

СЮЖЕТ 4

«ФИТОПЛАНКТОН»



ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ

1. БИОЛОГИЯ

СИНИЙ КИТ. ОГРОМНАЯ ПАСТЬ СИНЕГО КИТА – зачем такая БОЛЬШАЯ КИТУ? Ну и ЯЗЫК! Вот так ЗАХВАТ!

ПЛАНКТОН: «СИНИЙ КИТ, хоть и силён, но ЛЮБИТЕЛЬ есть ... ПЛАНКТОН». Начнём разбираться с ПЛАНКТОНОМ - главной ПИЩИ СИНЕГО КИТА. ФИТОПЛАНКТОН как ЧАСТЬ ПЛАНКТОНА, «БЛУЖДАЮЩИЕ РАСТЕНИЯ», переносимые ТЕЧЕНИЯМИ. «АБСТРАКТНЫЙ ОБРАЗ» ФИТОПЛАНКТОНА

под МИКРОСКОПОМ.

ЧУДЕСНАЯ «ЛАБОРАТОРИЯ» ФИТОПЛАНКТОНА. РОЛЬ ФИТОПЛАНКТОНА (как и РАСТЕНИЙ на ЗЕМЛЕ) в обогащении АТМОСФЕРЫ КИСЛОРОДОМ. Спасибо ФИТОПЛАНКТОНУ в ОКЕАНЕ и ЗЕЛЁНЫМ РАСТЕНИЯМ на ЗЕМЛЕ за КИСЛОРОД, которым мы ДЫШИМ!

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ЖИВОПИСЬ

АБСТРАКЦИОНИЗМ. ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ – РУССКИЙ ХУДОЖНИК, ОСНОВОПОЛОЖНИК АБСТРАКЦИОНИЗМА. СМЕЛО СТАЛ ИЗОБРАЖАТЬ ТО, ЧТО СРАЗУ и НЕЛЬЗЯ ПОНЯТЬ. КРАСИВО, ИНТЕРЕСНО, ЗАГАДОЧНО! И не только многим ХУЖОЖНИКАМ МИРА понравилось, но и ПОЭТАМ, МУЗЫКАНТАМ, РЕЖИССЁРАМ... ВСЕМ, кто ЛЮБИТ ДУМАТЬ, ФАНТАЗИРОВАТЬ, ТВОРИТЬ.

КАРТИНА В. КАНДИНСКОГО «КОМПОЗИЦИЯ 8» ИЗОБРАЖЕНИЕ НЕРЕАЛЬНОГО МИРА. Попробуем увидеть РЕАЛЬНОЕ в НЕРЕАЛЬНОМ! Сколько на КАРТИНЕ разных ЛИНИЙ! РОВНЫХ, ОКРУГЛЫХ! Вот ТОЧКА превратилась в ЛИНИ, а ЛИНИЯ в ... превратилась во ЧТО-ТО ДРУГОЕ! И КУДА

СПЕШИТ ЛИНИЯ, КОГО РИСУЕТ? Можно рассматривать и рассматривать. И НЕ ОДИН РАЗ! И не ОДИН ДЕНЬ. И не один ГОД. Даже, когда станешь ВЗРОСЛЫМ, будешь что-то видеть ещё, и ещё... Такое ВОЛШЕБНОЕ это ИСКУССТВО. Такой ВОЛШЕБНЫЙ этот АБСТРАКЦИОНИЗМ! Вроде бы сразу НИЧЕГО на КАРТИНЕ не понятно, а СКОЛЬКО ИНТЕРЕСНОГО и ГЛАВНОГО потом можно разглядеть!

ГРАФИКА (КНИЖНАЯ)

- **ЛИНА РЕНШЛЕБРОТЕН:** ВОЛШЕБНАЯ ГРАФИКА ФИТОПЛАНКТОНА

3. МУЗЕИ

- **МУЗЕЙ ГУГГЕНХАЙМА**, МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, США, НЬЮ-ЙОРК. ОСНОВАТЕЛЬ - СОЛОМОН РОБЕРТ ГУГГЕНХАЙМ, МЕЦЕНАТ. КАРТИНЫ РУССКОГО ХУДОЖНИКА - ОСНОВАТЕЛЯ АБСТРАКЦИОНИСТА ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО

4. ЛИТЕРАТУРА

- **ЛИНА РЕНШЛЕБРОТЕН «ПОД АРКТИЧЕСКИМ ЛЬДОМ»**

5. ФИЛЬМЫ

- **СИНИЙ КИТ КУШАЕТ**
- **МИКРОСЪЁМКА**
- **The Kandinsky Effect**
- **Kandinsky Composition 8**

6. КОНКУРСЫ

- **Отгадай НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ**

7. МАТЕРИАЛЫ

- Для КОНКУРСА «Отгадай НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ» (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

НАБОР НАЗВАНИЙ ДЛЯ КОНКУРСА «ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ» (2 ЭКЗЕМПЛЯРА для КАЖДОЙ КОМАНДЫ)

- У ТАРЕЛОЧЕК, ДРУЗЬЯ, НОЖЕК - ЦЕЛАЯ ГОРА!
- НА ОКЕАНСКОМ БАЗАРЕ НЕ ПУСТО - ТУТ НАЙДЁТСЯ ОТЛИЧНАЯ ЦВЕТНАЯ МОРСКАЯ КАПУСТА!
- ЧТО ЗА ЧУДО! ЗОЛОТЫЕ БРАСЛЕТЫ И МОДНЫЕ СЕРЁЖКИ ВСТАЛИ НА СВОИ МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ И ЗАШАГАЛИ ПО ВОДЯНОЙ ДОРОЖКЕ!
- РАЗВЕ ЭТО В ОКЕАНЕ? Это в КОСМОС МЫ ПОПАЛИ!



