

Эмоция – субъективная реакция человека на воздействие различных внутренних и внешних раздражителей

- **эпикритические** (корковые), присущи только человеку, филогенетически более молодые. К ним относятся эстетические, этические, нравственные;
- **протопатические** эмоции (подкорковые, таламические), филогенетически более древние, элементарные (удовлетворение чувства голода, жажды, полового чувства).
- **положительные** эмоции, возникают при удовлетворении потребностей, — переживание радости, воодушевления, удовлетворения
- **отрицательные** эмоции, при которых переживается затруднение в достижении цели, огорчение, раздражение, гнев.
- ❖ **стенические** эмоции, направленные на активную деятельность, борьбу, способствующие мобилизации сил для достижения цели,
- ❖ **астенические** эмоции, обуславливающие пониженную активность, неуверенность, сомнения, бездеятельность

Каждая эмоция включает **три взаимосвязанных компонента**:

1. нейронную активность мозга и периферической нервной системы (**неврологический компонент**);
2. деятельность поперечно-полосатой мускулатуры, обеспечивающей мимическую и пантомимическую выразительность и обратную связь в системе "тело/лицо-мозг" (**выразительный компонент**);
3. субъективное эмоциональное переживание (**субъективный компонент**)

Удивление

Мимические выражения: брови приподняты; рот приоткрыт.



Брови приподнимаются и изгибаются дугой

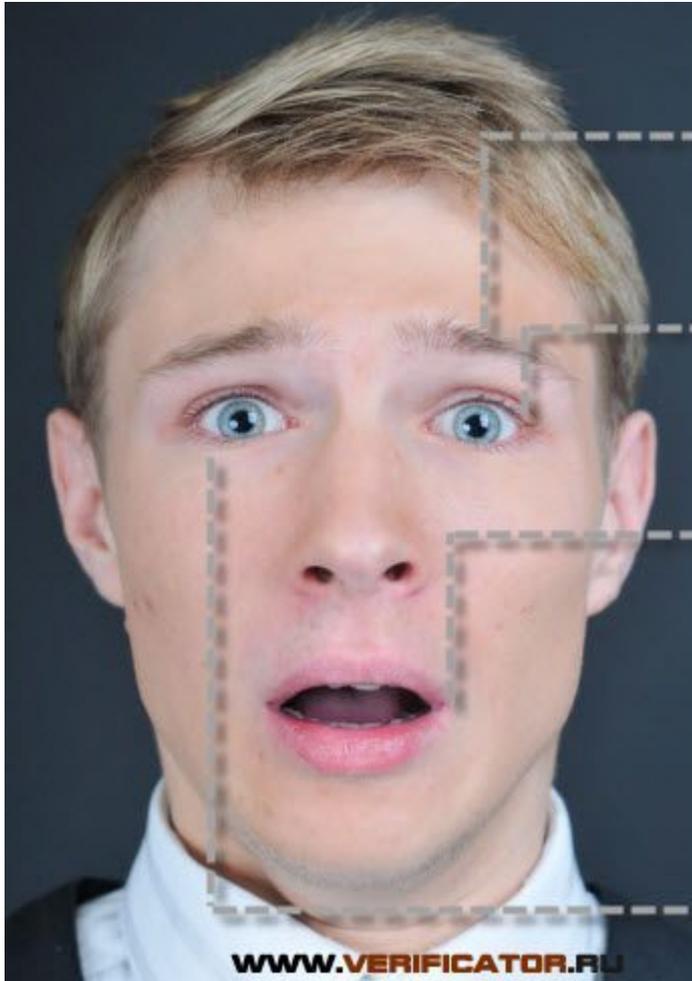
Широко распахнутые глаза, верхнее и нижнее веки задействованы почти одинаково

Рот приоткрыт в форме буквы "О", уголки губ не оттянуты



Страх

Мимические выражения: брови приподняты, глаза широко раскрыты, губы немного вытянуты

