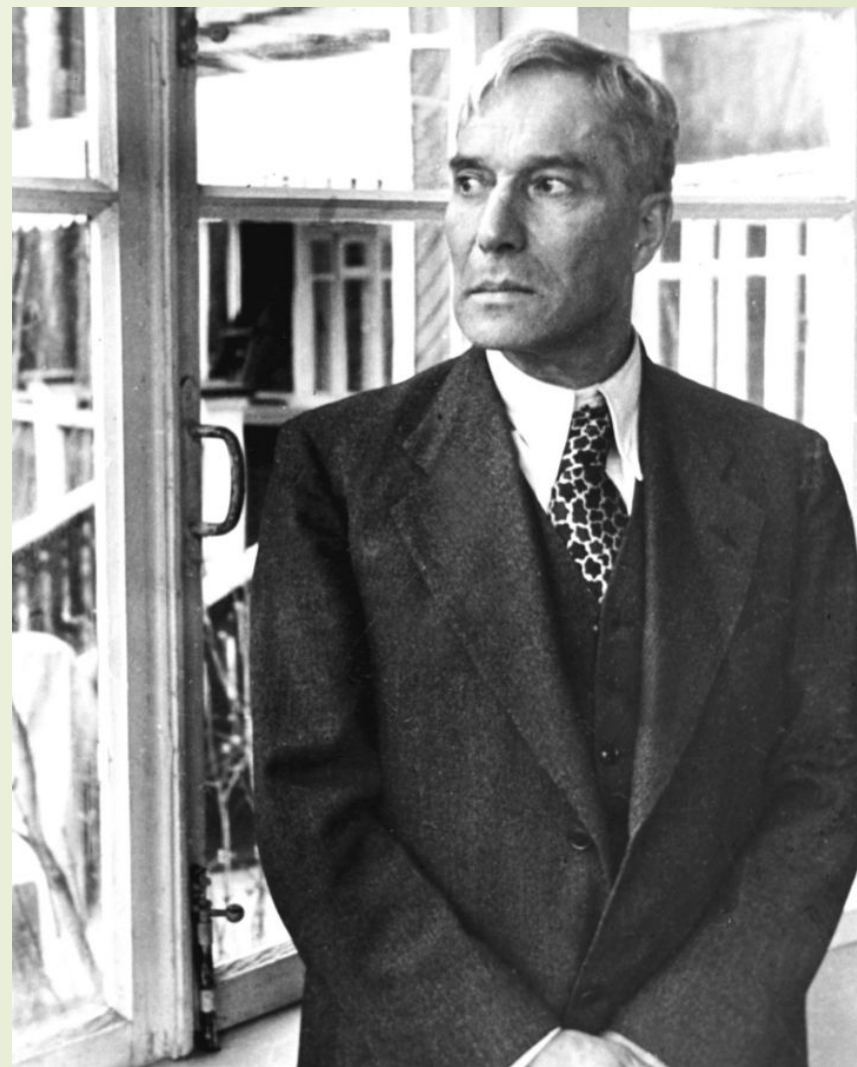




Философская глубина лирик Б.Пастернака

Работу выполнила: ученица 9А класса школы №50 Гуляева Мария

Особенность метода выражения философской лирики Пастернака состоит в том, что она нигде открыто не представлена. В философской поэзии Пастернака трактуются основы бытия, но первое место занято любовью, которая является не просто чувством, а жизненным принципом, первоосновой жизни. Только благодаря любви человек может познать мир. Любовь обладает аналогом в природном мире, представленным всеобщей взаимосвязью всех вещей и явлений.



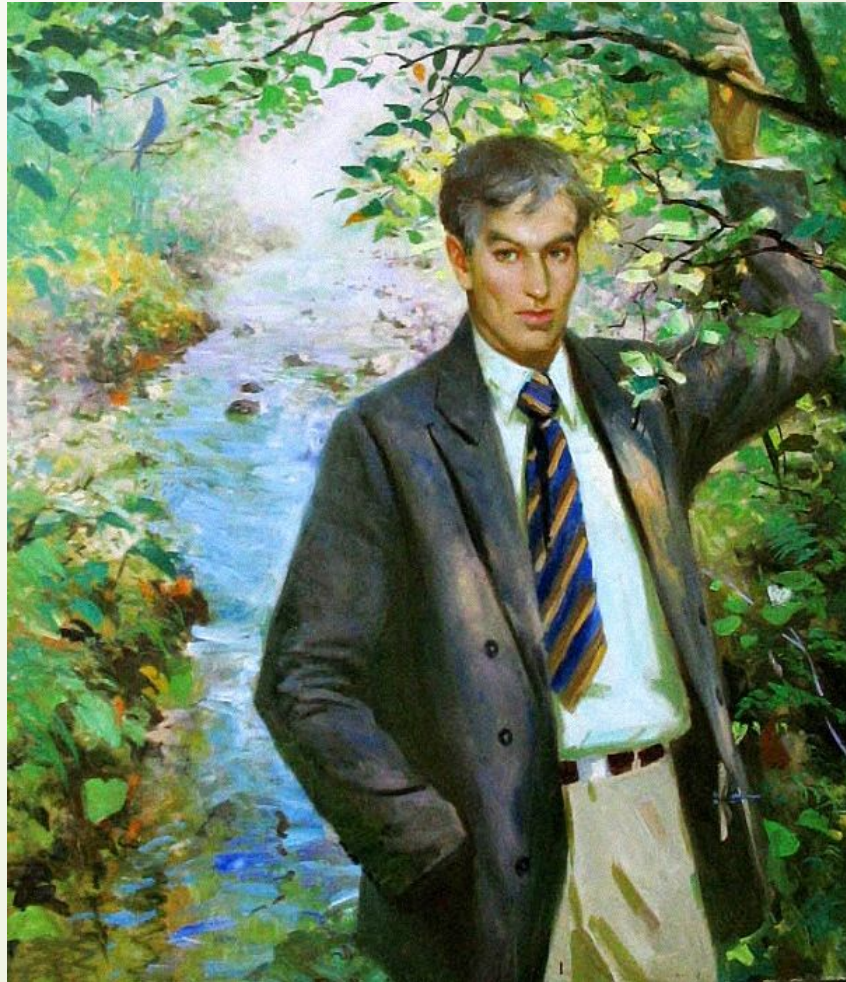


Среди русских поэтов XX века Б. Пастернак занимает особое место.


□ *Философские раздумья Б. Пастернака всегда имеют трагическое звучание — это раздумья одинокого человека. Причина одиночества лирического героя Б. Пастернака не в его гордыне или пренебрежительном отношении к людям. Это — одиночество обостренного чувства ответственности за жизнь и за все окружающее:*

□

□ *Я понял жизни цель и что
Ту цель, как цель, и эта цель —
Признать, что мне не вмоготу
Мириться с тем, что есть
апрель.*



В философских стихах Пастернака большая роль отведена проблеме мировоззрения, единственным решением которой является признание в полной мере всех разновидностей жизни. Цель поэтического творчества Пастернака заключается в самовыражении, самоотдаче. Он не увлечен непосредственно человеческой славой: поэту следует поступать таким образом, чтобы он смог завоевать мировую любовь.



В стихотворении «Зимняя ночь» проявляется еще одна из центральных тем в творчестве Б. Пастернака — любовь. Это чувство охватывает героев «Зимней ночи» с такой силой, что в него втягиваются комната, дом, весь мир.

- *Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*
- *Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.*
- *Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*
- *На озаренный потолок
Ложилась тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.*
- *И падали два башмачка
Со стуком на пол.*



Спасибо за внимание!