЕМА
ЗДАНИЯ РАСПОЛОЖЕНЫ СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

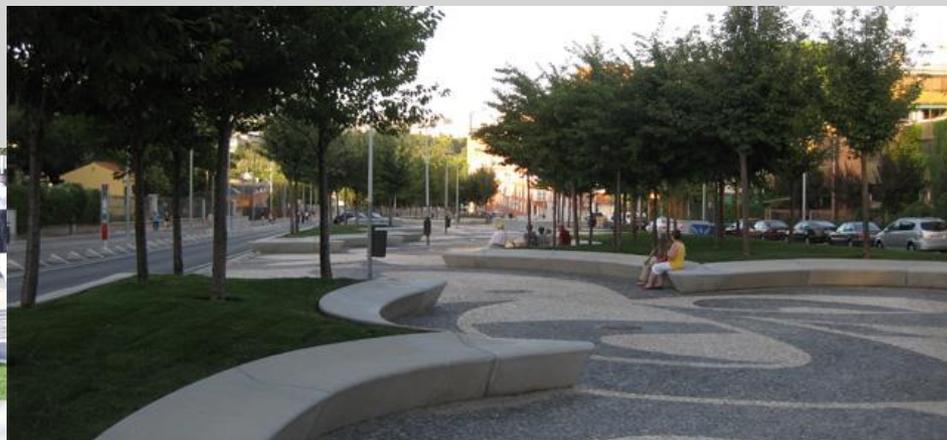


ДИНАМИЧНОЕ ПОСТРАНСТВО
СФОРМИРОВАНО:
СКАМЬЯМИ, ФОНТАНОМ, ВЬЮЩЕЙСЯ
ЗЕЛЕНЬЮ
В СПЕЦИАЛЬНЫХ КОКОНАХ

MADRID RIO



ВДОЛЬ РЕКИ МАНСАНАРЕСА
АВТОСТРАДЫ УВЕДЕНА ПОД ЗЕМЛЮ



ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПРОТЯЖЁННЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ ПРОСТ

REGASO CITY, МАДРИД

БЛИЗОСТЬ АЭРОПОРТА
BARAJAS



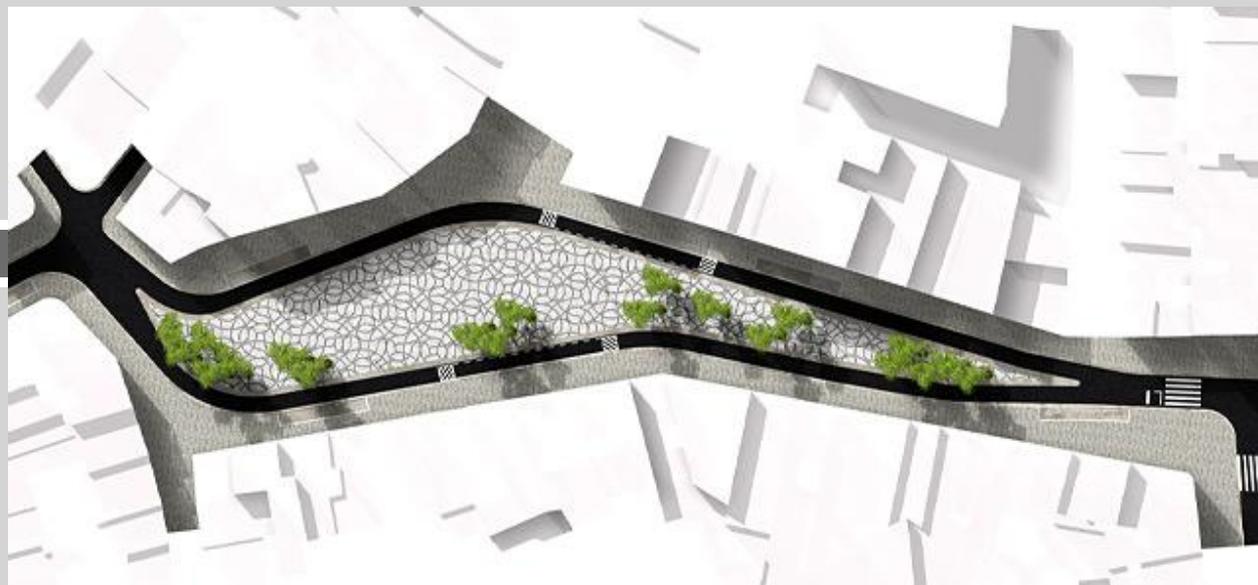
ОБЩЕСТВЕННОЕ МЕСТО ПЛОЩАДЬЮ БОЛЕЕ ЧЕМ 8 ГА; ДЛИНА 600 МЕТРОВ. ПРОСТРАНСТВО СФОРМИРОВАНО

СОХРАНЁННЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ. ГЕОМЕТРИЯ ПЛАНИРОВОЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ: ДОРОЖЕК И НАПОЛНЕНИЯ



