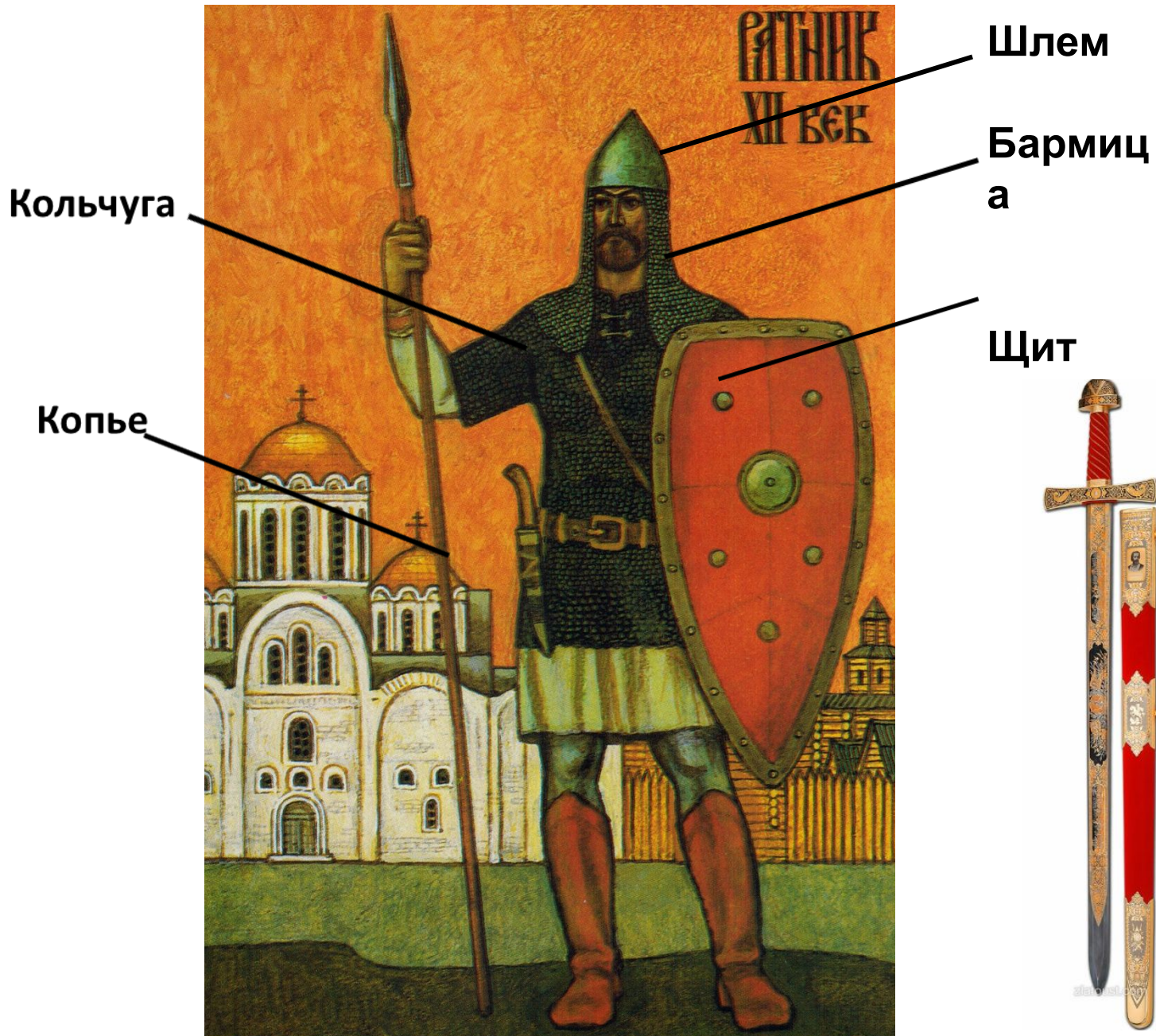


**Военное облачение
русского воина
и средневекового рыцаря**

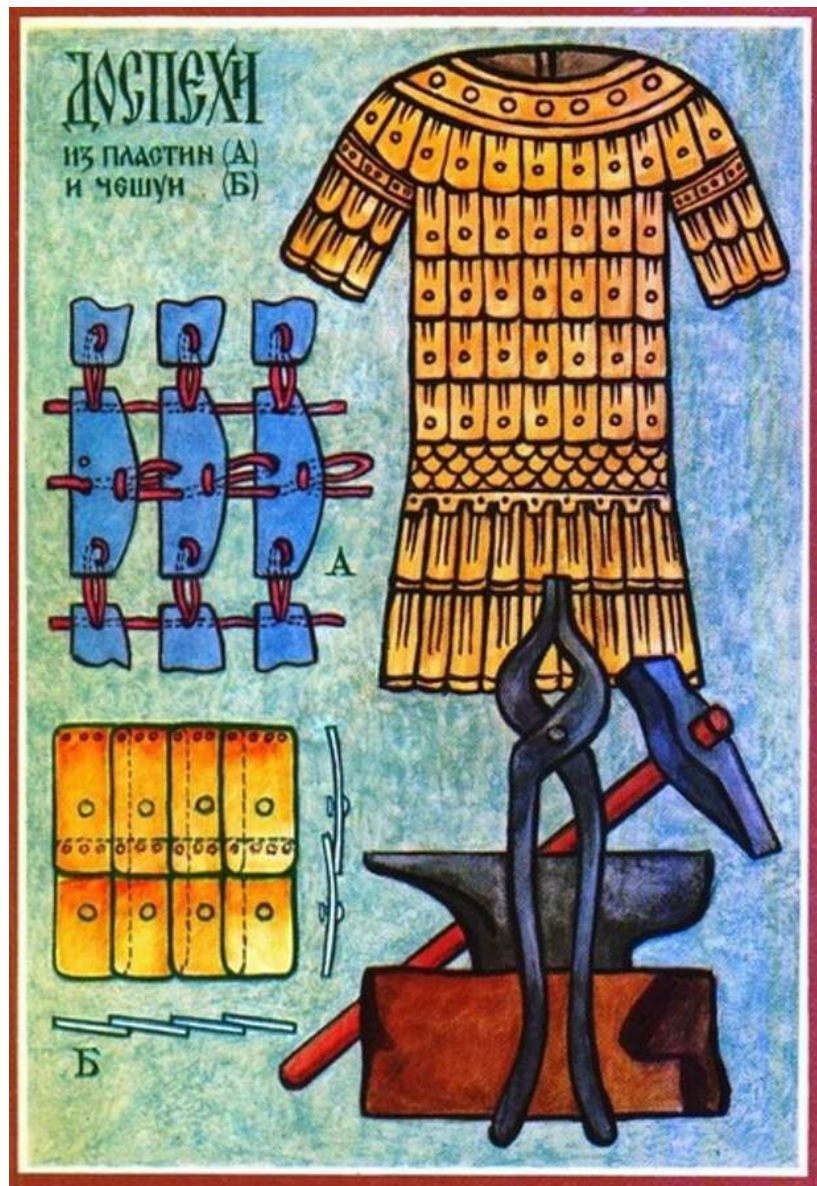
Русский воин

- Главной защитной одеждой воина была **кольчуга** – длинная до колен рубаха, сделанная из металлических колец. Кольчуга имела короткие рукава и боковые разрезы. Надевалась поверх рубахи через голову и имела вес до 10 килограммов. Обычно её подпоясывали.
- В **XII веке** появляются **пластинчатые доспехи**.
- Необходимой частью воинского снаряжения был **шлем**. Для воина Древней Руси были характерны шлемы сфероконической формы. Отличительной особенностью русского шлема было **отсутствие забрала**.
- Защитным оружием служил **щит** миндалевидной формы. Делали его из дерева и обтягивали кожей или оковывали железом. В центре он обычно имел круглую металлическую бляху. Древнейшие рисунки на щитах служили оберегами, отводящими опасный удар. В XII-XIII веках поле щита стали украшать геральдическими знаками.
- Наиболее мифологизированное оружие воина – **меч**. Наши предки клялись своими мечами, мечам доверяли вершить Божий суд – судебный поединок, которым согласно тогдашним правилам, порой заканчивалось



Меч

Пластинчатые доспехи



Шлемы и

ЩИТЫ





Детский
рисунок

Средневековый рыцарь

- Рыцари Средневековья были закованы в железо с головы до ног.
- Сперва рыцарь надевал на себя **поддоспешник**, самым популярным видом которого была **стёганка**.
- Часто встречалась такая комбинация: **стёганка**, сверху — **кольчуга**, сверху — **латный доспех**.
- Доспех рыцаря состоял из нескольких элементов (**шлем, оплечье, нагрудник, набедренник, налокотник, наколенник, ботинки-саботоны**), которые надевались на поддоспешную одежду, скреплялись вместе ремешками и выполняли защитную функцию.
- Преимущество такой многослойной защиты было в том, что она могла намного лучше перекрыть поверхность тела и спасти в случае пробития верхнего слоя, недостаток — ограничение движений рыцаря и большой вес.
- В эпоху крестовых походов рыцари часто использовали **наддоспешники** — одежду, которая надевалась поверх брони и защищала от жары, ветра и песка.
- Это был длинный плащ, который шили из плотной ткани и украшали гербами владельцев или их сюзеренов.