МОНЕТЫ ДЛЯ
НАГРАЖДЕНИЯ

- Для ЗАНЯТИЯ



КНИГА ЛИНЫ РЕНШЛЕБРОТЕН «ПОД АРКТИЧЕСКИМ
ЛЬДОМ»



ПЛАСТИН
КА

- Для ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

**НАБОР КАРТИНОК ДЛЯ ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (1
ЭКЗЕМПЛЯР)**



**ФИТОПЛАНКТ
ОН**



**ПАСТЬ И ЯЗЫК СИНЕГО
КИТА**



**В. КАНДИНСКИЙ «КОМПОЗИЦИЯ 8».
АБСТРАКЦИОНИЗМ**

ХОД РАССМАТРИВАНИЯ КАРТИНЫ ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО «КОМПОЗИЦИЯ 8»

- Первым делом отметим, что на КАРТИНЕ изображено: ЛЮДИ? ЖИВОТНЫЕ? ПРИРОДА? Или что-то ДРУГОЕ?
 - Верно, ДРУГОЕ. Что же это? Конечно, это разные ЛИНИИ и разные по ФОРМЕ и ЦВЕТУ ФИГУРЫ.
 - Найдите самую МАЛЕНЬКУЮ ФИГУРУ. Да, мы видим МАЛЕНЬКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК и КВАДРАТИК. А есть ещё МЕЬШЕ? МАЛЕНЬКИЙ КРУГ, КРУЖОК! Такой МАЛЕНЬКИЙ, что его можно назвать ТОЧКОЙ! Пусть это будет ТОЧКА.
 - Обратите внимание: вот эта ТОЧКА расположилась в ЦЕНТРЕ КРУГА, который лежит на ТРЕУГОЛЬНИКЕ. Чем, по-вашему, может быть этот КРУГ, в котором находится ТОЧКА? Я тоже предполагаю, что это напоминает ГЛАЗ или СЕКУНДОМЕР, или КОМПАС, а, может быть, ЧАСЫ. Правда, КОМПАС, СЕКУНДОМЕР, ЧАСЫ без СТРЕЛОК и ДЕЛЕНИЙ.
 - А может ДЕЛЕНИЯ на ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ ЧАСАХ всё же есть? Присмотритесь, вон, какие-то КРАСНЫЕ ДЕЛЕНИЯ, правда, не в тех местах, где ПОЛОЖЕНО.
 - Присмотритесь: эти КРАСНЫЕ ДЕЛЕНИЯ – ЧАСТИ... ЧЕГО-ТО ДРУГОГО. Что вам напоминают эти ФИГУРЫ, ЧАСТИ которых являются КРАСНЫМИ ПОЛОСКАМИ? КИСТОЧКИ! ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТОЧКИ! И мне так же показалось. Получается: КИСТОЧКИ РИСУЮТ ДЕЛЕНИЯ, т.е. ВРЕМЯ на ЧАСАХ. Сами РИСУЮТ, как ХОТЯТ и в каком ХОТЯТ МЕС ТЕ! КИСТОЧКА может нарисовать нам ЛЮБОЕ ВРЕМЯ!
 - Присмотримся ещё повнимательнее. Найдите на КАРТИНЕ ещё ФИГУРЫ, напоминающие КИСТОЧКИ. Их не мало!
 - Вот ГРУППА, в ВЕРХНЕМ ПРАВОМ УГЛУ КАРТИНЫ, состоит из ТРЁХ КОРИЧНЕВЫХ КИСТОЧЕК. РУЧКИ от КИСТОЧЕК мы видим, а вот ВОРС от КИСТОЧЕК – это КВАДРАТИКИ, ОКОШКИ. ОДНА из КИСТОЧЕК, присмотритесь, свои ВОРСОМ легла на ПОЛОСКИ на БЕЛОМ ФОНЕ. Эти ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ тоже что-то напоминают. ДОРОЖКИ? А, может быть, НОТНЫЙ СТАН, на котором МУЗЫКАНТЫ ЗАПИСЫВАЮТ НОТЫ, а потом по ним ИГРАЮТ МУЗЫКУ. А вдруг эта КИСТОЧКА рисует в МУЗЫКУ? Вот это да! ХУДОЖНИК рисует МУЗЫКУ, как МУЗЫКАНТ!
 - Здесь так много интересных ФИГУР! От МАЛЕНЬКОЙ ТОЧКИ до КРУГОВ ПОБОЛЬШЕ. А какой КРУГ самый БОЛЬШОЙ? Вот этот, с ТЁМНО-СИРЕНЕВОЙ СЕРЕДИНКОЙ. Он тоже на что-то похож. На что? Да, это может быть ВОЛШЕБНОЙ ПЛАНЕТОЙ, ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА, а может быть ... ПЛАСТИНКОЙ. Раньше, во времена ваших ДЕДУШЕК и БАБУШЕК, и во времена ХУДОЖНИКА КАНДИНСКОГО, были такие ПЛАСТИНКИ, на которых записывалась МУЗЫКА. Сейчас я покажу вам ПЛАСТИНКУ. (демонстрируется ПЛАСТИНКА). Смотрите, ПЛАСТИНКА – это ДИСК со специальной КАНАВКОЙ в виде СПИРАЛИ. Это ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА. Чтобы ПЛАСТИНКА заиграла, нужен был ГРАММОФОН, потом изобрели ПАТЕФОН, а потом ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛЬ. Специальным РЫЧАГОМ в КАНАВКУ опускалась ИГЛА и ... ПЛАСТИНКА воспроизводила записанную на ней МУЗЫКУ.
 - Сколько на КАРТИНЕ разных ЛИНИЙ! РОВНЫХ, ОКРУГЛЫХ! Вот ЛИНИИ превращаются в ТРЕУГОЛЬНИКИ. А вот – ПОЛУКРУГИ, какие-то ЛОМАННЫЕ ФИГУРЫ. Вот ЛИНИЯ ИЗВИЛАСЬ, а на конце как будто бы ТОЧКА. Может быть, это ТОЧКА РАЗБЕЖАЛАСЬ ... и в ЛИНИЮ превратилась! А ЛИНИЯ превратилась во ЧТО-ТО ДРУГОЕ! И КУДА СПЕШИТ ЛИНИЯ, КОГО РИСУЕТ? Можно рассматривать и рассматривать. И НЕ ОДИН РАЗ! И не ОДИН ДЕНЬ. И не один ГОД. Даже, когда станешь ВЗРОСЛЫМ, будешь что-то видеть ещё и ещё... Такое ВОЛШЕБНОЕ это ИСКУССТВО. Такой ВОЛШЕБНЫЙ этот АБСТРАКЦИОНИЗМ! Вроде бы сразу НИЧЕГО на КАРТИНЕ не понятно, а СКОЛЬКО ИНТЕРЕСНОГО и ГЛАВНОГО потом можно разглядеть!
- **Для ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1 ВАРИАНТ. ФЛЮИД АРТ. РИСОВАНИЕ «АБСТРАКТНАЯ КАРТИНА»