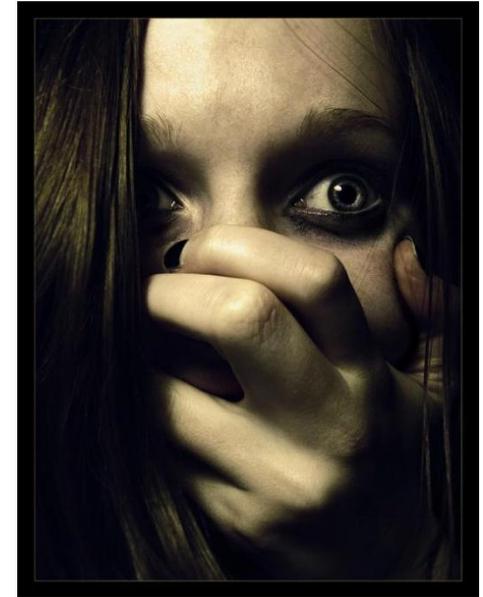


Брови приподнимаются и вытягиваются в прямую линию

Глаза широко открываются за счет сильного поднятия верхних век

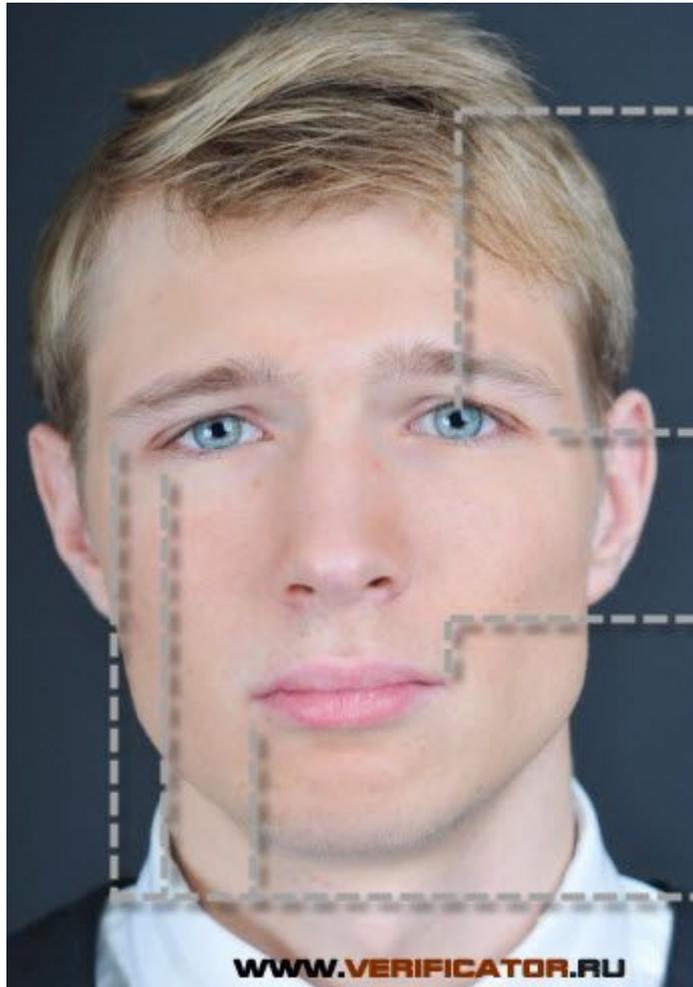
Рот приоткрывается, а губы слегка растягиваются в сторону

Иногда можно видеть напряжение нижних век, мышц вокруг глаза



Грусть, печаль

Микровыражения: верхние веки слегка опущены, брови приподняты, рассеянный взгляд, уголки рта слегка опущены



Взгляд рассеян, иногда глаза отводятся в сторону или опускаются "в пол"

