

A decorative frame consisting of two thick black L-shaped lines. One L-shape is in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, both pointing towards the center of the page.

РЕЖИССЁР

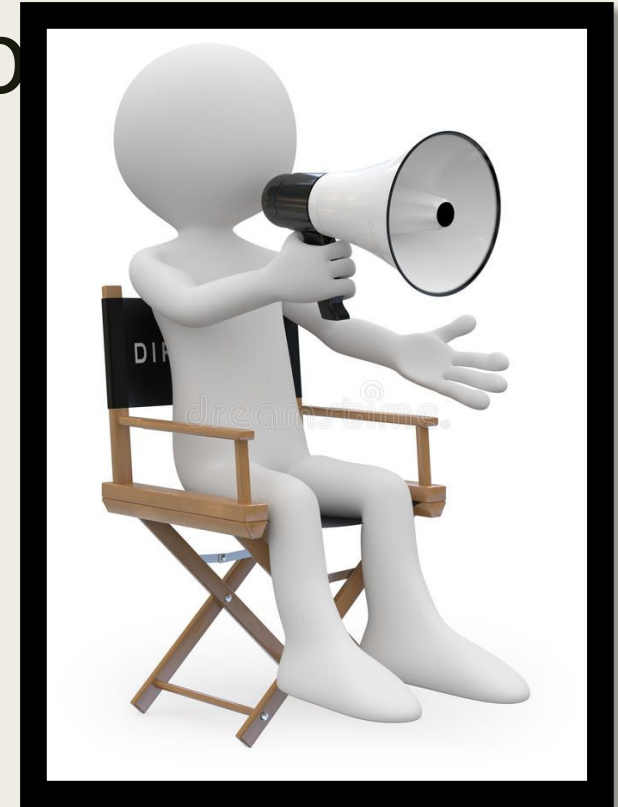
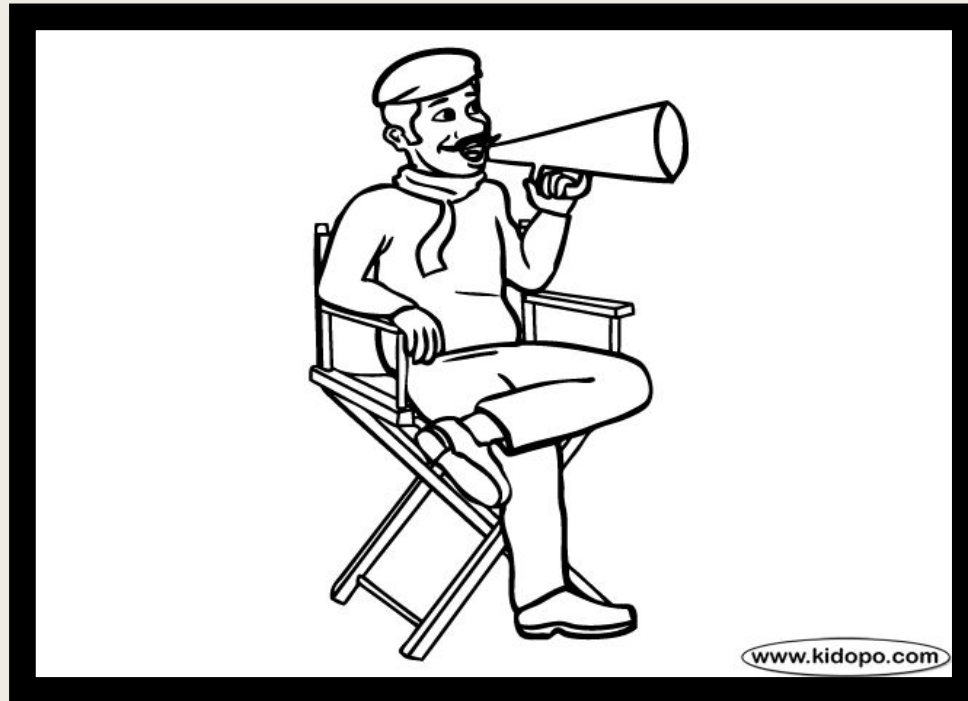
Работу по обществознанию подготовила ученица
6б класса Трудова Дарья

Кто такой режиссёр?



- Режиссёр - это человек, который занимается постановкой фильма, руководит съёмочным процессом или репетициями, если речь идет о театре. Если точнее, режиссеров на съёмочной площадке несколько: главный режиссер называется режиссером-постановщиком, его ближайшие помощники — просто режиссерами. И в том, и в другом случае, основу его работы составляет работа с актерами.

Рабочее место режиссёра –
это либо съёмочная
площадка, либо сцена театр



Обязанности режиссёра

- В обязанности режиссера входит координирование всего процесса создания фильма, потому именно он получает награды или терпит полнейший крах в случае провала своей картины. Работа режиссера предполагает полную самоотдачу, поскольку специалист не только тщательно отбирает сценарий, адаптирует его под свое видение и мироощущение, то есть создает режиссерский сценарий, подбирает оптимальный актерский состав, который станет идеальным воплощением тех или иных образов, находит к каждому из них подход.



- После окончания съемочного процесса, работа режиссера не заканчивается, поскольку он обязан контролировать монтаж, наложение звука и спецэффектов. Последние часто играют решающую роль в качестве и популярности картины. Только после того, как все работы завершены и фильм вышел в прокат, режиссер может считать свою работу выполненной и ждать похвалы или критики со стороны специалистов и рядовых зрителей.



Искусств

- Искусство — неотъемлемая и важная часть жизни общества, ведь человек — существо одухотворённое. Такие элементы искусства, как кинофильмы, театральные постановки мы смотрим не только с превеликим удовольствием, но и чему-то учимся от них, что-то понимаем, ранее нам недоступное.. Чтобы стать лучше, человек должен видеть и окружать себя прекрасным, ведь не даром говорится, что красота спасёт мир. Поэтому режиссёрская работа чрезвычайно важна для морального и духовного развития общества.



«Режиссер умирает в актерах».



- На театре существует устойчивое выражение: «режиссер умирает в актерах». На практике это зачастую означает, что во всех постановочных недостатках спектакля винят режиссера; за удачные исполнительские работы хвалят артистов. На самом же деле успех или неудача любого из компонентов спектакля (включая все актерские работы) определяются в первую очередь режиссером-постановщиком, основной движущей силой творческого процесса и главным соавтором спектакля.

- Сегодня многие мечтают стать режиссерами, ведь профессия становится все более и более престижной. Известные мастера своего дела получают награды и премии, выходят на красную ковровую дорожку, дают интервью, общаются с лучшими актерами и актрисами. Однако, работа режиссера не всегда была таковой. В начале, на этапе зарождения профессии, режиссер занимался разработкой сценария, проводил работу с актерами, руководил съемочным процессом. Но времена изменялись и накладывали все новые и новые обязанности, которые делают профессию интересной и сложной одновременно.



- Если человек хочет стать режиссёром, то он должен хорошо разбираться в искусстве, музыке, устройстве театра. Должен знать основы актёрского мастерства, сценической речи и сценических движений. Это лишь основные пункты.



- Эта профессия имеет множество положительных моментов, ведь она связана с созиданием, творчеством. Работать придётся со многими интересными людьми, путешествовать в разные города, страны и экзотические места. К тому же, режиссёрская работа довольно хорошо оплачивается и относится к престижным. К отрицательным моментам этой работы относятся ненормируемый рабочий день, часто, круглосуточная занятость. Да и пробиться начинающему режиссёру и заявить о себе бывает очень нелегко