ЛИСТЫ
БУМАГИ



АКРИЛОВЫЕ
КРАСКИ



ВОРОНК
А



ТРУБОЧКИ ДЛЯ
КОКТЕЙЛЯ

2 ВАРИАНТ. РИСОВАНИЕ: «ЗАБАВНЫЕ КРОШКИ ФИТОПЛАНКТОНА»



**МАРКЕР
Ы**



**ЦВЕТНЫЕ
КАРАНДАШИ**



**ЛИСТЫ
БУМАГИ**

ХОД ИГРЫ- ПУТЕШЕСТВИЯ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

ПЕДАГОГ собирает ДЕТЕЙ в ЗОНЕ «У ПРОЕКТОРА». Включается ПРОЕКТОР. Идёт **ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНОК** и ПЕДАГОГ читает ДЕТЯМ ТЕКСТ, сопровождающий КАРТИНКУ. Перемещение ДЕТЕЙ от ЗОНЫ к ЗОНЕ по ИГРОВОМУ КОРАБЛЮ будет отмечено в



**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ПРИВЕТСТВУЮ!**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Приветствую вас, РЕБЯТА! Продолжаем ИГРУ! Сегодня ВЛАСТЕЛИН ИГРЫ ОКЕАН приглашают нас в ПУТЕШЕСТВИЕ ... НА ОБЕД к СИНЕМУ КИТУ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ВОТ ЭТО
ПАСТЬ!**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Ой-ей, ей, ей! Вот так ПАСТЬ! Как бы в ней НЕ ПРОПАСТЬ! Что же за ОБЕД предстоит нам увидеть для ОБЛАДАТЕЛЯ такой огромной ПАСТИ, если в ней могут поместиться целых 3 МОТОЦИКЛА типа ПИКАП?

А наша-то ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЧЕЛЮСТЬ, РЕБЯТА, – КРОШКА, по сравнению с КИТОВЬЕЙ! Потрогайте свою НИЖНЮЮ ЧЕЛЮСТЬ. Она, всего-навсего,
- размером с ЛАДОШКУ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЯЗЫК
КИТА**

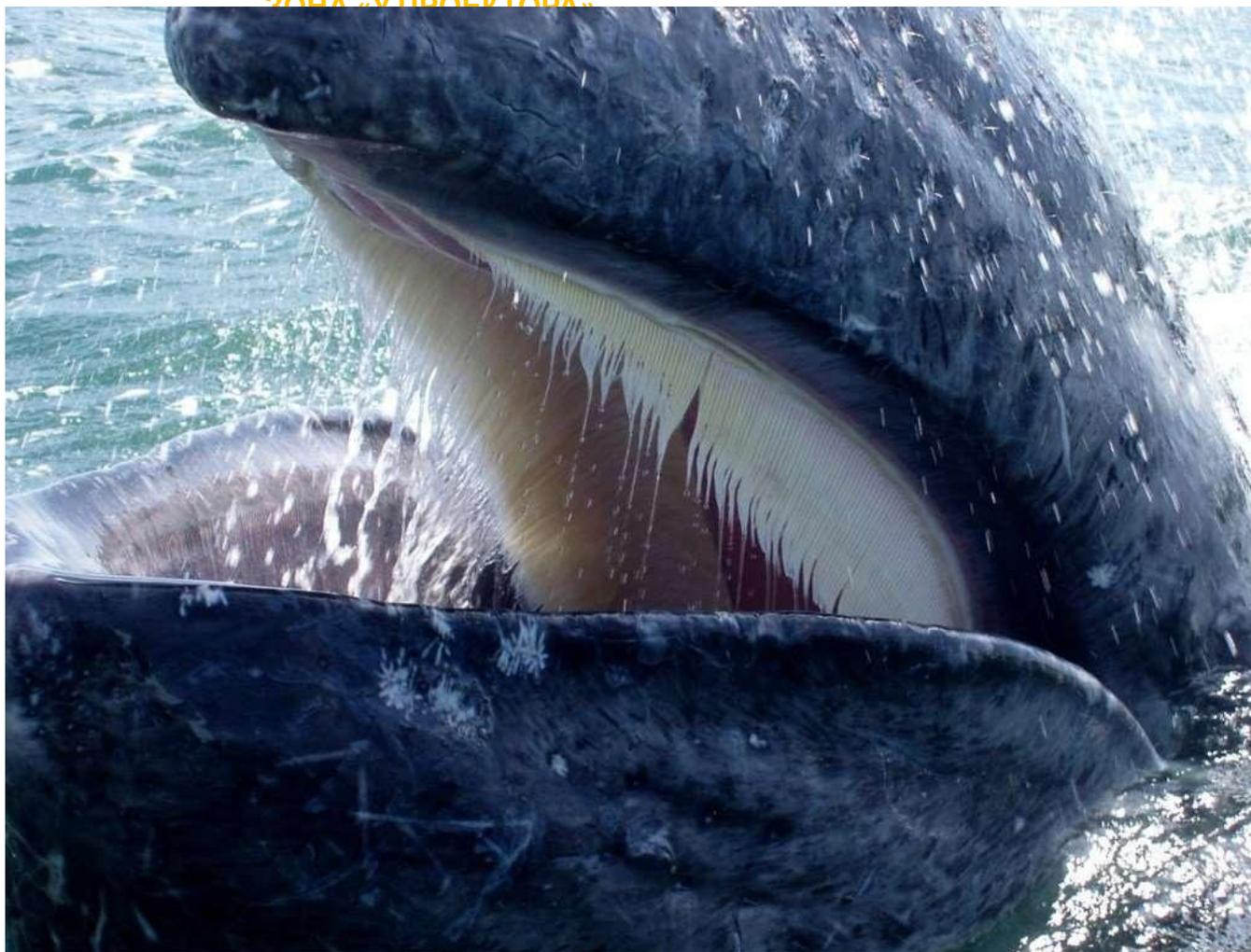
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А это что? ЯЗЫК КИТА? ЯЗЫК КИТА так ВЕЛИК, что на этом ЯЗЫКЕ поместится ЦЕЛАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ! Ну, мы-то знаем: КИТЫ ЛЮДЕЙ не едят!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ВПЕЧАТЛЯЕТ!**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Ого! ВПЕЧАТЛЯЕТ! Вот это ПАСТЬ! Что же ЕСТ этот СИНИЙ КИТ, если у него такая ОГРОМНАЯ ПАСТЬ? Наверное, что-то О-ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: А ТАКОМУ ВЕЛИКАНУ ХВАТИТ РЫБЫ В ОКЕАНЕ?