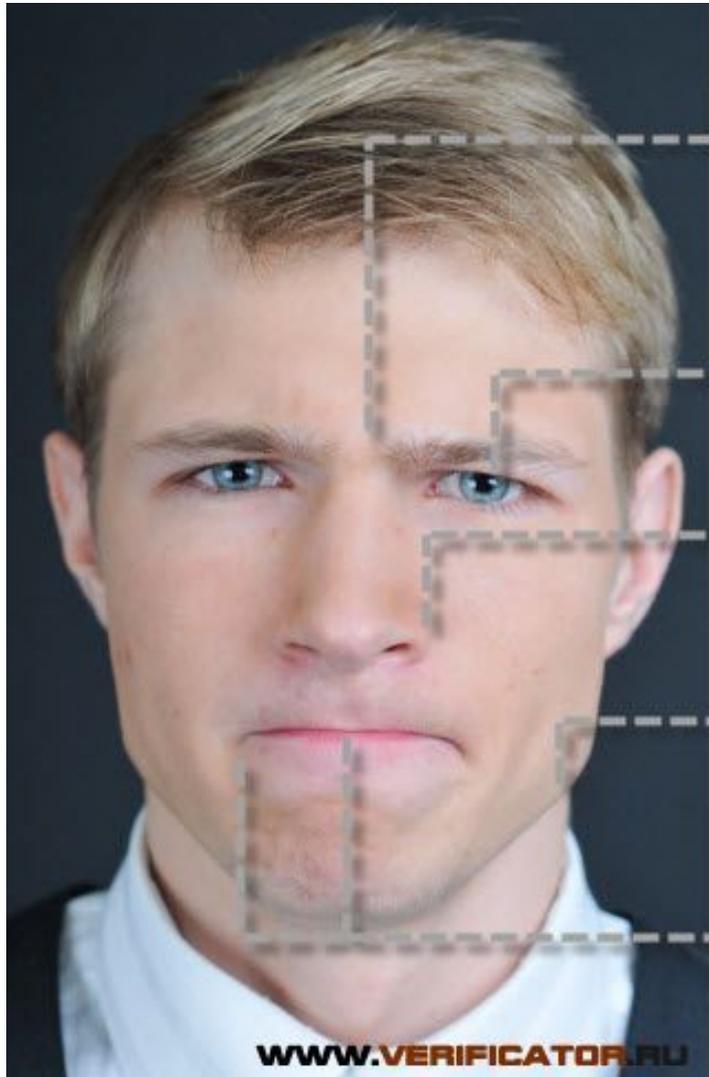
Верхние веки слегка опущены, дальний край века опущен больше чем ближний

Кончики губ слегка опущены

Линия бровей идет почти параллельно линии века и кончика губ

Гнев

Мимические выражения: брови опущены и сведены вместе; блеск в глазах, рот раскрыт или, напротив, закрыт, губы сужены.



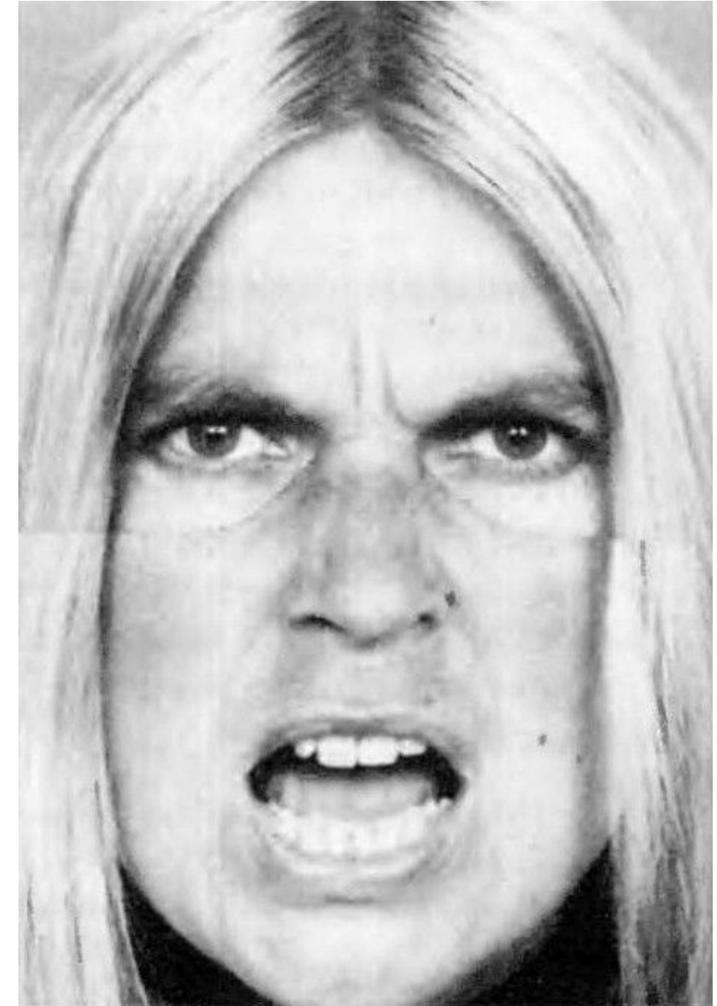
Внутренние углы бровей
сводятся вместе и
немного опускаются

