

Изобразительное искусство Итальянского Возрождения

Микеланджело. «Сотворение
Адама», 1508—1512, Сикстинская капелла



Периодизация

- ◆ **дученто** — 1200-е. От итал. *duecento* (двести). Интернациональная готика.
- ◆ **треченто** — 1300-е. От итал. *trecento* (триста). Проторенессанс.
- ◆ **кватроченто** — 1400-е. От итал. *quattrocento* (четыреста). Раннее Возрождение, Высокое Возрождение.
- ◆ **чинквеченто** — 1500-е. От итал. *cinquecento* (пятьсот). Конец Высокого Возрождения, Позднее Возрождение.

Характерные черты

- ◆ переход от гармоничной условности и образного строя средневековья к системе взглядов, представлений и правил, послуживших основой для формирования реализма.
- ◆ проникновение элементов научного мировосприятия, интерес к анатомии, законам оптики и перспективе.
- ◆ Портрет и пейзаж утвердились как самостоятельные жанры.



Фрески в капелле Бранкаччи

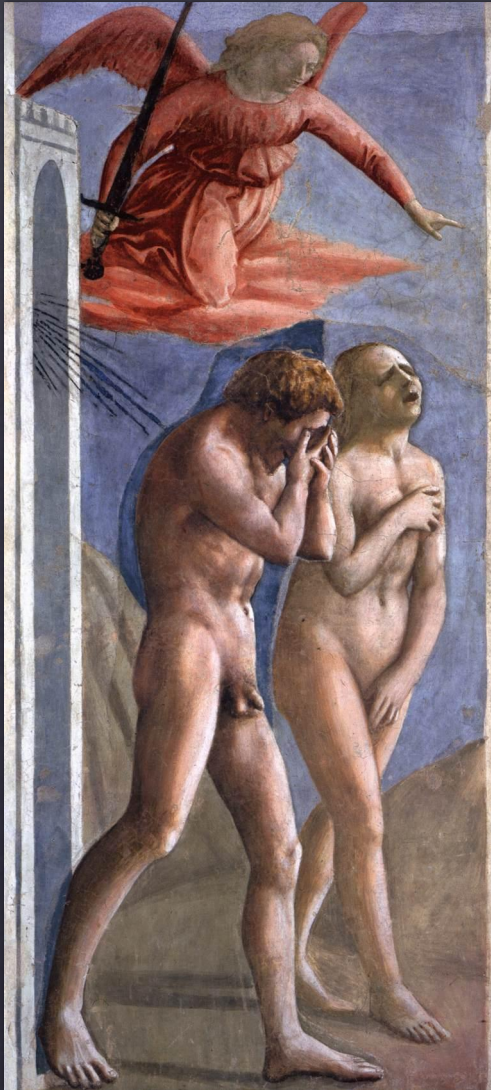
Мазаччо (1401—1428)

— итальянский живописец, крупнейший мастер флорентийской школы, реформатор живописи эпохи кватроченто, ученик Филиппо Брунеллески и Донателло. Родился в семье нотариуса, его дед Симон был мастером художественного ремесла (изготавливал предметы мебели).

Мазаччо - "Чудо со статиром", 1425.



Капелла Бранкаччи



Мазаччо. Изгнание из рая



Крещение неофитов.



Святой Пётр исцеляет
больного своей тенью.