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Послушайте детское СТИХОТВОРЕНИЕ про МАЛЬЧИКА, который заинтересовался у ПАПЫ, что же ест такой ВЕЛИКАН как СИНИЙ КИТ.



**«А такому ВЕЛИКАНУ
Хватит РЫБЫ в ОКЕАНЕ? Если ПАСТЬ свою раскроет, ТРИ АКУЛЫ в ней
утонят!» ПАПА головой качает**

**И СЫНИШКЕ отвечает: «СИНИЙ КИТ, хоть и силён, но ЛЮБИТЕЛЬ есть ...
ПЛАНКТОН»**

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЗАЧЕМ КИТУ БОЛЬШАЯ ПАСТЬ?

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Пока еще многое непонятно. ЗАЧЕМ КИТУ такая БОЛЬШАЯ ПАСТЬ, чем-то даже похожая на ВАННУ? И что же всё-таки такое: ПЛАНКТОН? Этот ПЛАНКТОН: БОЛЬШОЙ или МАЛЕНЬКИЙ? И вообще, где можно найти ПЛАНКТОН в ОКЕАНЕ? Не в МОРСКОЙ же МАГАЗИН КИТ за ним плавает?

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Посмотрим сейчас, как СИНИЙ КИТ делает ГЛОТОК, т.е. ЗАХВАТ этого самого ПЛАНКТОНА. Только ЗАХВАТ происходит ОЧЕНЬ БЫСТРО, почти МГНОВЕННО, поэтому будьте очень внимательны и не пропустите САМОЕ интересное!