Глаза прищуриваются,
дальний край века
опускается больше чем
ближний

Ноздри слегка раздуты

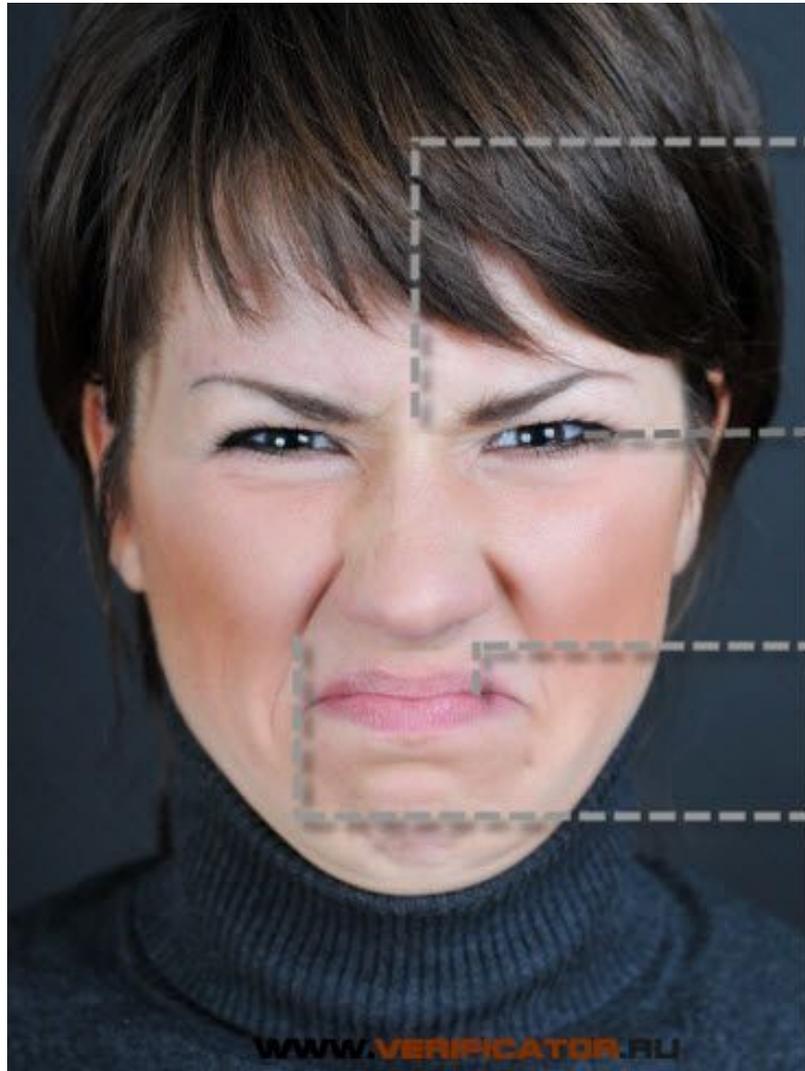
Иногда можно заметить
напряжение в мышцах
скул

Губы поджимаются,
превращаясь в полоску,
уголки губ остаются
вровень с линией губ или
немного опускаются



