

- Тема урока :

Понятия: конспект, тезисы, реферат,
аннотация, рецензия

Преподаватель: Раудина Т.В.

Начинаем закаляться

Представим себе не столь уж редкую в северных широтах картину. Человек на льдине, оторвавшейся от берега. Он намок, его одежда превратилась в ледяной панцирь. Ее бы надо снять и высушить на ветру и морозе. Способен ли выдержать человек такое испытание? Способен, если дух и тело закалены для жизни и работы в подобных испытаниях, в суровых условиях. Но закаливание нужно нам не столько для преодоления трудностей и выживания в экстремальных ситуациях, сколько для повседневной жизни, чтобы не бояться простудных заболеваний, гриппа или сквозняков.

И вот что еще важно: закаливание оказывает сильное влияние на психику, воспитывает твердый характер, настойчивость, укрепляет волю, помогает бороться с неврозами, которыми в последние годы страдает все больше людей.

Начинаем закаляться

Закаляться нужно, чтобы не болеть, не бояться холода и сквозняков. Закаливание воспитывает волю, характер, помогает преодолевать нервные перегрузки.

Укреплять здоровье можно разными методами закаливания: плаванием, лыжными прогулками, туризмом, хождением босиком по росе, прибрежному песку, гальке и т. д. Но особенно эффективно закаливание холодом и зимним плаванием. Однако, прежде, чем начинать закаляться нетрадиционными способами, нужно посоветоваться с врачом, чтобы не нанести вреда организму.

Конспект

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из ЭТИХ ТИПОВ записи.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Разделяют четыре вида конспектов:

- *текстуальный*
- *плановый*
- *свободный*
- *тематический.*

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана.

Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Как составлять конспект:

- ✓ Определите цель составления конспекта.
- ✓ Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
- ✓ Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- ✓ Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- ✓ Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них

Оформление конспекта

- Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте.

Основные ошибки при составлении конспекта:

- Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
- Конспект не связан с планом.
- Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
- При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

Реферат

Реферат (от лат. слова *refero* - сообщаю) - практическое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Реферат - это вид научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Аннотация — это краткая характеристика работы, содержащая перечень основных вопросов.

В аннотации необходимо указать на основные идеи (разделы), соединить их и представить в краткой форме.

Аннотация включает в себя: актуальность, постановку проблемы, пути ее решения, результаты и выводы. На каждый из разделов отводится по одному – два предложения.

Признаки хорошей аннотации

Аннотация должна быть:

- **точной** (должна корректно отражать **цель** и **содержание** работы)
- **описательной** (должна описывать, а не дополнять, оценивать, добавлять или комментировать содержание работы)
- **единым целым** (одно предложение должно ясно вытекать из другого)
- **содержательно «плотной»** (должна содержать в тексте ключевые слова, концептуальные фразы)
- **компактной, краткой, лаконичной** (каждое предложение должно быть информационно насыщенным)
- **ясной и понятной** (слова, используемые в аннотации должны быть ясны потенциальным читателям)

- **Аннотация** – часть, с которой обязательно знакомятся все члены жюри. Содержит наиболее важные сведения о работе и включает следующую информацию:
 - • Цель работы;
 - • Разработанность исследуемой проблемы;
 - • Методы и методики, которые использовались в работе;
 - • Полученные данные;
 - • Выводы.
- Аннотация не должна включать благодарностей и описание работы, выполненной руководителем.
-
- Аннотация печатается на одной странице формата А4 в следующем порядке:
 - первая строка – фамилия, имя, отчество автора (-ов);
 - вторая строка – полное наименование образовательного учреждения, возрастная номинация;
 - третья строка – полное название работы;
 - четвертая строка – руководитель: Ф.И.О., место работы, должность; пятая строка – научный руководитель (если есть): Ф.И.О., место работы, должность, ученое звание;
 - шестая строка и ниже – текст.
- **Краткое описание работы объемом не более 20 строк** (60 знаков в строке с учетом пробелов).

ОБРАЗЕЦ

-
-
- Тема исследовательской работы «Пластилиновая наука»
- Автор: Румянцева Анастасия Евгеньевна
- Россия. Мурманская область, Печенгский район, пгт. Никель.
- МБОУ СОШ №3, 4 класс
- Научный руководитель: Солдатенко Анастасия Станиславовна
- **Аннотация**
- **Цель работы:** выяснить всё о пластилине и приготовить его в домашних условиях.
- **Объект исследования:** пластилин.
- **Задачи:**
- изучить историю происхождения пластилина
- исследовать свойства пластилина разных марок
- узнать о том, что нужно для работы с пластилином
- определить, какой пластилин практичен в использовании
- приготовить пластилин в домашних условиях
- **Гипотеза:** предполагаю, что, узнав всё о пластилине, сможем легко приготовить пластилин в домашних условиях.
- **Методы исследования:**
- поисковый
- аналитический
- описательный
- практический
- **Вывод:**
- В процессе исследования был изготовлен пластилин для доказательства выдвинутой гипотезы. Для достижения цели была использована информация об истории, свойстве и производстве пластилина.
- Доказано, что в настоящее время существует большое разнообразие пластилина. Изготовление пластилиновых поделок — увлекательное занятие, дающее радость и эстетическое удовлетворение. Чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно новые приемы работы с пластилином в дальнейшем дадут ему возможность легко обучаться новому, развиваться творчески.

Рецензия

Слово "*рецензия*" латинского происхождения и в переводе означает "просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чем-либо".

Рецензия - это изложение анализа текста, в котором рассматриваются его содержание и форма, отмечаются и аргументируются его достоинства и недостатки, делаются выводы и обобщения

План рецензии

- **Вступление (чему посвящено произведение, исходные данные об авторе и произведении, какова цель автора, какие задачи им ставятся)**
- **Центральная часть (каково основное содержание произведения, основные проблемы, что удалось автору, есть ли недостатки, в чем они заключаются)**
- **Заключение (вывод, общий итог сказанного)**



- **Тезисы – основные положения текста, в них коротко, но четко выделены и сформулированы главные мысли автора по тому или иному вопросу. Тезисы могут содержать классификацию явлений, действий, характеристик. Тезисы могут представлять утверждение чего-либо**



Выполни тест

1.Компонентами творческой деятельности являются:

- А. интуиция,
- Б. фантазия,
- В. воображение,
- Г. все ответы верны

2.Задачи проекта — это:

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта

3.В таких проектах структура только намечается и остается открытой до конца работы

- а)информационные
- Б)практико-ориентированные
- В)игровые

4.Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:

- а. прикладной проект,
- б. информационный проект
- в. творческий проект

5.Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:

- а. поисковый;
- б. ролевой;
- в. информационный;
- г. творческий

6.Рецензия это

- а) анализ текста б)план текста в) изложение текста

7)Выберите лишнее. Виды конспекта а) плановый б)структурный в)свободный г)тематический

Домашнее задание

- составить конспект
- Пройти тест в MOODLE «Классификация проектов»