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА: СИНИЙ КИТ КУШАЕТ

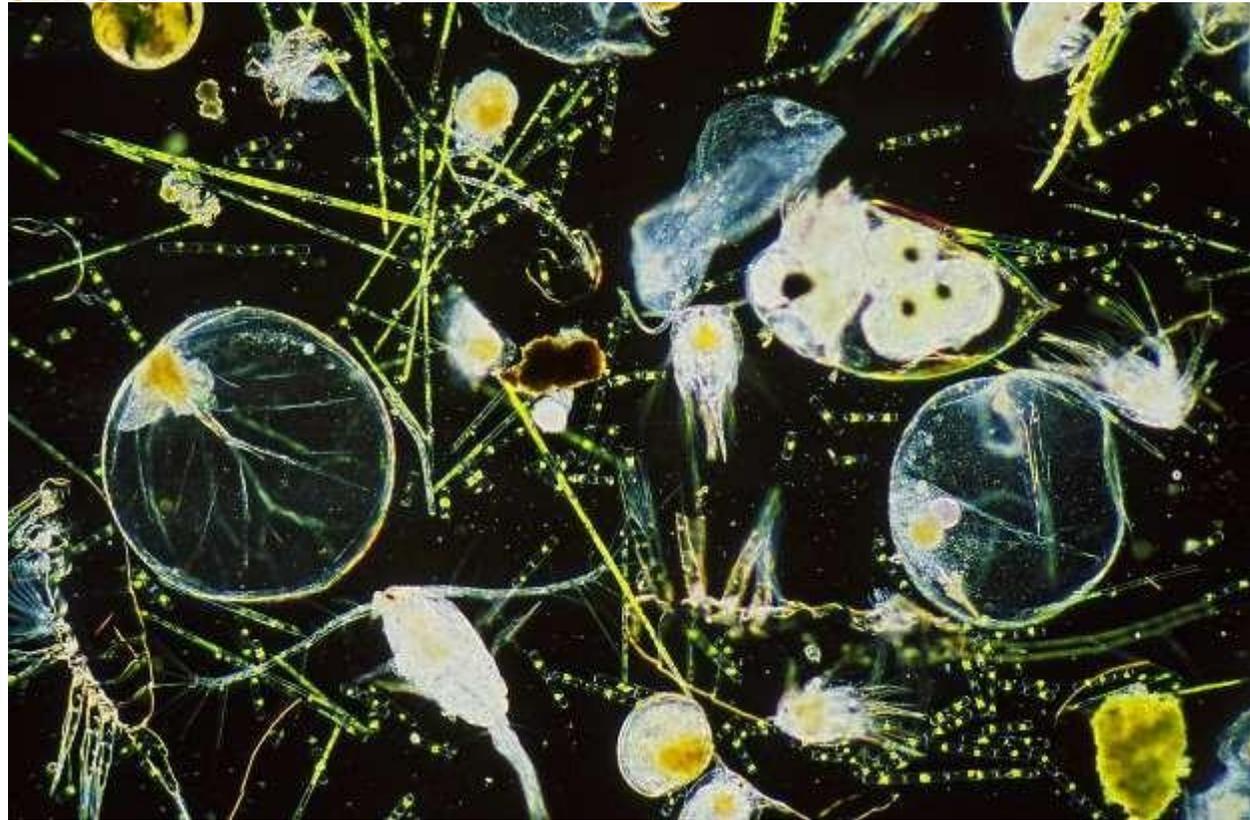


https://yandex.ru/video/preview/?text=смотреть%20синий%20кит%20пугается&path=wizard&parent-reqid=1614324750552566-1519894008537806112800270-prestable-app-host-sas-web-yp-21&wiz_type=vital&filmId=16108779616073732521

Вот это ЗАХВАТ! Сколько много ВОДЫ ЗАГЛАТЫВАЕТ КИТ за ОДИН РАЗ! А в этой ВОДЕ – ПЛАНКТОН. И так, одно выяснили: ПЛАНКТОН СИНИЙ КИТ захватывает вместе с ВОДОЙ на ПОВЕРХНОСТИ ОКЕАНА. Но, как жаль, сам ПЛАНКТОН разглядеть было трудно! Какой же он, этот ПЛАНКТОН?

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЭТО КАРТИНА? ФИТОПЛАНКТОН!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Вот это ЗАХВАТ! Сколько много ВОДЫ ЗАГЛАТЫВАЛ КИТ за ОДИН РАЗ! А в этой ВОДЕ – ПЛАНКТОН. Итак, одно выяснили: ПЛАНКТОН СИНИЙ КИТ захватывает вместе с ВОДОЙ на ПОВЕРХНОСТИ ОКЕАНА. Но, как жаль, сам ПЛАНКТОН разглядеть было трудно! Какой же он, этот ПЛАНКТОН?

А это, что ещё такое? Мы прямо из ОКЕАНА в ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ГАЛЕРЕЮ попали? Какой-то ХУДОЖНИК-АБСТРАКЦИОНИСТ НАПИСАЛ эту КАРТИНУ и решил представить её нам в ИГРЕ?

А вот и нет! Совсем это и не КАРТИНА ХУДОЖНИКА-АБСТРАКЦИОНИСТА. Если ЭТО и можно было бы назвать КАРТИНОЙ, то тогда уж – КАРТИНОЙ МОРСКОЙ и ... ЖИВОЙ.

Знакомьтесь, эта ЖИВАЯ МОРСКАЯ КАРТИНА и есть ... ПЛАНКТОН! И увидеть эту «КАРТИНУ» можно только под МИКРОСКОПОМ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: И ЭТО ТОЖЕ
ПЛАНКТОН.**

ЗОНА «УДРОЕКТОРА»



И это тоже ПЛАНКТОН!

СЛОВО-то какое ИНТЕРЕСНОЕ: ПЛАНКТОН! СЛОВО это – ГРЕЧЕСКОЕ, обозначает -

«СТРАНСТВУЮЩИЙ, БЛУЖДАЮЩИЙ». А какие ПРИЧУДЛИВЫЕ ФОРМЫ у этого

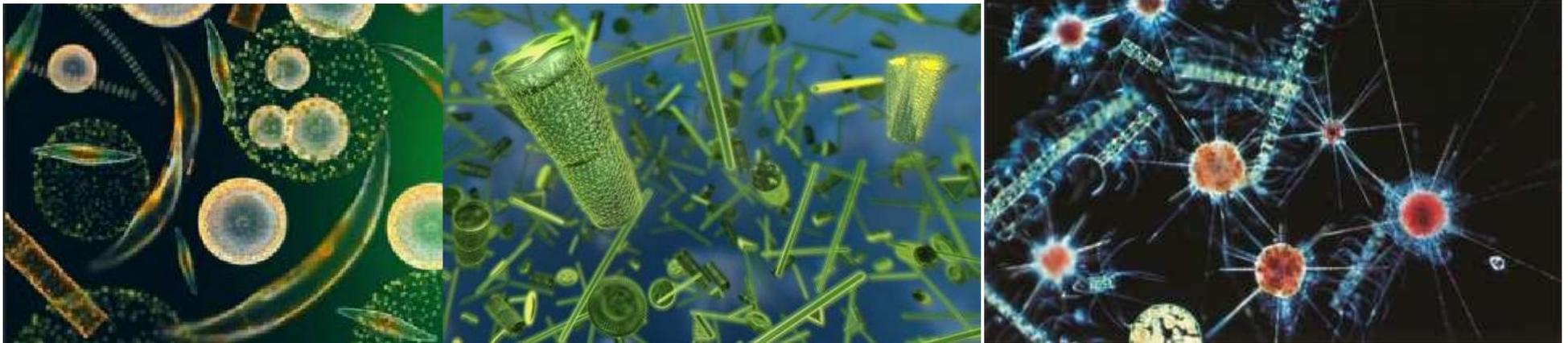
ПЛАНКТОНА!

Но куда же это ПРИЧУДЛИВЫЙ ПЛАНКТОН СТРАНСТВУЕТ и БЛУЖДАЕТ?