Отвращение

Микровыражения: сморщенное выражение лица, верхняя губа приподнята



Складки на переносице, образуемые при поднятии носа

Глаза сужаются, образуются ямки под глазами

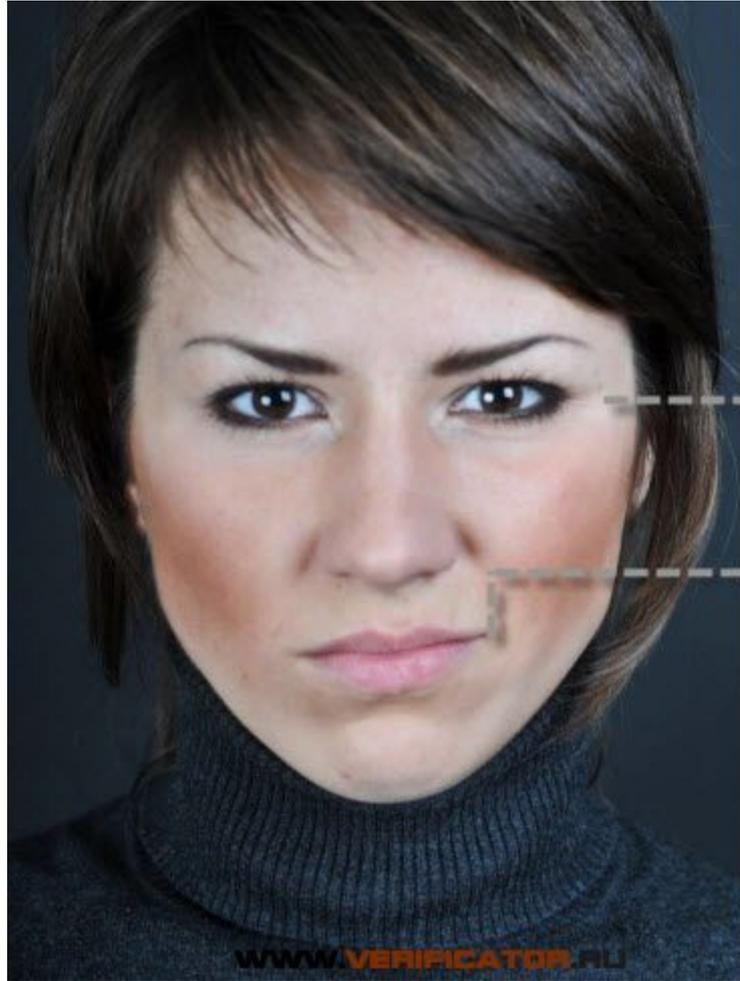
Кончики губ опускаются одновременно с приподнятием верхней губы

Приподнятия верхней губы и носа дают определенные складки на границе щек



Презрение

Мимические выражения: приподнятый уголок рта с одной стороны



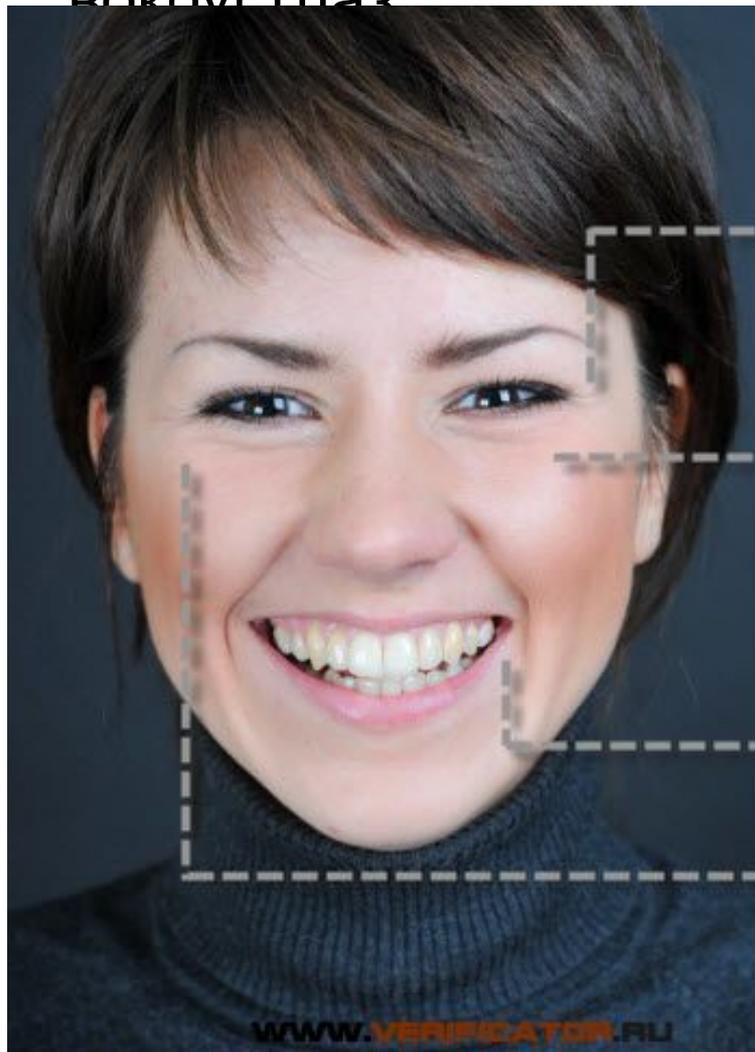
Иногда слегка прищуривается глаз с той же стороны, что и поднятый уголок рта

Приподнятый уголок рта с одной стороны



Радость

Микровыражения: приподнятые уголки рта; характерная улыбка, при улыбке появляются небольшие морщинки вокруг глаз



Появляются морщинки в уголках глаз ("паучьи лапки")