FALCONPLEIN, АНТВЕРПЕН

ПЛАВАЮЩЕЕ
ПРОСТРАНСТВО



СПЕЦИФИЧЕСКОЕ
ОЗЕЛЕНЕНИЕ

МЕСТО
ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ
ДЛЯ ПАРКОВКИ, ТЕПЕРЬ
ПРЕОБРАЗОВАНОЕ В
ФОКУС
ПЕШЕХОДНОЕ
ПРОСТРАНСТВО



AEGON PLEIN, ГААГА

СТАНЦИЯ ПОЕЗДОВ
МЕСТНОГО
СООБЩЕНИЯ
И ЕЁ ШТАБ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПЕТЕЛЬ
ПУТЕЙ»
АВТОБУСОВ И ТРАМВАЕВ КАК
КОМПОЗИЦИОННЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ.
ЦЕНТРОАЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ
СОЧЕТАНИЕ
ЗЕЛЁНЫХ ЗОН И ТРОПИНОК.
ПРИСУТСТВУЕТ ФОНТАН И 2
КИОСКА

АКЦЕНТЫ

Ы



ПЛЕТЁНЫЕ КАБЕЛЬНЫЕ
СТРУКТУРЫ
ОБВИТЫ ПЛЮЩЁМ

АБСТРАКТНАЯ СТРУКТУРА
-
ВОДНЫЙ ЗАНАВЕС С
ЯРКОЙ
ПОДСВЕТКОЙ И
ОЗЕЛЕНЕНИЕМ



INNER GARDEN UNIVERSITY OF UTRECHT

ПОКРЫТИЕ ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ
ГАЛЬКОЙ И БЕТОННЫМИ
ПЛИТАМИ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ
СОКРАЩЕНИЕ
ПРОТЯЖЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА
СОЗДАЁТ ИДЕАЛЬНЫЙ
КОНТЕКСТ
ДЛЯ ИНТРОВЕРТНОГО САДА.



- АКЦЕНТЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ ПРОСТРАНСТВО
- ПЛАТАНЫ И ТУОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ
 - ОПОРЫ - КОСТЫЛИ
 - МЯГКИЕ МЕСТА ДЛЯ СИДЕНИЯ

ДОСТУП К ВНУТРЕННЕМУ ДВОРИКУ
ИЗ РЕСТОРАНА

В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ ЯРКАЯ ПОДСВЕТКА



INTERPOLIS GARDEN, ТИЛБУРГ



САД 2 ГА ДЛЯ ШТАБА
INTERPOLIS
ДНЁМ ОН ДОСТУПЕН
ДЛЯ ШИРОКОЙ ПУБЛИКИ
И ДЛЯ СЛУЖАЩИХ

WAVE DECK, ТОРОНТО

ОФОРМЛЕНИЕ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ



ЛЁГКОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ОРГАНИЗОВЫВАЕТ
НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ
ОГРАНИЧИВАЮЩЕЕ - БОЛЕЕ
ОСНОВАТЕЛЬНОЕ,
ЛЮДИ, ЛЮБУЯСЬ ВИДОМ, ОПИРАЮТСЯ НА
НЕГО

ПРОТЯЖЁННЫЙ ДОСЧАТЫЙ НАСТИЛ

- РАЗНОЙ КРИВИЗНЫ
- РАЗНЫХ ВЫСОТНЫХ
УРОВНЕЙ



ROOFGARDEN FOUR LAKES, ВЕРДЕН

РАСПОЛОЖЕНЫ НА 3
ЭТАЖЕ

6 ЭТАЖНОГО ДОМА
ПОВЕРХНОСТЬ 600 М²

РАЗДЕЛЕНА НА 2
ЗОНЫ

С РАЗНИЦЕЙ ВЫСОТ
В 1 М



БОЛЕЕ ВЫСО
КАЯ ЧАСТЬ ПОКРЫТА
ЛЕГКОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТЬЮ
ПЛАТФОРМА – ДЕРЕВЯННАЯ
СТЕНА
С ПРОТЯЖЕННЫМИ

БАМБУКИ

НИЖНИЙ УРОВЕНЬ ОФОРМЛЕН
ДЕРЕВЯННОЙ РЕЙКОЙ С
ВКРАПЛЕНИЕМ
«РАКУШЕЧНЫХ ОСТРОВКОВ»



ДИЗАЙН - АКЦЕНТЫ



DRAGONLIGHT

СОСТОИТ ИЗ 5 ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ:
ТЕЛО, 2 КРЫЛА, ХВОСТ, ГОЛОВА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ АЛЮМИНИЕВЫЙ СПЛАВ,
УСТОЙЧИВЫЙ К АТМОСФЕРНЫМ
ВОЗДЕЙСТВИЯМ