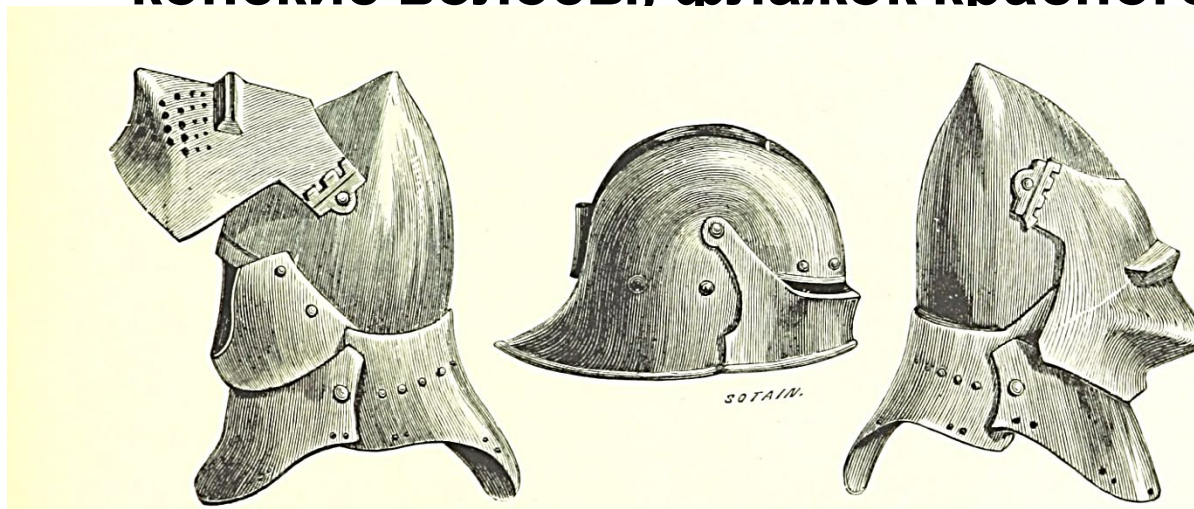
**Стеганка
(поддоспешник)**



**Наддоспешник (плащ
сюрко)**

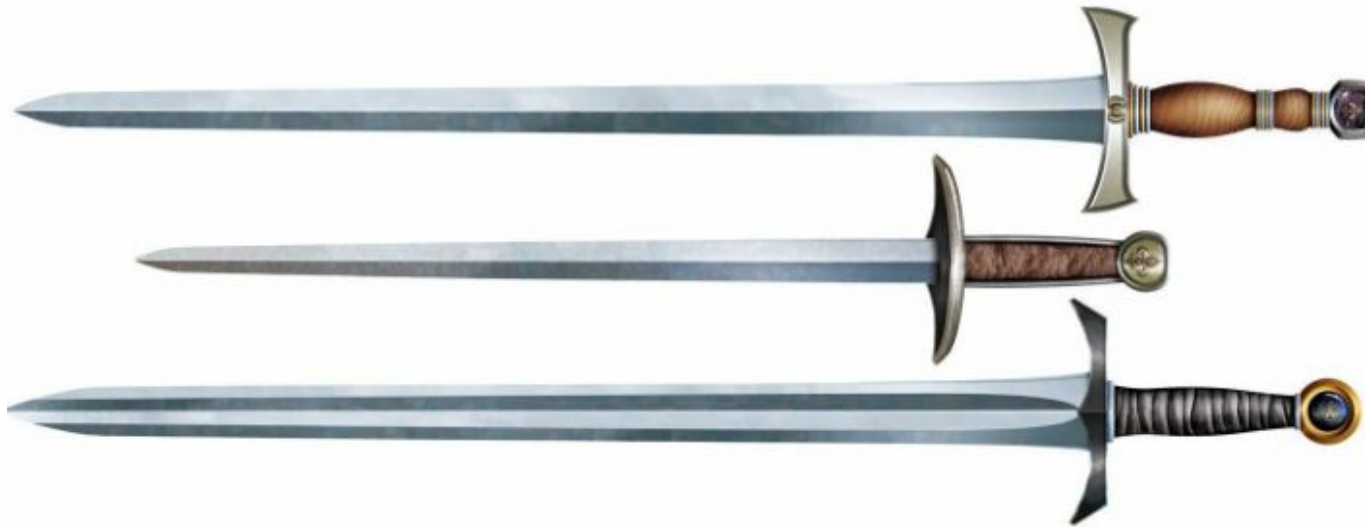
Шлем

- Существовало два вида шлемов – в виде полусферы и в виде остроконечного конуса, окованного железом.
- Шлемы имели спереди полосу, защищавшую лицо (**забрало**).
- **Навершие** рыцарского шлема оканчивалось **втулкой**, куда вставлялось перо, крашенные конские волосы, флажок красного



Меч