Щеки приподнимаются

Губы растягиваются в улыбке

Задействованы мышцы вокруг глаз



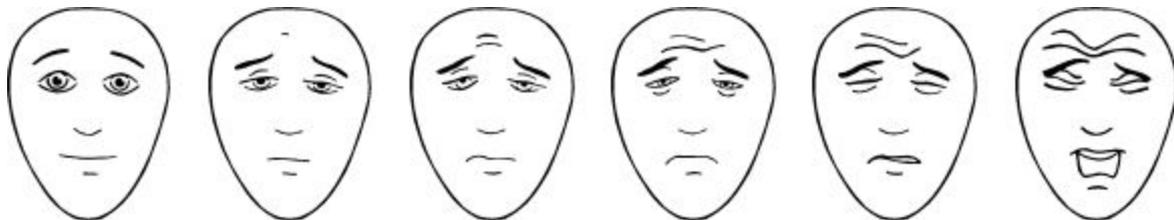
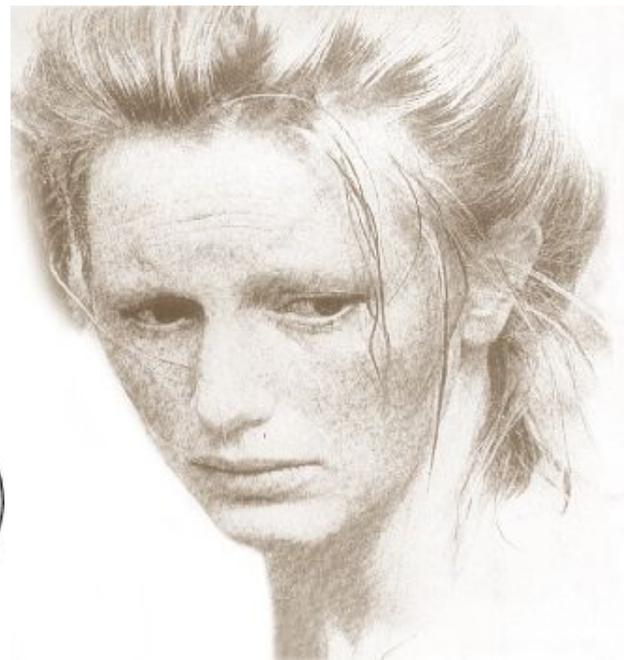
Стыд

Поведенческие жесты:
голова немного опущена
взгляд направлен вниз



Боль.

Микровыражения:
Уголки губ опущены,
брови сведены,
горизонтальные
морщины на лбу





- **Аффект** - выраженное и кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств.
 - физиологический
 - астенический
 - стенический
 - патологический
- **Конкретные эмоции** - более длительные и менее интенсивные состояния, выражающие оценочное отношение человека к ситуации, к своим действиям.
- **Настроение** представляет собой устойчивые, не имеющие существенных колебаний в течение достаточно длительного периода, и относительно слабо выраженные эмоциональные состояния.
- **Страсть** - сильное, глубокое, абсолютно доминирующее и значимое для человека эмоциональное переживание.
- **Психологический стресс**: информационный и эмоциональный.
- **Чувство** - одна из основных форм переживания отношения к предметам и явлениям, оно отличается относительной устойчивостью и постоянством.

Онтогенез эмоций

1. **Первый этап** (у новорожденных) характеризуется преобладанием инстинктов.
2. **Второй этап** - этап органического чувствования. Основой его является переработка информации от рецепторов и возникновение нестойких образных представлений о действительности.
3. **Третий этап** — развитие эпикритических эмоций с 3—4 до 12—14 лет. С 10—12 лет эмоции приобретают самостоятельное психическое выражение, в эмоциональных реакциях начинает преобладать корковая коррекция органических потребностей и влечений.
4. **Четвертый этап** — формирование высших человеческих эмоций, полное развитие которых достигается к 20—22 годам. К этому периоду чувства становятся подвластны рассудку. Становится возможным подавление внешних проявлений эмоций, мимических реакций и выразительных движений.

Нарушения эмоционального реагирования

Эмоциональное реагирование — острые эмоциональные реакции, возникающие в ответ на различные ситуации.

