

**Соломенная плоскостная
аппликация**

«Человек»

программа «Соломенное чудо» 1 год
обучения

Вырастут в поле и рожь, и пшеница.
Их обмолят – соломка родится.
Руки коснутся её золотые,
И появляются, словно живые,
Смелый наездник и конь златогривый,
Гордый олень и телёнок бодливый,
Парень весёлый с гармошкой, жар-птица
И с золотою короной девица.
Вот ведь какая она не простая.
Эта соломка, совсем как живая.
В руки возьмёт лишь её мастерица –
Сразу она в чудеса превратится.



Цель: выполнить плоскостную соломенную аппликацию «Человек».

Задачи:

1. Повторить технологию изготовления плоскостной соломенной аппликации.
2. Воспитать усидчивость и аккуратность в работе.
3. Изготовить соломенную плоскостную аппликацию человек «Волшебница».

Солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном направлении. Соломенная аппликация составленная из элементов, находящихся под разными углами по отношению к свету создает неповторимую игру блеска. Вот по этому детали в

соломенной аппликации наклеиваются в разном

СПОЛОЖ



Перечисли все этапы выполнения соломенной плоскостной аппликации?

Какие инструменты и материалы необходимы для работы?

Что такое основа?

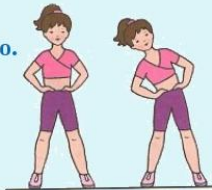
Повтори последовательность выполнения натягивания основы?



Гимнастика для глаз и тела

Упражнения для мышц туловища

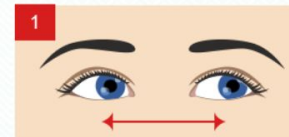
1. Стойка ноги врозь, руки на поясе.
Наклоны туловища вправо и влево.



2. Стойка ноги врозь, руки в стороны.
Наклоны поочередно то к правой, то к левой ноге.



3. Наклоны вперёд, касаясь руками пола.



1
Горизонтальные движения глаз:
направо-налево.



4
Движай глазами по диагонали:
скоси глаза в левый нижний угол,
затем по прямой переведи взгляд вверх.
Аналогично – в противоположном направлении.



2
Движение глазами
вертикально вверх-вниз.



5
Сведение глаз к носу.
Для этого поставь палец
к переносице и посмотри на него
– глаза легко «соединятся».



3
Круговые движения глазами:
по часовой стрелке
и в противоположном направлении.

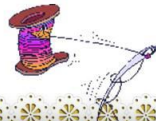


Поработай глазами «на расстоянии».
Подойди к окну и посмотри на ближайшую
деталь (например, ветку дерева за окном).
После этого направь взгляд
максимально далеко.

Техника безопасности

Правила работы иглой

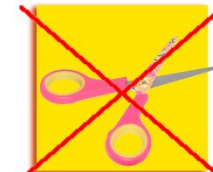
1. Храни иглу в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. Во время работы пользуйся напёрстком.
7. Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.
8. До и после работы проверь количество игл.
9. Во время работы втыкай иглу в игольницу.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.



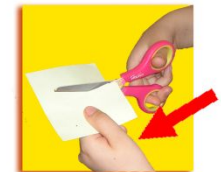
Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



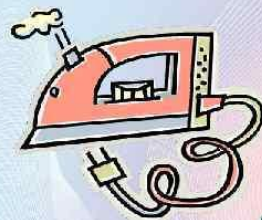
Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.



При работе с утюгом:

1. Проверить исправность утюга перед его включением.
2. Включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Не оставлять утюг, включенный в электрическую сеть, без присмотра.
4. Утюг ставить на специальную подставку.
5. Отключая утюг, следует брать за корпус вилки.
6. Следить за работой утюга, о всех неисправностях сообщать взрослым.
7. Следить за тем, чтобы утюг не касался шнура.
8. По окончании работы необходимо выключить утюг.

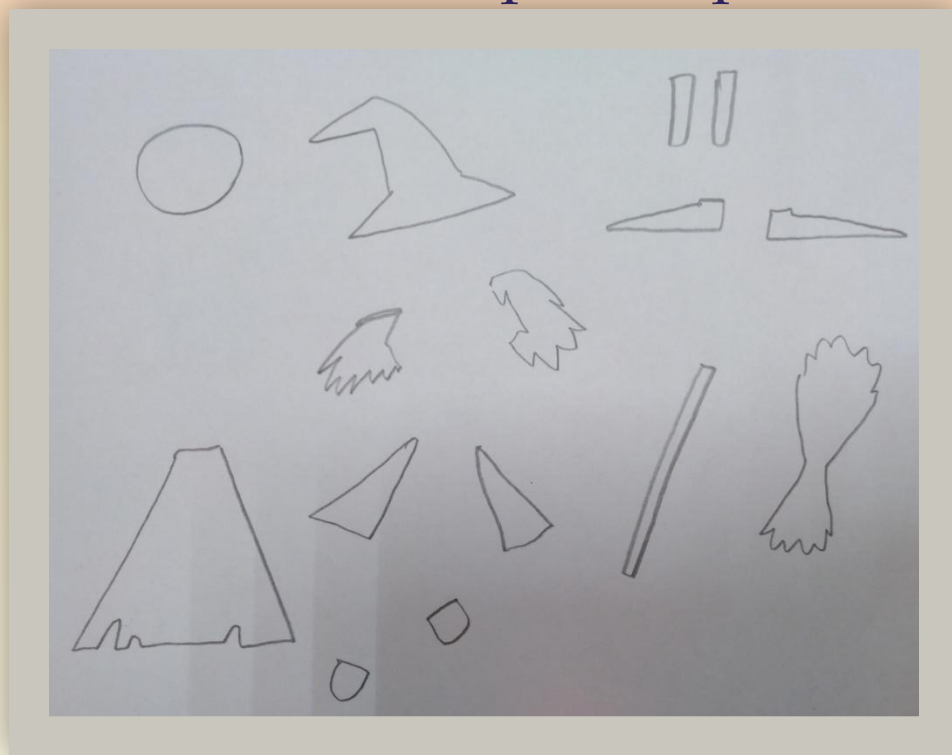
Предлагается выполнить плоскостную аппликацию с изображением волшебницы.

