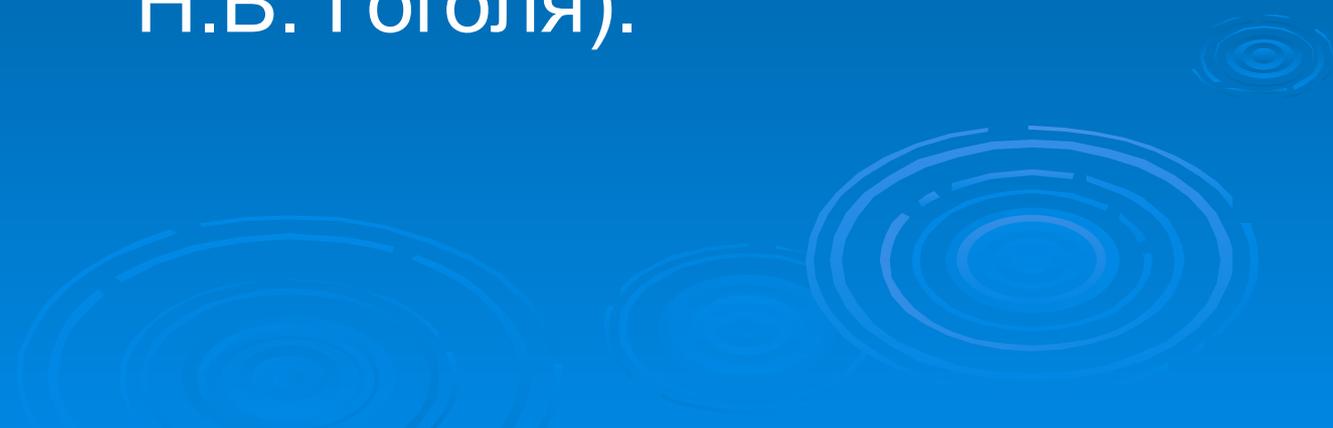


# Гений всегда загадка

( К 200- летию со Дня рождения  
Н.В. Гоголя).

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, located in the bottom right corner of the slide.

«Я почитаюсь загадкой  
для всех, никто не  
разгадал меня  
совершенно».

(Из письма Гоголя матери от  
01.03.1828 г.)



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.  
*Работа неизвестного художника.*



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,  
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.  
*Работа неизвестного художника.*



ДОМ  
В ВАСИЛЬЕВКЕ.  
Рисунок  
Н. Ярошенко.  
2-я пол. XIX века.

# Нежин. Гимназия Высших наук



# Петербург. Садовая улица.



**ВЕЧЕРА**  
НА ХУТОРѢ  
БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

**ПОВѢСТИ,**

ИЗДАНЫИ

*Писчикомъ Рудымъ Панькомъ.*

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.  
*Титул первого издания.*



# АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

Н. ГОГОЛЯ.

—  
*Часть первая.*  
—



САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВЪ ДВОРѢ И. ЛЮБИМАРЪ СЪ СЫНОВЬ.

1858.

«АРАБЕСКИ». ТИТУЛ.

# МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служащая продолженіемъ *Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.*

Н. ГОГОЛЯ.

Миргородъ, ирраціональнѣе маленькій при-  
рѣкъ Хороль городъ. Швейцарскія и ка-  
нашную фабрику, и кирпичный за-  
водъ, лоданыхъ и 45 ирраціональнѣе  
малыницъ.

*Географія Завловскаго.*

Хотя въ Миргородѣ ирраціональнѣе буб-  
лени изъ чернаго ирраціональнѣе, но довольно  
икусны.

*Изъ записокъ одного путе-  
шественника.*

—  
*Часть первая.*  
—

САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ.  
1858.

# Петербург. Невский проспект.



# РЕВИЗОРЪ

КОМЕДИЯ.

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

СОМ. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛОШАРА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР  
КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»  
С ДАРСТВЕННОЙ  
НАДПИСЬЮ  
М. С. ШЕПКИНУ.

1836



ВЪ ВОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМЪ Россійскимъ  
Актёрамъ представляема будетъ:  
въ первый разъ.

## РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Антонъ Антоновичъ Савошкинъ Душманскій,	Г. Щепкинъ.
Городничій,	Г-жа Анна-Симонава.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Самарина.
Марья Антоновна, дочь его,	Г. Волковъ.
Лука Лукичъ Халтуринъ, сиротинскій учитель,	Г-жа Кашкина.
Жена его,	Г. Н. Степановъ.
Антонъ Овдоровичъ Ланкавъ-Ташкинъ, Судья,	
Артёмій Филипповичъ Землянина, Попечитель	Г. Рудковъ.
Всегоубытокъ вдоведній	Г. Потаповъ.
Иванъ Кузьмичъ Шибанинъ, Почтмейстеръ,	Г. Шулгинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городскій помѣ- щикъ,	Г. Никитинъ.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, помѣ- щикъ,	
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Лепкинъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христіанъ Ивановичъ Губернъ, Уездный Аудиторъ,	Г. Зеленинъ.
Одору Андреевичъ Долгоруковъ изъ гвардіи сиротъ,	Г. Солдатовъ.
Иванъ Ивановичъ Рославлевъ изъ почетнаго мѣста Смольнаго Палаты Коронныя в городъ,	Г. Бардинъ.
Жена Коробкина,	Г. Богдановъ 2-й.
Степанъ Ивановичъ Уховертовъ, Частный При- судокъ,	Г-жа Сорокина.
Семёновъ,	Г. В. Степановъ.
Пурговица, } долиціонскіе.	Г. Щеголовъ 2-й.
Дергачевъ,	Г. Кашкинъ 2-й.
Абдулла, еврей,	Г. Максимъ 1-й.
Федора Пашковна, слугарка,	Г. Солдатовъ 1-й.
Миша, слуга Городничего,	Г-жа Волковская.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Шубертъ.
Жидокъ,	Г. Максимъ 2-й.
	Г. Колетинъ.

Госп. госп. дѣти и пр-ые.

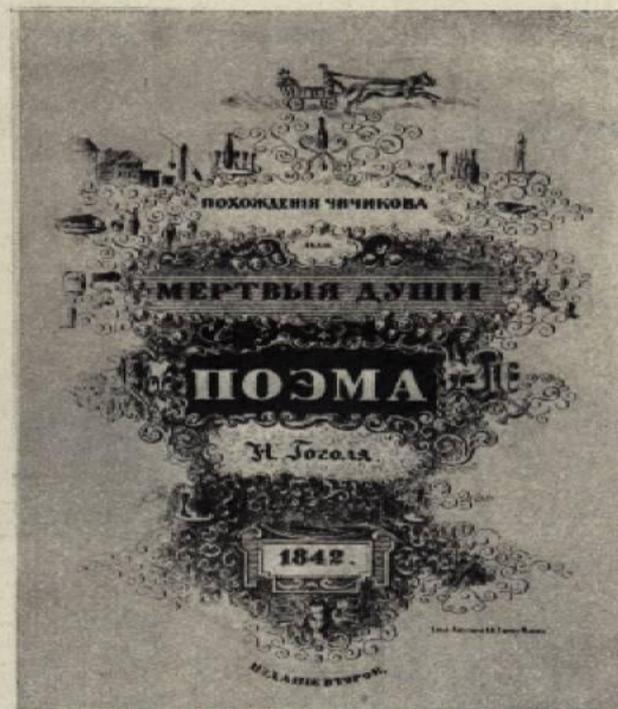
НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ

Выходы для сего спектакля можно получить въ день представления въ 10 часовъ  
утра въ Волковомъ Театрѣ.



ЧИЧИКОВ ВЪЕЗЖАЕТ В ГОРОД.  
Иллюстрация А. Агина из альбома  
«Сто рисунков к «Мертвым душам». Слб., 1846 г.

Н. В. ГОГОЛЬ. «МЕРТВЫЕ ДУШИ».  
Обложка первого издания



«Знаю, - говорил писатель, - что моё имя после меня будет счастливее меня...» И он оказался провидцем. Гоголь оказал исключительно сильное влияние на всё последующее развитие русской литературы, причём характер этого воздействия и его понимания с течением времени всё более и более углубляются.