



КЛАВИРНАЯ МУЗЫКА  
И.С.БАХА

---

.

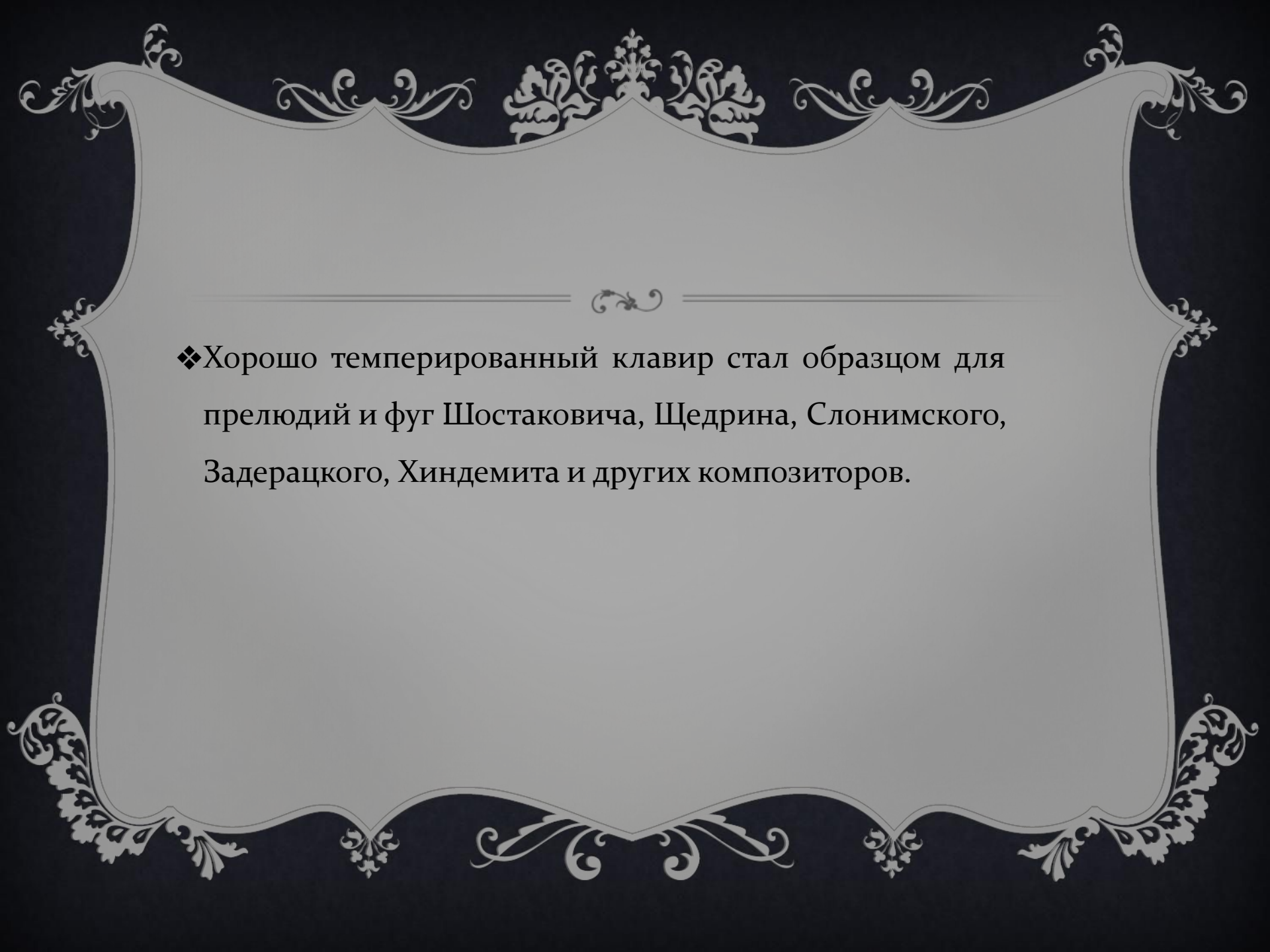


# ХОРОШО- ТЕМПЕРИРОВАННЫЙ СТРОЙ

❖ В это время начинается внедрение темперированного строя, в котором октава делится на 12 равных полутонов. Бах практически доказал, что в равномерно-темперированном строе все 24 тональности равноправны и звучат одинаково хорошо, написав 48 прелюдий и фуг во всех тональностях мажора и минора.

# ХОРОШО ТЕМПЕРИРОВАННЫЙ КЛАВИР (1722, 1744 гг.)

- ❖ В Хорошо темперированном клавире Бах утвердил равномерно-темперированный строй.
  - ❖ Установил 2-ух частный цикл «Прелюдия и фуга», перенесенный из органной музыки.
- Решил ряд учебных и других задач.



❖ Хорошо темперированный клавир стал образцом для прелюдий и фуг Шостаковича, Щедрина, Слонимского, Задерацкого, Хиндемита и других композиторов.



**ПРОСЛУШАТЬ  
ПРЕЛЮДИЮ И ФУГУ ДО-  
МИНОР**