- **Эксплозивность** — повышенная эмоциональная возбудимость, склонность к бурным проявлениям аффекта, неадекватная по силе реакция. Реакция гнева с агрессией может возникнуть по незначительному поводу.
- **Эмоциональное застревание** — возникшая аффективная реакция фиксируется на длительное время и оказывает влияние на мысли и поведение.
- **Амбивалентность** — возникновение одновременно противоположных чувств по отношению к одному и тому же человеку
- **Чувство «потери чувств»** — утрата способности реагировать на происходящие события, мучительное

эмоциональности

- **Гипертимия** — повышенное веселое, радостное настроение, сопровождающееся приливом бодрости, прекрасным физическим самочувствием, переоценкой собственных возможностей.
- **Эйфория** — благодушное, беспечное, беззаботное настроение, переживание полного удовлетворения своим состоянием. Характерна для употребления ПАВ.
- **Мория** — сочетание подъёма настроения с беспечностью, может наблюдаться расторможенность влечений, иногда обнубильяция сознания. Наблюдается чаще всего при поражении лобных долей мозга.
- **Экстаз** — приподнятое, возвышенное настроение с представлением о выходе за пределы собственного тела и слиянием с окружающим, например природой. Особый тип эпилептического пароксизма.
- **Гипотимия** — сниженное настроение, переживание подавленности, тоскливости, безысходности. Лежит в основе формирования депрессивного синдрома.
- **Дисфория** — злобно-тоскливое настроение с переживанием недовольства собой и окружающими. Сопровождается выраженными аффективными реакциями гневливости, ярости с агрессией. Типична для органических расстройств и эпилепсии.
- **Тревога** — переживание внутреннего беспокойства, ожидание неприятности, беды, катастрофы.
- **Недержание аффекта** — неспособность контролировать поведение, которое сопровождает эмоции. Характерно для органических расстройств и аномалий личности.
- **Эмоциональная лабильность** — быстрая смена настроения, быстро возникающие слезы, раздражительность (слабодушие). Типична для сосудистых расстройств.
- **Болезненное психическое бесчувствие**. Больные мучительно переживают утрату всех человеческих чувств — любви к близким, сострадания, горя, тоски

эмоциональности

- **Апатия** (от греч *apatia* — бесчувственность) — расстройство эмоционально-волевой сферы, проявляющееся безразличием к себе, окружающим лицам и событиям, отсутствием желаний, побуждений и полной бездеятельностью, утратой всякого эмоционального отклика.
- **Эмоциональная холодность**. Наблюдается ровное, холодное отношение ко всем событиям, независимо от их эмоциональной значимости, безразличие, неспособность к сопереживанию, отрешенность, формальная реакция на эмоции других людей и даже членов семьи.
- **Эмоциональное огрубение** проявляется в утрате наиболее тонких дифференцированных эмоциональных реакций: исчезает деликатность, сопереживание, появляется расторможенность, назойливость, бесцеремонность. Развивается при алкоголизме, при атеросклеротических изменениях личности.
- **Эмоциональная тупость** — слабость эмоциональных реакции и контактов, оскудение чувств, холодность, переходящая в полное равнодушие и безучастность. Характерно для шизофрении

Изменения мимики, выразительных движений

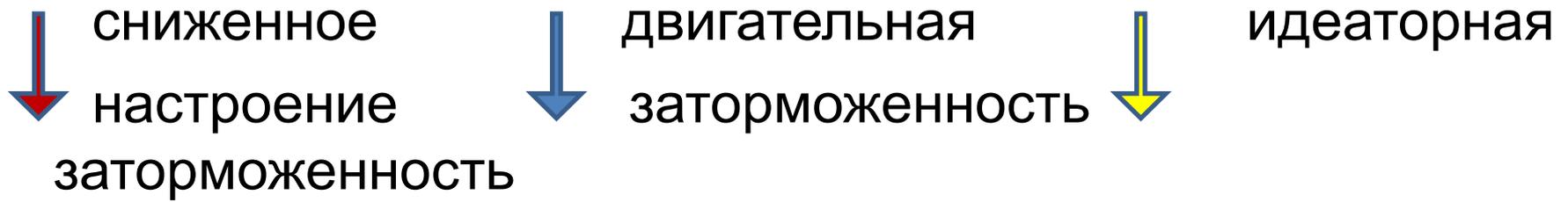
- **Гипермимия** — живая, быстро меняющаяся мимика, отражающая картину быстро появляющихся и исчезающих аффектов. Проявление мимических реакций часто утрировано, чрезмерно бурно и ярко. Выразительные действия усилены, ускорены, быстро меняются, достигая в ряде случаев маниакального возбуждения.
- **Амимия, гипомимия** — ослабление, обеднение мимики, однообразная застывшая мимика горя, отчаяния, характерная для депрессивных состояний. На лице застывшее скорбное выражение, губы плотно сжаты, углы рта опущены, брови сдвинуты, между ними залегают складки. Выразительные движения ослаблены, замедлены, смазаны. Иногда двигательная активность полностью утрачивается.