- **Религия, честь оружия и культ Прекрасной Дамы – это те святыни, которым служил рыцарь.**
- **Рыцари, молясь накануне сражения, втыкали в землю свои мечи с крестообразными рукоятями и преклоняли перед ними колена.**



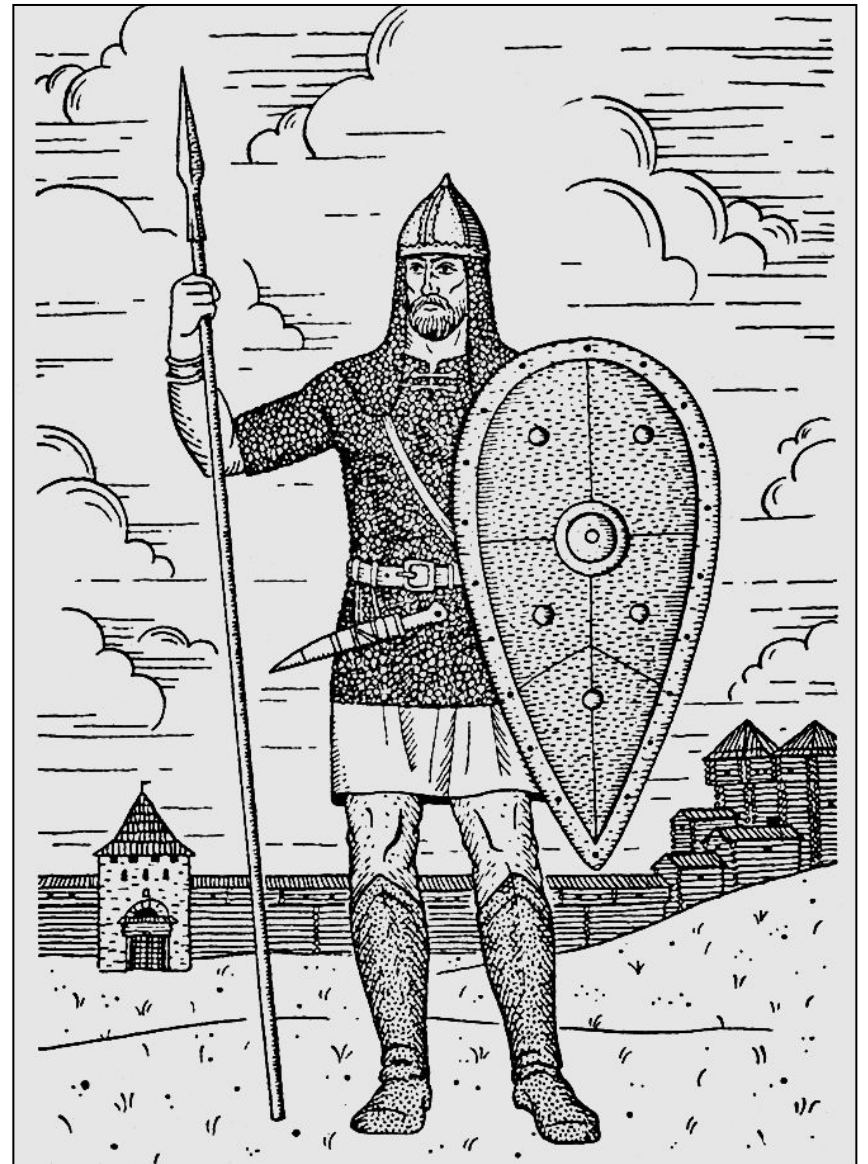


Задание

- Посмотреть презентацию
- Нарисовать русского воина в военном облачении или средневекового рыцаря в доспехах **(на выбор)**

Техника: простой карандаш или акварель

Образец работы



Образец работы