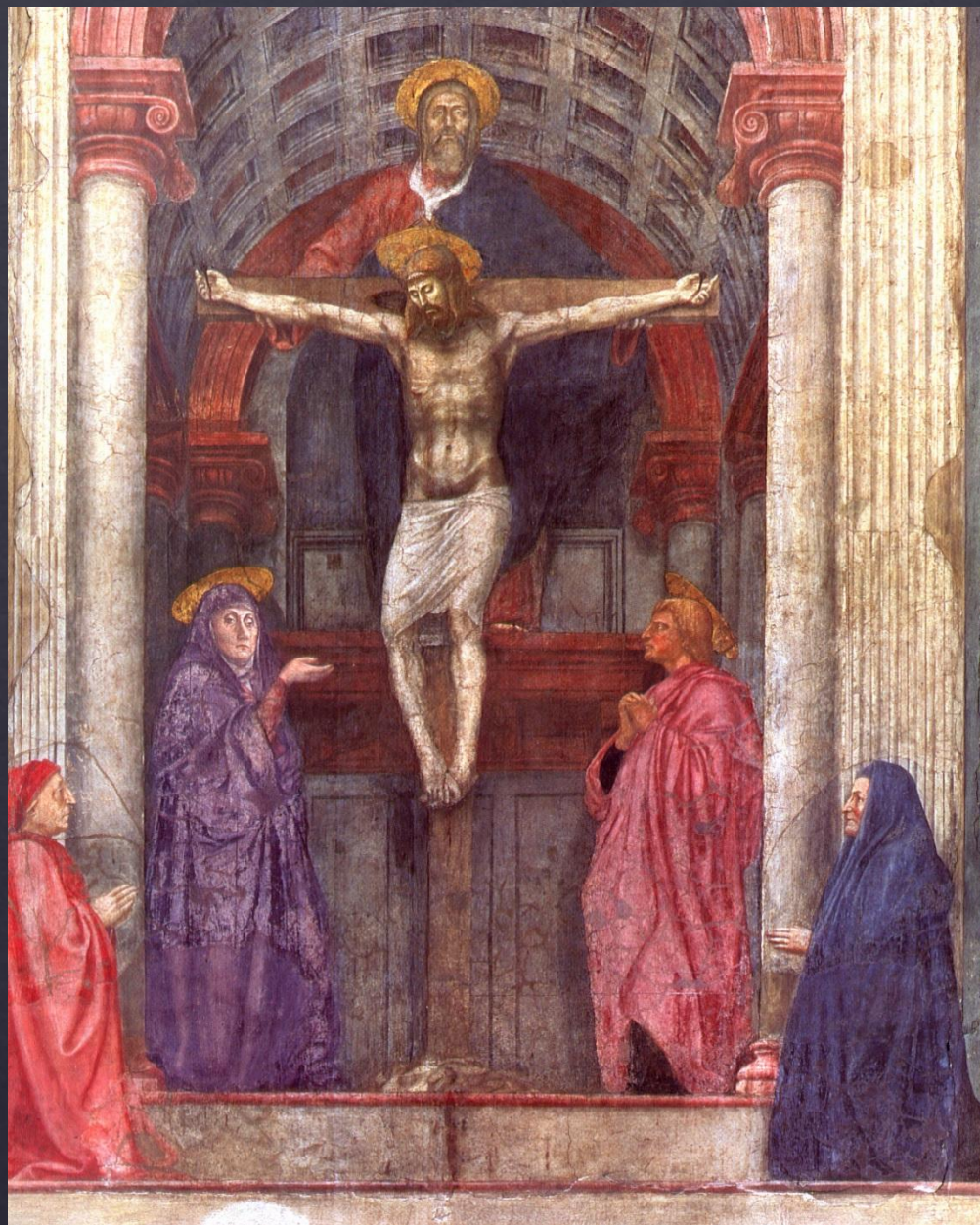


**Раздача
имущества и
смерть Анании.
1425 -1428**



Воскрешение сына Теофила и святой Пётр на кафедре

«Троица»



Пьеро делла Франческа (1415-1492)

— итальянский художник и теоретик, представитель Раннего Возрождения.





