

Международный день анимации

МБУК «МЦБС»
Арзамасского
района
В.Вражская библиотека

• 28 октября 1892
года

в Париже художник и
изобретатель

Эмиль Рейно создал
зрителей на новое, доселе
никогда не виданное



Талантливый
изобретатель впервые
публично
продемонстрировал
свой аппарат
праксиноскоп.

- Настоящую анимационную мультипликацию придумал **Эмиль Коль** в **1907 году** – французский художник-карикатурист, обладавший к тому же талантом литератора.



«Фантасмагория» 1908 г.



- Революционером в мире аниме стал

**Уолт
Дисней** –
известный
американский
режиссер-
мультипликатор.





- 1928 г. - Рождение **Мышонка Микки-Микки Мауса**, самого популярного рисованного персонажа в истории анимационного кино. Третий фильм этой серии, «Пароходик Вилли» первая сохранившаяся звуковая лента.



1932 г. - Премьера первого
цветного анимационного
фильма "Цветы и деревья"
("Flowers and Trees") продукции
Диснея.



- Пионером русской мультипликации считается художник и оператор

- **Владислав Александрович Старевич,**

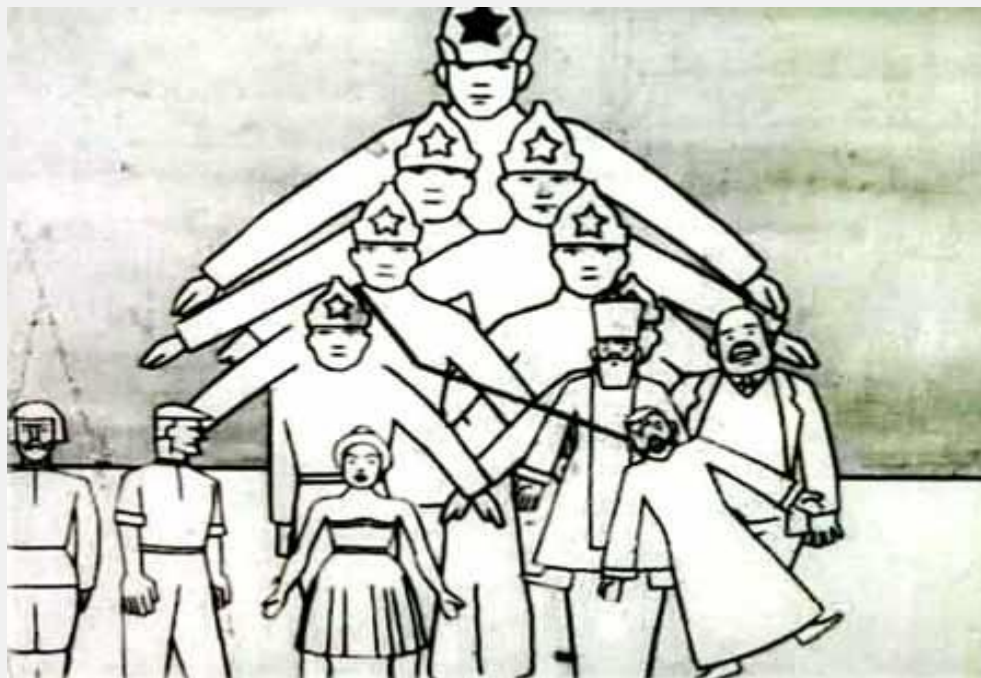
который в 1910-х годах разработал художественную технику и прием для постановки и съемки объемно кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.

Им были созданы в России первые в мире объемно-мультипликационные фильмы.



«Прекрасная Люканида или битва усачей с рога»





- Советская графическая мультипликация возникла в 1924-1925 годах. За один 1924 год на студии **«Культкино»** маленький коллектив художников выпускает целый ряд мультипликационных картин:
 - «Германские дела и делишки»,
 - «История одного разочарования»,
 - «Советские игрушки»,
 - «Случай в Токио»,
 - «Юморески»

- Одним из первых всемирно известных советских полнометражных мультипликационных фильмов стал «Новый Гулливер» Александра Птушко (1935).



