

# Обучающее сочинение С 2.1 к ГИА-9 (критерии и знаки препинания)

Довыдова А.В.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
ГОУ СОШ №1234 г.Москвы

# Критерии сочинения С 2.1.

**СК1 – 2 балла**

Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос: рассуждение на теоретическом уровне

**СК2 – 3 балла**

Экзаменуемый привёл 2 примера –аргумента из текста , верно указав их роль в тексте

**СК3 – 2 балла**

речевая связность, смысловая цельность и последовательность изложения (логика, абзацы)

**СК4 – 2 балла**

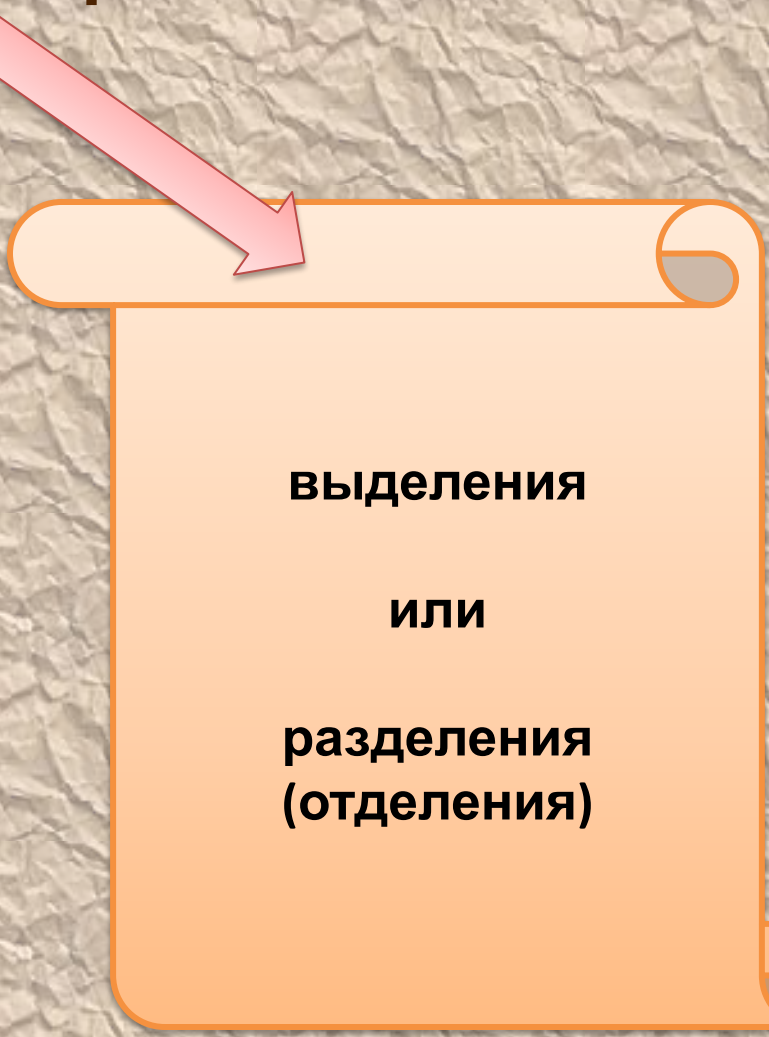
композиционная стройность сочинения

**Всего 9 баллов**

# Функции знаков препинания



**смыслоразличительная**  
**или**  
**интонационная**



**выделения**  
**или**  
**разделения (отделения)**

# Функции знаков препинания

## Смыслоразличительная

я

Помогает понять смысл высказывания посредством деления текста (предложения) на части



## Интонационная

Помогает определить мелодику текста, помогает выразить отношение к событиям, героям, проблеме, соблюдать правильную интонацию, настроение.





Помогают понять смысл высказывания посредством деления текста на части.



Помогают выразить отношение к событиям, героям, проблеме, соблюдать правильную интонацию, настроение.



Помогает понять смысл высказывания посредством деления текста на части.



Помогает определить мелодику текста, соблюдать правильную интонацию.



1

Помогают понять смысл высказывания посредством деления предложения на части.