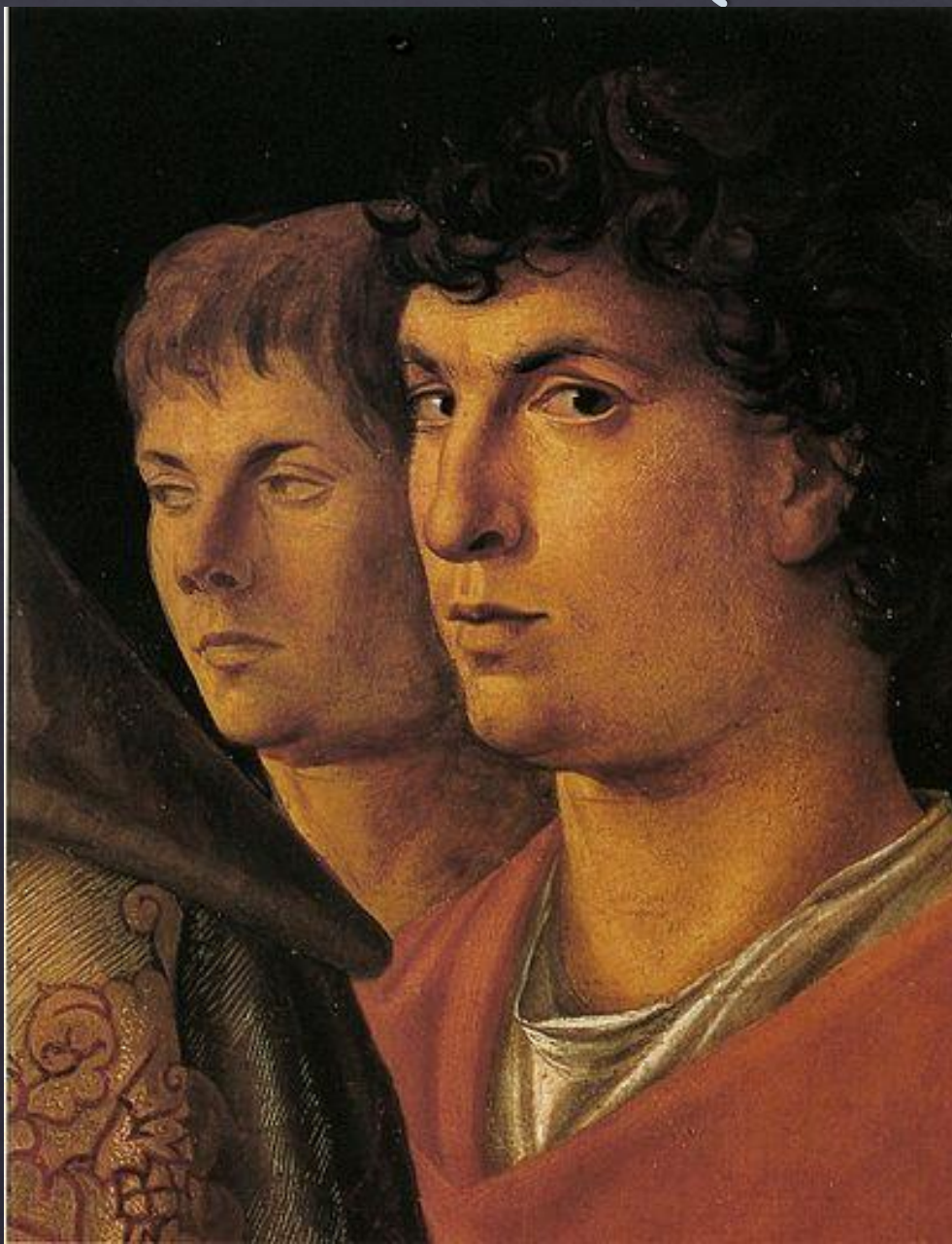
(C) WahooArt.com

«Портрет герцога Федерико Монтефельтро и герцогини Баттисты Сфорца», галерея Уффици, Флоренция.



«Бичевание Христа». Национальная галерея Марке, Урбино

Джованни Беллини (1430-1516)





Беллини. Мадонна с младенцем (1450-55).
Городской музей, Павия.



Беллини. Мадонна на лугу (ок. 1505).
Лондон, Национальная галерея.



Джованни Беллини.
Оплакивание Христа
(1510). Галерея
Академии, Венеция.

Сандро Боттичелли (1445-1510)





**«Поклонение волхвов»
(около 1475)**



«Призвание Моисея»



«Весна»



«Рождение Венеры»