Оказывается, ПЛАНКТОН – большой ЛЮБИТЕЛЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ, как и мы с вами. Но, в отличие от нас, ПЛАНКТОН БЛУЖДАЕТ по МОРЯМ и ОКЕАНАМ не туда, КУДА ЗАХОЧЕТ, а туда, КУДА НЕСЁТ ЕГО ТЕЧЕНИЕ. Куда ТЕЧЕНИЕ понесло этого БРОДЯГУ, туда ПЛАНКТОН и направляется!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПЛАНКТОН БЫВАЕТ РАЗНЫЙ.
ФИТОПЛАНКТОН.**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



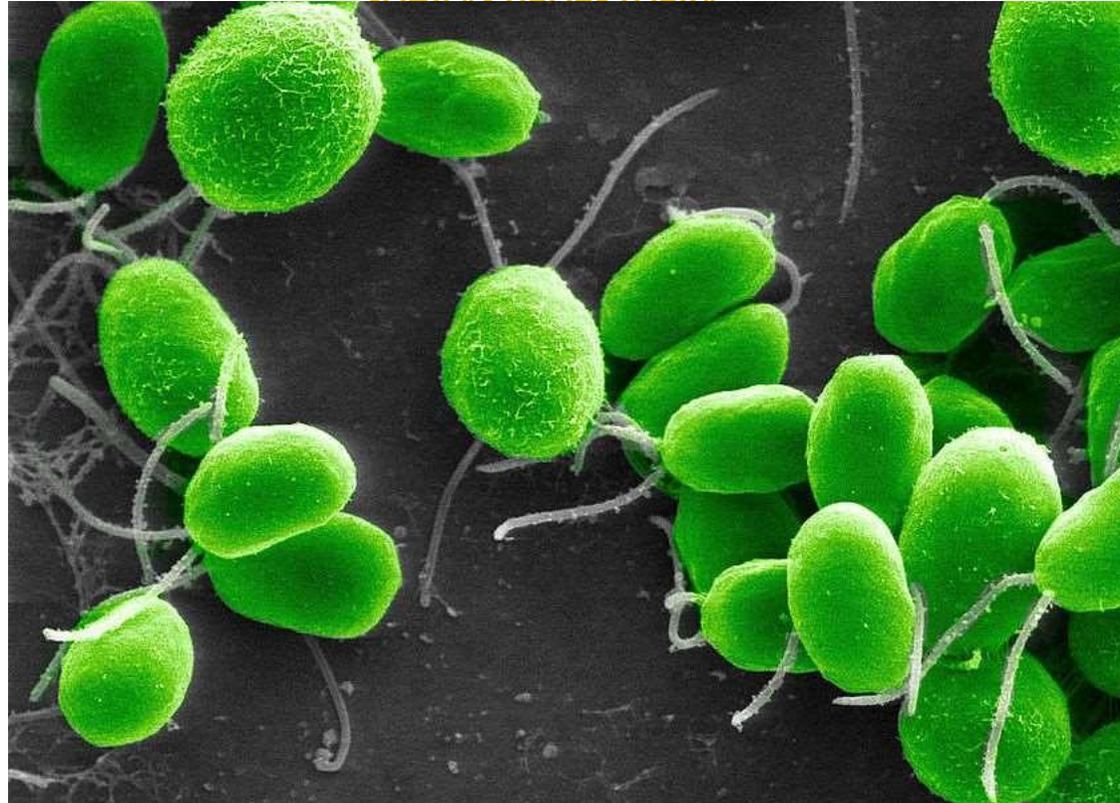
ПЛАНКТОН бывает РАЗНЫЙ. Вот этот ПЛАНКТОН называется ФИТОПЛАНКТОН, и он тоже под МИКРОСКОПОМ.

Слышите, к слову «ПЛАНКТОН» добавлено СЛОВО «ФИТО». Слово «ФИТО» тоже ГРЕЧЕСКОЕ, и обозначает «РАСТЕНИЯ». Получается, что ФИТОПЛАНКТОН – это МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ-БРОДЯГИ, БЛУЖДАЮЩИЕ в ВОДАХ ОКЕАНОВ туда, куда несут их ТЕЧЕНИЯ.

Эти БРОДЯГИ, МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ ВОДОРΟΣЛИ и БАКТЕРИИ всё плывут, и плывут, и плывут...

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: МАЛЫШИ ДВИГАЮТСЯ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

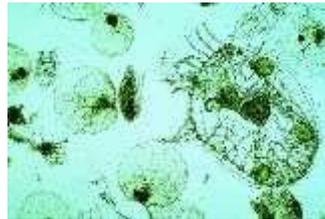


НЕКОТОРЫЕ из них, как вот ЭТИ, по имени ХЛАМИДОМОНАДА, двигаются в ВОДЕ с помощью вот таких «НОЖЕК»- ЖГУТИКОВ. А может быть это «РУЧКИ» или «УСИКИ»? В общем, - ЖГУТИКИ. Они расположены на ПЕРЕДНЕМ УЗКОМ КОНЦЕ их так называемого МАЛЕНЬКОГО «ТЕЛА». Такого МАЛЕНЬКОГО ТЕЛА – из ОДНОЙ КЛЕТОЧКИ всего! Двигают эти МАЛЫШИ ЖГУТИКАМИ и плавают в ВОДЕ по ОКЕАНАМ, МОРЯМ, РЕКАМ и даже ... по ЛУЖАМ. Плавают довольно БЫСТРО. У некоторых ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ по ЧЕТЫРЕ, а то и по ВОСЕМЬ ЖГУТИКОВ! Но ТЕЧЕНИЕ в ОКЕАНЕ всё же СИЛЬНЕЕ их! Что тогда делать? Приходится ПОДЧИНЯТЬСЯ ТЕЧЕНИЮ-«НАВИГАТОРУ» и следовать за ним по ВОДАМ ОКЕАНА.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Посмотрим сейчас, как ДВИЖУТСЯ эти КРОШКИ ФИТОПЛАНКТОНА. Естественно, без СИЛЬНОГО МИКРОСКОПА этот коротенький ФИЛЬМ нельзя было бы снять.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА: МИКРОСЪЁМКА



https://my.mail.ru/mail/sh_vitaliy/video/9/18.html?from=videoplayer¤tReferrer=https://yastatic.net