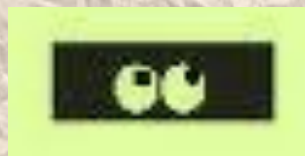
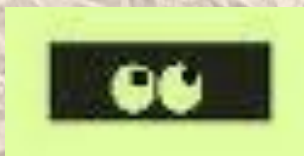
2

Помогают определить ритм, темп текста, соблюдать правильную интонацию.

# Функции знаков препинания

выделени  
е

отделение







## Запятые могут выделять **причастный оборот**

- Какой? Что делающий? Что сделавший?
- Мальчик, читающий книгу, ...



## Запятые могут выделять **деепричастный оборот**

- Что делая? Что сделав?
- Шел, играя на дудочке, ...



## Запятые могут выделять **вводные слова**

- Конечно, вероятно, может быть, по словам учителя, к счастью, например и т.д.



## Запятые могут выделять **уточняющие члены предложения**

- Когда? Когда именно? / Где? Где именно? / Как? Как именно?
- Летом, в конце июня, / В лесу, у самой опушки, ...



**1**

Запятая может разделять **однородные члены предложения:**

- Пришел, увидел, победил.

**2**

Запятая может разделять **простые предложения в составе сложносочиненного предложения:**

- Похолодало, и пошел снег.

**3**

Запятая может разделять **простые предложения в составе бессоюзного сложного предложения:**

- Наступила зима, выпал снег.

**4**

Запятая может отделять **прямую речь от слов автора:**

- «Пора идти домой», - сказал Леша.



Тире могут выделять вставные конструкции, предложения и слова, вставляемые в середину предложения с целью пояснения или дополнения его:

- Тут - делать нечего – друзья поцеловались.



Тире могут выделять распространенное приложение, стоящее после определяемого существительного:

- Старший урядник – бравый престарелый казак с нашивками –скомандовал «строиться».



1

Тире может отделять подлежащее от сказуемого:

- Маша – ученица 9 класса.

2

Тире может отделять обобщающее слово от однородных членов предложения:

- Стол, стулья, шкаф – вся мебель была тяжелая и

3

Тире может выполнять отделительную функцию в диалоге:

- Ты уже вернулся?

4

Тире может разделять простые предложения в составе бессоюзного сложного предложения:

- Лес рубят – щепки летят.

5

Тире может выполнять разделительную функцию в неполном предложении:

- Я приеду завтра, она – во вторник.



# Композиция сочинения



Вступление

1ая функция; пример

2ая функция; пример

Заключение, вывод

# Вступление/заключение

- Еще до нашей эры люди понимали, что знаки препинания нужны и важны. В IV веке до н. э. Аристотел писал: «Расставить знаки в творениях Гераклита — (великий) труд, потому что неясно, что к чему относится».
- Необходимость знаков препинания доказывается и тем, что пунктуация носит интернациональный характер: она была изобретена типографами братьями Мануциями в середине 15 века и в основных чертах была принята большинством народов Европы.



# Вступление/заключение

- А.П. Чехов говорил, что "знаки препинания служат нотами при чтении".
- "Я понимаю препинания некоторыми будто перегородочками, которые пришедших к ним останавливают", — еще в 1748 году замечал один из современников В.К. Третьяковского.
- Препинание — буквально означает "задержка" (от церковнославянского «препятствовать, задерживать, сдерживать»). Таким образом, знаки препинания - сигналы паузы, заминки, остановки перед каким — либо препятствием, возникшим на пути плавного течения речи.





(1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.

(2) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.

(3) Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на

фронте. (4) Не верилось только одному – что это будет бесконечно. (5) Не

было безнадёжности. (6) Надежда и ожидание – единственное, чем жили

люди. (7) Всё, что происходило сейчас, казалось временным. (8) Но затянувшаяся временность, понятно, требовала хоть коротких прикосновений к постоянству.

(9) Может, я потому так долго и читал книгу о довоенной жизни, что это было воспоминание о постоянстве? (10) Может, я хотел подольше задержаться там, на мирной и тихой Волге, представляя героя книжки, моего сверстника, самим собою? (11) Может, эта книжка была





Учительница!

