



Мой путь

Ваша личная траектория на пути к «тому самому» уровню рисования.

Анкета

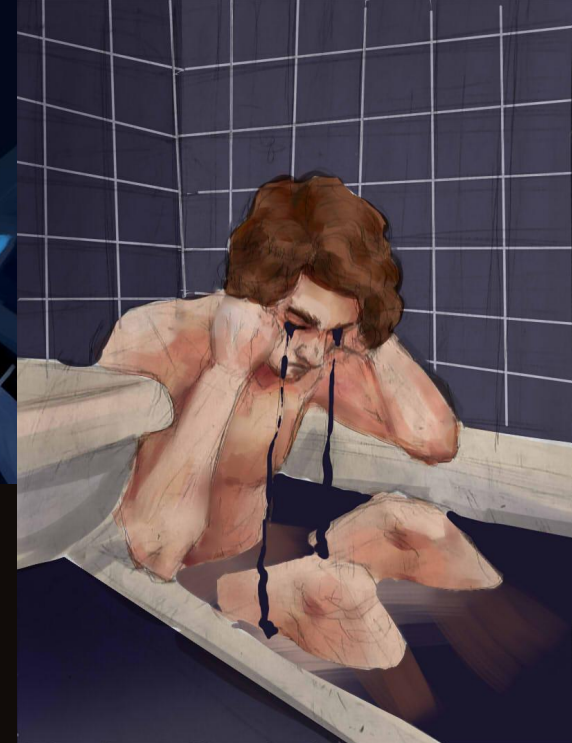
- **Что** я хочу рисовать?
- **Чем** я хочу рисовать?
- Мои **любимые** художники (если есть)
- Есть ли **опыт** в рисовании?
- **Для чего** мне уметь рисовать?
- Дополнительные **подробности**, которые мне нужно знать

ОТВЕТЫ

Автор – eee.july

- + приятные цветовые сочетания
- + есть сюжет, но он простой
- + читаемый силуэт
- + есть игра света, но хотелось бы усложнить
- + Общий стиль
- + Грамотное построение фигур

- Нет разнообразия в палитрах
- Скучная композиция
- Слабо проработанный фон
- Почти не используется плановость
- Неумение пользоваться текстурами
- Нет игры с детализацией
- Мало фигур
- Мало взаимодействия с фоном



Автор – Julia Zhuravleva

Разнообразные палитры, гармонично сочетающиеся в портфолио

интересный сюжет

читаемые силуэты

Свет и тень как прием композиции

Намеренная легкая стилизация

Интересная композиция

Продуманное окружение

Есть глубина картины

Линии движения взгляда

Умение создать атмосферу в картине



Автор – John Park

Разнообразные палитры, гармонично сочетающиеся в портфолио

есть сюжет

читаемые силуэты

Свет и тень как прием композиции

Общий стиль

Интересное использование текстур

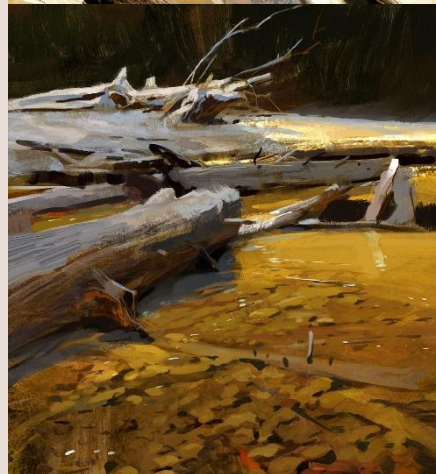
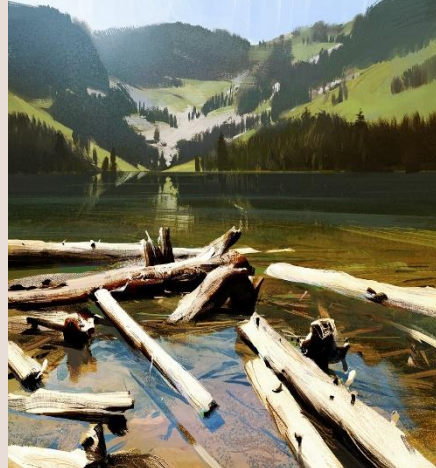
Интересная композиция

Продуманное окружение

Есть глубина картины

Частичная детализация, создающая эффект живописной незавершенности

Линии движения взгляда



Автор – Svitlana Harkusha

Разнообразные палитры, гармонично
сочетающиеся в портфолио

Читаемая атмосфера и время суток

Реалистичное построение и
стилизovaný покрас

Общий стиль

Интересное использование текстур

грамотная композиция

детализированность

Есть глубина картины



Автор – Аки 焔火

Гармоничная палитра

есть сюжет

читаемые силуэты

Взаимодействие фигур

Общий стиль

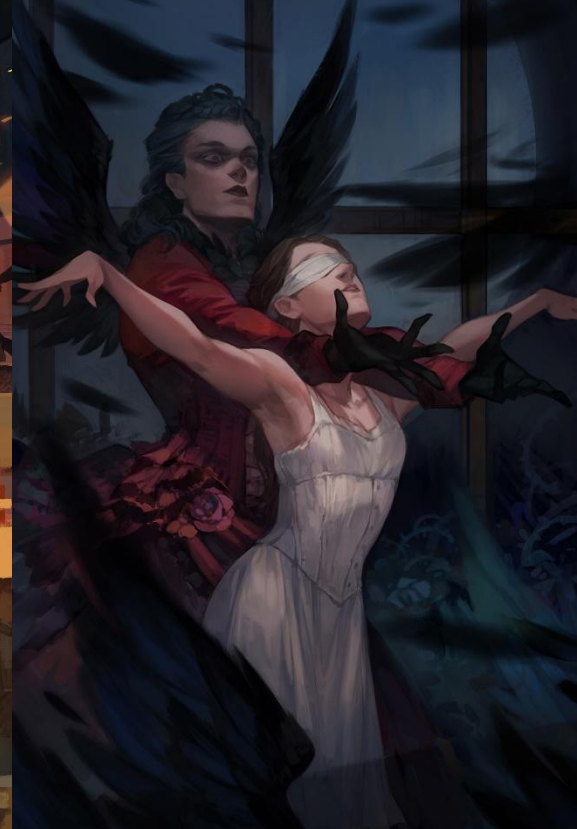
динамичная композиция

Продуманное окружение

Есть глубина картины

Частичная детализация, создающая эффект живописной незавершенности

Линии движения взгляда



Автор – 冯伟 Feng Wei

Разнообразные палитры, гармонично сочетающиеся в портфолио

Живописность за счет умелого сочетания множества цветов

необычные сюжеты

читаемые силуэты

Свет и тень как прием композиции

Общий стиль

Некоторая пастозность покраса

динамичная композиция

Продуманное окружение

Есть глубина картины

Линии движения взгляда

Многофигурность



Автор – pixkefir

Разнообразные палитры, гармонично сочетающиеся в портфолио

Живописность за счет умелого сочетания множества цветов

многоплановый сюжет

Свет и тень как прием композиции

Общий стиль

Интересное использование мелких деталей

необычная композиция

Продуманное окружение

Есть глубина картины

Линии движения взгляда