ФИЛЬМ ДЛИТСЯ 1 минуту 19 секунд

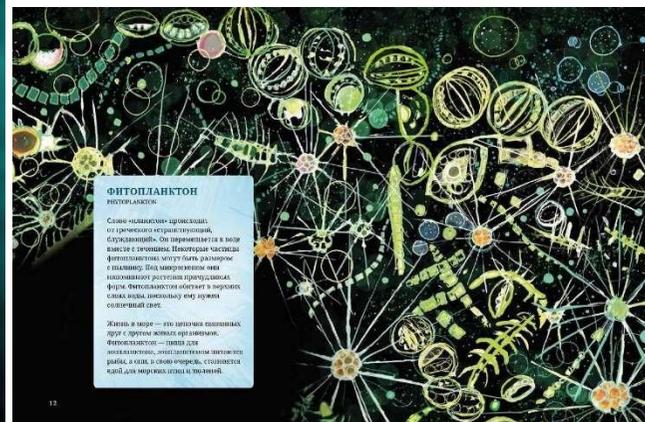
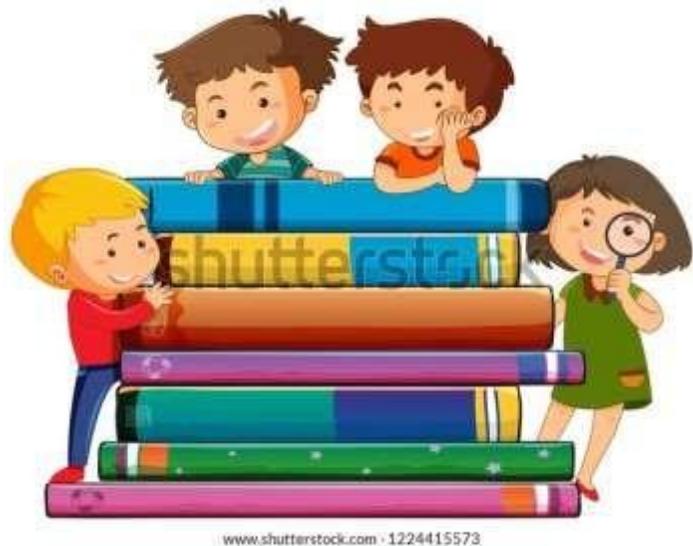
Вот так МИКРОСКОП Помогает нам увидеть этот МИНИАТЮРНЫЙ МИР ФИТОПЛАНКТОНА.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ИДЕМ В БИБЛИОТЕКУ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Вот так МИКРОСКОП Помогает нам увидеть этот МИНИАТЮРНЫЙ МИР ФИТОПЛАНКТОНА.

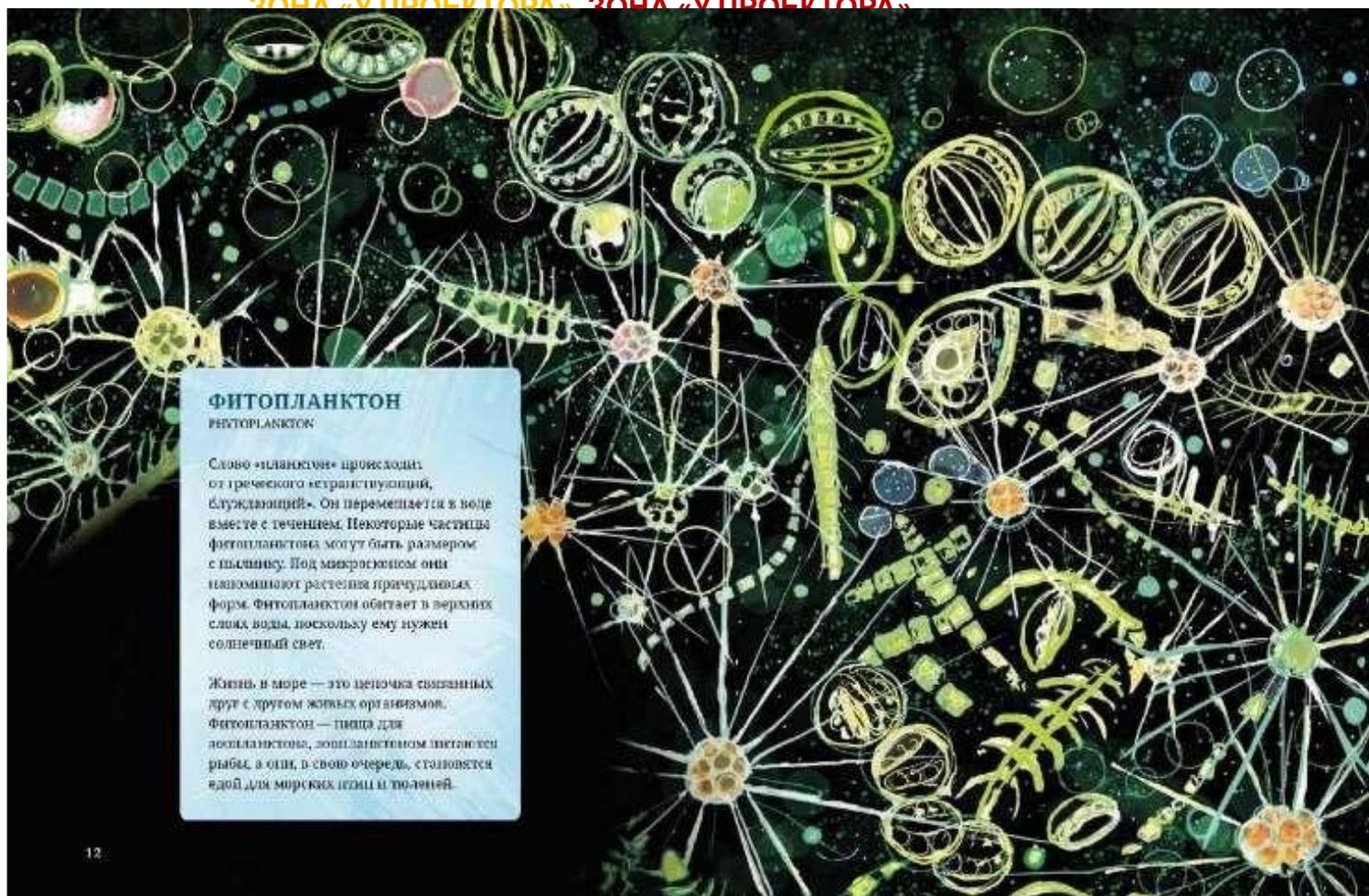
ИГРА приглашает нас в БИБЛИОТЕКУ! В БИБЛИОТЕКЕ хранится КНИГА, которая называется «ПОД АРКТИЧЕСКИМ ЛЬДОМ», а написала её ЛИНА РЕНШЛЕБРОТЕН из НОРВЕГИИ. Это КНИГА про АРКТИКУ, где находится СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС. В АРКТИКЕ мы с вами ещё обязательно побываем, и нам эта КНИГА тоже очень понадобится. Но сегодня наше ИССЛЕДОВАНИЕ – ПЛАНКТОН. В АРКТИЧЕСКИХ ВОДАХ ОКЕАНА тоже есть ПЛАНКТОН.