- В июне 1936 года в Москве была основана киностудия **«Союзмультфильм»**

• Не одно поколение детей выросло на добрых и умных историях, анимированных на «Союзмультфильм»



- **Современные методы анимации**

2D анимация

Использование специальных компьютерных программ

After Effect, Anime Studi Pro, Toon Boom Studio



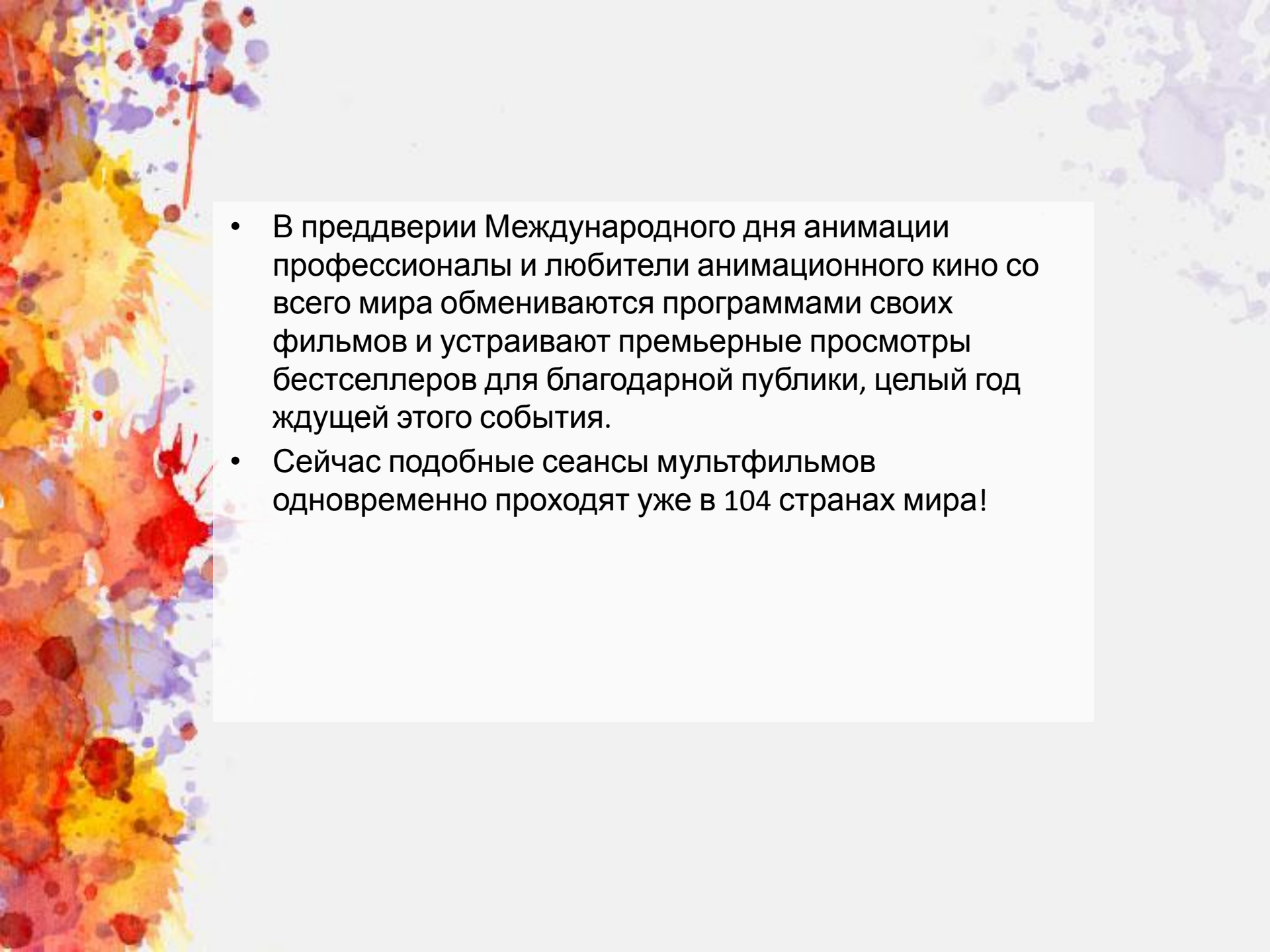
- **Современные методы анимации**

3D анимация



- В 2006 году ветераны студии «Союзмультфильм» открыли уникальный проект «Музей анимации».
- Музей насчитывает более 5000 экспонатов.
- Все залы оснащены экранами, на которых в режиме нон-стоп демонстрируются документальные кадры
- представлено большое количество интерактивных экспонатов, работает просмотровый зал.



- 
- В преддверии Международного дня анимации профессионалы и любители анимационного кино со всего мира обмениваются программами своих фильмов и устраивают премьерные просмотры бестселлеров для благодарной публики, целый год ждущей этого события.
 - Сейчас подобные сеансы мультфильмов одновременно проходят уже в 104 странах мира!

ИСТОЧНИКИ

- <http://www.myltik.ru/?topic=interes>
- <http://www.calend.ru/holidays/0/0/2273/>
- <http://mufilm.ru/viewtopic.php?id=1359>
- <https://www.film.ru/articles/kinoslovar-animaciya>