**«Я ведьма Золотая
Хоть на метле летаю,
Но всем известен мой
Характер ЗОЛОТОЙ»**



Поэтапное выполнение плоскостной соломенной аппликации

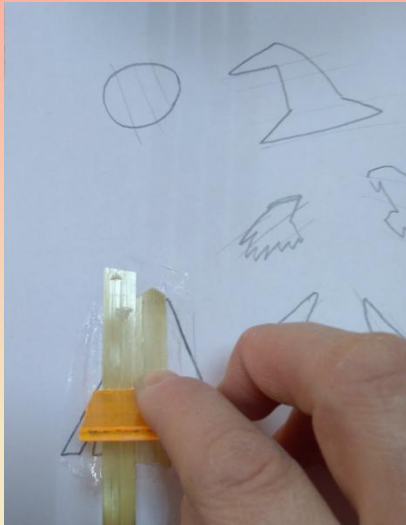
Выбираем любой рисунок. Затем переводим детали на отдельный лист, не забывая о том, чтобы добавлять те детали, которые скрыты под другими



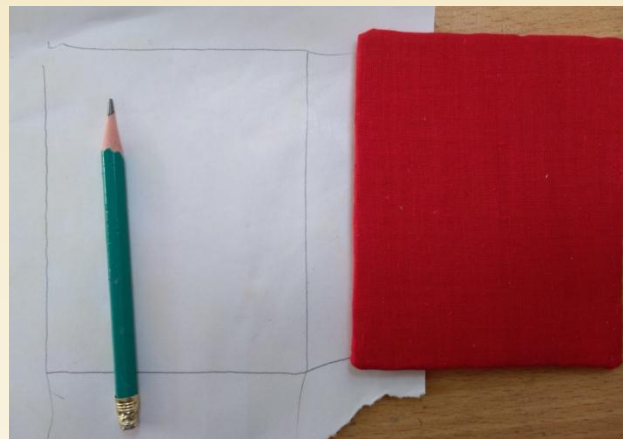
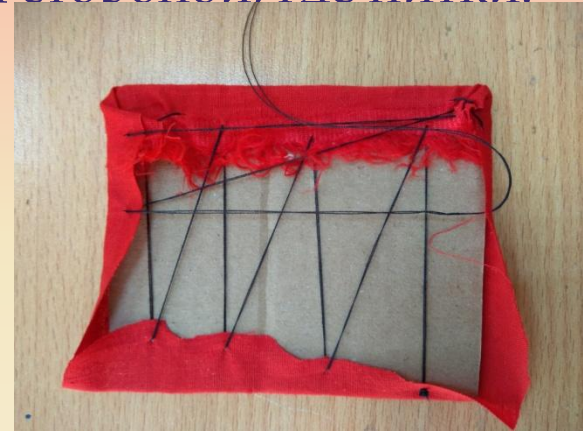
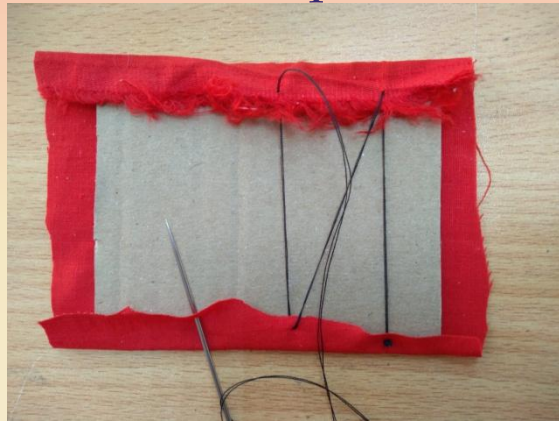
Соломинки распаривают в горячей воде. Расщепляют вдоль волокна, пополам. Каждую соломинку проглаживают линейкой, а затем под горячим утюгом. Готовые ленты приклеивают на детали. Клеить соломины необходимо из середины.



Следующую соломинку наклеивают поверх первой, встык друг другу. На готовые обведённые детали, тонким слоем наносится с помощью простого карандаша направление наклеивания соломин. Таким образом наклеивают все соломины на все детали. Затем с левой стороны с помощью утюга проглаживаются детали. И вырезаем.



К эскизу подбираем картонную основу для соломенной аппликации. Под картонную основу подбираем ткань. Вырезать её необходимо так, чтобы остались края у ткани, примерно по 10см с каждой стороны. С помощью иглы с нитью, начинаем натягивать основу. Затянуть необходимо по вертикали, а затем по горизонтали, захватывая иглой края ткани. Затем подгибаются и зашиваются углы у ткани. Готовую основу, обводим на листе бумаги. Получившийся прямоугольник вырезаем. Затем намазываем клеем ПВА и приклеиваем к основе, той стороной, где нитки.



Соломенные детали, раскладываем на основе и приклеиваем. С помощью выжигателя или обрезков жженой соломки, выполняется рисунок на соломенной аппликации.



Почему необходимо соломенные ленты наклеивать на бумагу под разными углами?



Таким образом, можно изготовить любую соломенную плоскостную аппликацию