

Тема урока:

*«Фольклор в музыке
русских
композиторов»*



Фольклор

*Фольклор – это мудрость народа
(от англ слов folk – народ, lore - мудрость)*

*В далёкие - далёкие времена, когда ещё не было
письменности, народ создавал пословицы и
поговорки, сказки и загадки, передавая их
из уст в уста, дополняя, изменяя,
совершенствуя.*

*Поэтому творчество народа получило
название устного народного.*





Кикимора – злой дух, нечистая сила в женском облике. Жена лешего, живёт в лесу и на болоте. В суевериях наших Предков Кикимору называли разными именами: кикимрой, шишиморой, суседкой или марой.







В славянской мифологии Кикимора относится к злым богам.
«Без привету, без радости глядит она, нечистая, на добрых
людей; всё бы ей губить, да крушить, всё бы ей на зло идти,
всё бы миром мутить...»



Лядов Анатолий Константинович (1855 – 1914)



- Русский композитор,
пианист,
дирижёр;
- Ученик Н.А.Римского-
Корсакова (русского
композитора-сказочника);
- Мастер симфонической
миниатюры;
- Профессор Санкт-
Петербургской
консерватории

Волшебный мир сказки вдохновлял композитора:

« Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, дайте,
ТОЛЬКО ТОГДА Я СЧАСТЛИВ»



«...Живёт, растёт Кикимора у
кудесника в каменных горах.
От утра до вечера тешит Кикимору
Кот-Баюн, говорит сказки заморские.
С вечера до бела света качают
Кикимору во хрустальной колыбельке.
Ровно через семь лет вырастет
Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька
та Кикимора, а голова-то у неё
малым-малёшенька, со наперсточек,
А туловище не спознать с соломинкой.
Стучит, гремит Кикимора от утра до
вечера; свистит, шипит Кикимора со
вечера до полуночи; со полуночи до бела
света прядёт кудель конопельную, сучит
пряжу пеньковую, снуёт основу
шёлковую. Зло держит на уме Кикимора
на весь люд честной...»





К

Корни пресонажа Кикимора уходят в глубокую древность, и связаны с суровой богиней Мореной, которую ещё называли Мора или Мара. Корень слова «кик», «кук» означает скрюченность или горбатость, по другой версии, название происходит от глагола кикать, т.е. плакать, кричать и причитать. «Шиш» обозначает шевелиться, копошиться.

Струнно - смычковые инструменты



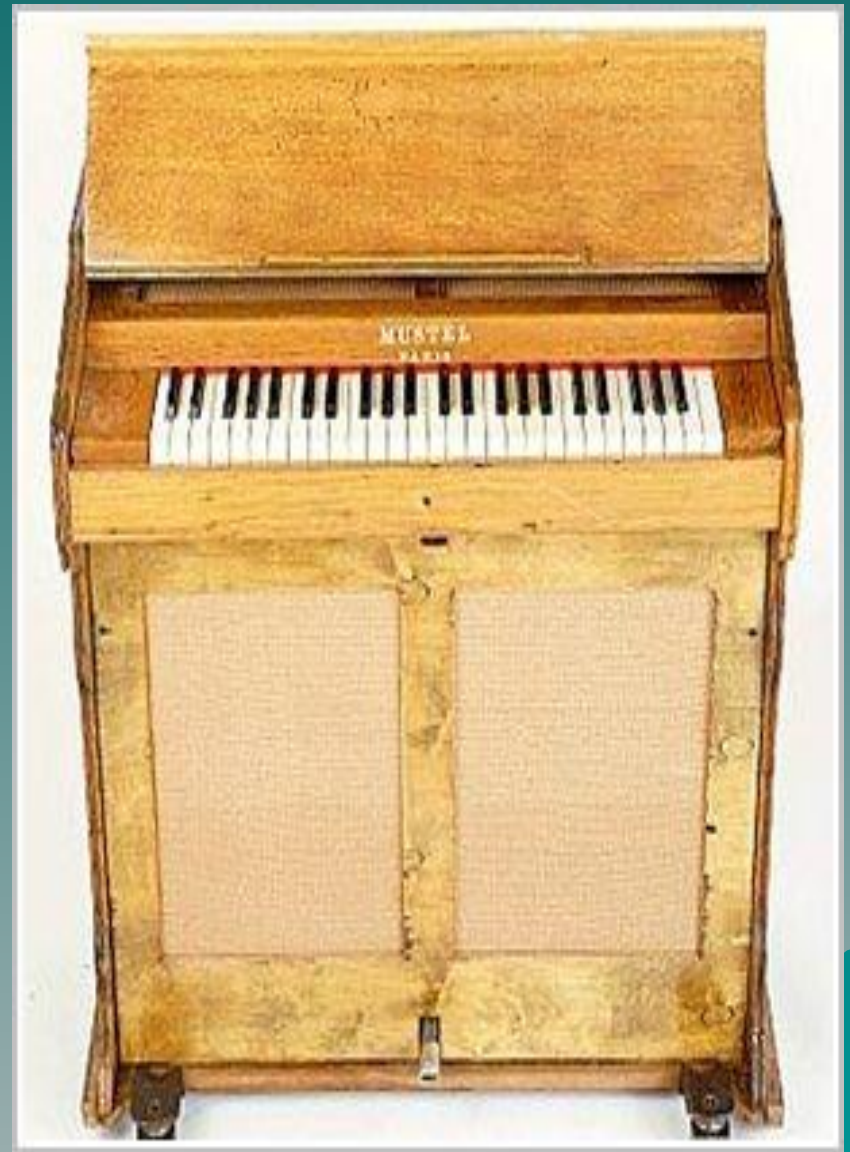
Английский рожок



Гобой



Челеста



Флейта



Флейта пана