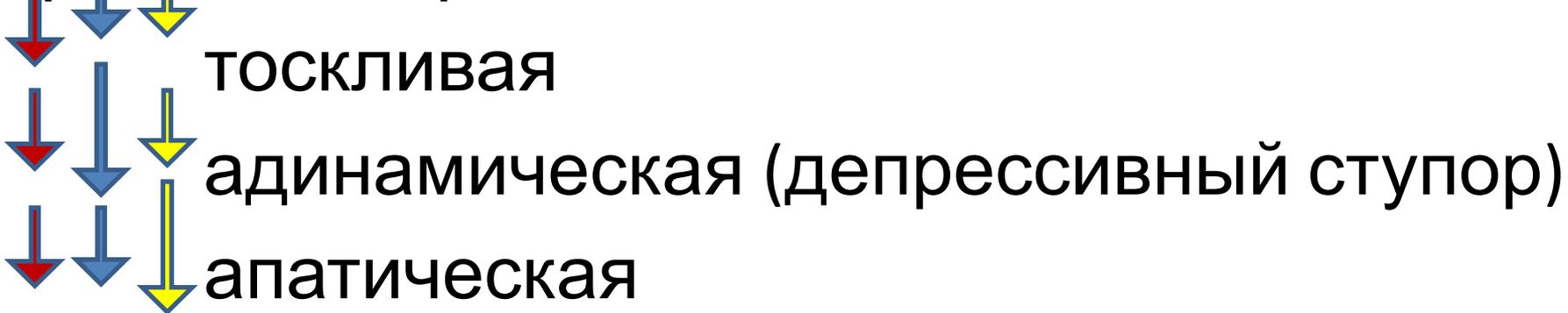
Классификация аффективных синдромов:

- простые – при относительно равномерной представленности аффективной триады или доминировании какого-то из компонентов
- смешанные – при отсутствии или замене на противоположный какого-то из компонентов
- сложные – появление в структуре синдрома других психопатологических проявлений (обсессивных, сенестопато-ипохондрических, галлюцинаторно-бредовых)

Депрессивный синдром

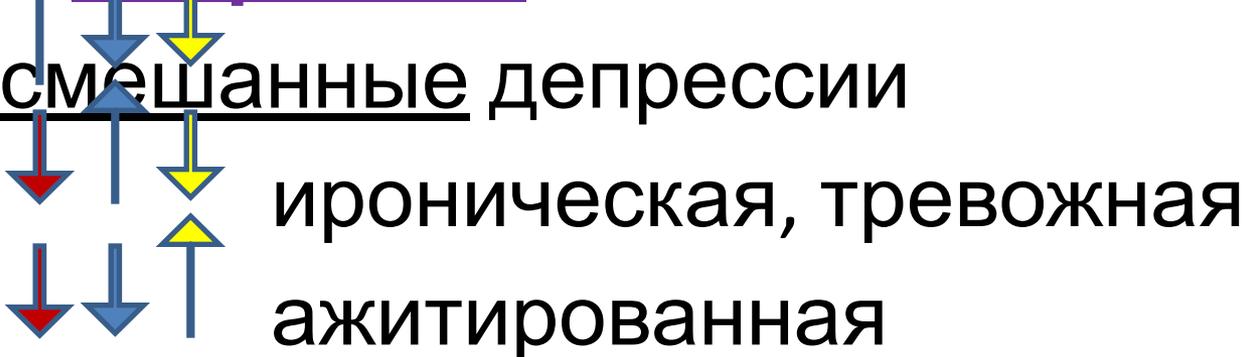


простые депрессии



маскированные

депрессии



Маниакальный синдром

 повышенное
настроение

 двигательная
расторможенность

 ускоренное
мышление

простые мании

   веселая

   возбужденная

   со «скачкой идей»

смешанные мании

   гневливая

   заторможенная (маниакальный ступор)

   непродуктивная