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДПОРКИ ДЛЯ
ДЕРЕВЬЕВ

ДИЗАЙН - ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ ПЛОСКОСТИ

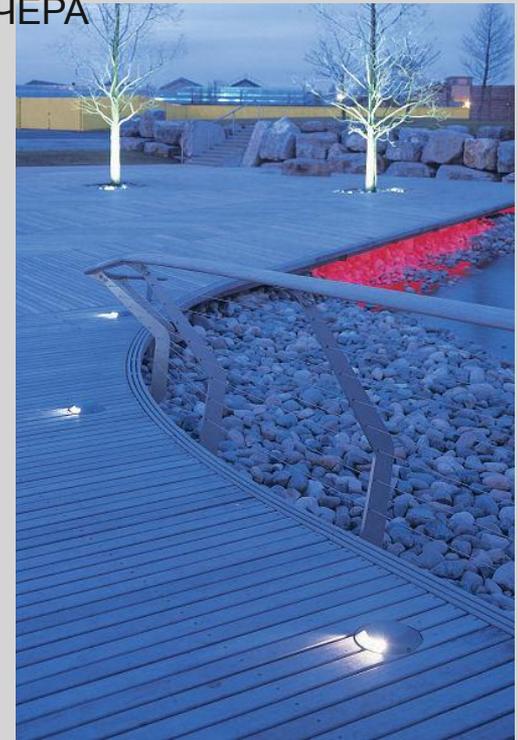
УРБАНИСТИЧЕСКИЕ
ШПАЛЕРЫ:
ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРИРА
ФАСАДОВ



ДЕКОРАТИВНАЯ ПОДСВЕТКА МОСТА И
ДЕРЕВЬЕВ СОЗДАЁТ ПРИЯТНУЮ
АТМОСФЕРУ ВЕЧЕРА



СТУПЕНИ – СКАМЬИ
ПРОЧНЫЕ
С НАТУРАЛЬНЫМ
ПОКРЫТИЕМ



ПЛОЩАДЬ И ЦЕНТР –СОВМЕСТИМЫЕ ПОНЯТИЯ

ПЛОЩАДЬ ВЫПОЛНЯЛА ФУНКЦИЮ ЦЕНТРА СЕЙЧАС МЫ ПОЧТИ УТРАТИЛИ ПОНЯТИЕ ПЛОЩАДИ. ПРОИЗОШЛО ЭТО В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО ПЛОЩАДИ ЗАНЯЛ ТРАНСПОРТ.

ТАКАЯ ПЛОЩАДЬ КАК МАНЕЖНАЯ, НРАВИТСЯ ОНА ИЛИ НЕТ, ПОЛНОСТЬЮ ОТДАНА ПЕШЕХОДАМ. СЮДА ВХОДИТ И ОБШИРНОЕ ПОДЗЕМНОЕ ПРОСТРАНСТВО, И ОТКРЫТАЯ РЕКРЕАЦИОННАЯ ЗОНА АЛЕКСАНДРОВСКОГО САДА



ПЛОЩАДЬ У ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ НЕ ТРАДИЦИОННАЯ, А СКОРЕЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ ОБЪЕКТА, ПРОГУЛОЧНАЯ ЗОНА В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ.

МНОГИЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ ПРЕДПОЧТУТ СЕГОДНЯ МАНЕЖНУЮ, А БЛИЗОСТЬ КРЕМЛЯ ПРИДАЁТ ЕЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС.

РОССИЯ: ПРИШЛО ВРЕМЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ПЛОЩАДЯХ



LUXURY VILLAGE, МОСКВА

ПУСТОТА,
ОТКРЫТОЕ
ПРОСТРАНСТВО
ДОЛЖНО
ПРИСУТСТВОВАТЬ,
НО В ПЛОТНОЙ ТКАНИ
ГОРОДА



ТОРГОВАЯ УЛИЦА ФОРМИРУЕТ ВХОД В РОСКОШНЫЙ ОТЕЛЬ И КАЗИНО



МОСТОВАЯ ПЕРФОРИРОВАНА «ЗЕЛЁНЫМИ
КАРМАНАМИ»

НЕТРАДИЦИОННЫЙ ДЛЯ
РОССИИ
МАТЕРИАЛ МОЩЕНИЯ -
ГОЛЛАНДСКИЕ СПИНОУЗЕ
КИТЛЕНЦИ



АПАРТ-ОТЕЛЬ «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» ПЕТЕРБУРГ, КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ

ПЛОЩАДЬ КАК СМЫСЛОВОЕ
И ПРОСТРАНСТВЕННОЕ
ЯДРО
ТЕРРИТОРИИ – ВНОВЬ
ОКАЗЫВАЕТСЯ
ВОСТРЕБОВАННОЙ.
ЭТО НАБЛЮДАЕТСЯ
КАК В НОВЫХ
МИКРОРАЙОНАХ,
ТАК И В КРУПНЫХ,
ОБЩЕСТВЕННО
ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТАХ
В ЦЕНТРЕ ГОРОДА.
В ПЕТЕРБУРГЕ ТЯГОТЕНИЕ
К ПЛОЩАДИ ЗАЛОЖЕНО
В СТРУКТУРЕ ГОРОДА