ЛИНА РЕНШЛЕБРОТЕН не только написала КНИГУ, но и нарисовала к ней ИНТЕРЕСНЫЕ КАРТИНКИ, в том числе, и ФИТОПЛАНКТОН.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ИДЕМ В БИБЛИОТЕКУ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА» ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Вот он какой! ФАНТАСТИЧЕСКИ КРАСИВЫЙ! (с. 12) ЛИНА РЕНШЛЕБРОТЕН пишет: «Некоторые частицы ФИТОПЛАНКТОНА могут быть размером с ПЫЛИНКУ. Под МИКРОСКОПОМ они напоминают РАСТЕНИЯ ПРИЧУДЛИВЫХ ФОРМ». Действительно, это так! ПРИЧУДЛИВАЯ КАРТИНА – ФИТОПЛАНКТОН!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ДЕРЕВЦЕ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



ПРОЕКТОР показывает нам ... маленькое ДЕРЕВЦЕ, освещённое ЛУЧИКАМИ СОЛНЦА. И причём же здесь ДЕРЕВЦЕ? А рядом – ЧЕЛОВЕК, расставив РУКИ навстречу СОЛНЦУ.

Это ИГРА напоминает нам, что все РАСТЕНИЯ на ЗЕМЛЕ не могут жить без СОЛНЕЧНОГО СВЕТА. Вместе с СОЛНЦЕМ все ЗЕЛЁНЫЕ РАСТЕНИЯ на ЗЕМЛЕ делают очень ВАЖНОЕ ДЕЛО: отдают в АТМОСФЕРУ ПОЛЕЗНЫЙ ГАЗ – КИСЛОРОД, без которого МЫ ВСЕ не могли бы ДЫШАТЬ! ЗЕЛЁНЫЕ РАСТЕНИЯ ДАРЯТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЫШАТЬ ЧИСТЫМ ВОЗДУХОМ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ФИТОПЛАНКТОН ПОДНИМАЕТСЯ К СОЛНЫШКУ

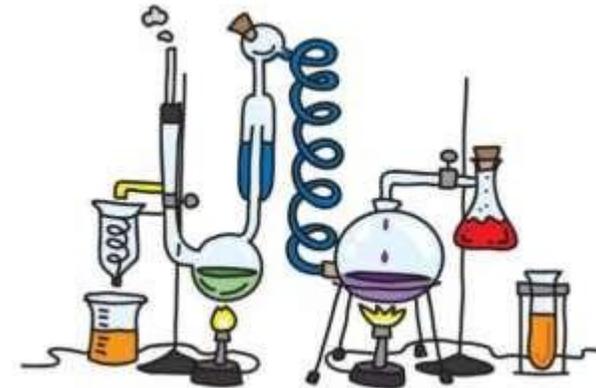
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Точно так, без СОЛНЕЧНОГО СВЕТА, не может обходиться и ФИТОПЛАНКТОН. Видите, все эти КРОШЕЧНЫЕ ВОДНЫЕ БРОДЯГИ, многие из которых размером С ПЫЛИНКУ, поднимаются в ВЕРХНИЕ СЛОИ ОКЕАНА, поближе к СОЛНЫШКУ. Там СОЛНЦЕ будет помогать ФИТОПЛАНКТОНУ ДЕЛАТЬ одну ФАНТАСТИЧЕСКИ ВАЖНУЮ РАБОТУ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ВОТ ТАК ЛАБОРАТОРИЯ!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Что это за ПУЗЫРЬКИ на ЗЕЛЁНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ВОДЫ? Это «работает» одна ЧУДЕСНАЯ «ЛАБОРАТОРИЯ»! СОЛНЦЕ освещает ПОВЕРХНОСТНЫЕ ВОДЫ ОКЕАНА, в которых плавают эти крошечные ФИТОПЛАНКТОННЫЕ МАЛЫШИ, как бы напоминая им: «ПОРА! ПОРА приступить к своему ВАЖНОМУ ДЕЛУ!». И тогда эти КРОШКИ начинают свою РАБОТУ: ПОГЛОЩАЮТ очень ВРЕДНЫЙ ГАЗ – УГЛЕРОД и умело перерабатывают его ВНУТРИ СЕБЯ. Правда, для работы в «ЛАБОРАТОРИИ» им ещё нужна ВОДА. Но её-то в ОКЕАНА МНОГО!

И вот, переработав в своей «ЛАБОРАТОРИИ» ПЛОХОЙ ГАЗ-УГЛЕРОД, эти КРОШЕЧНЫЕ БРОДЯГИ выпускают в АТМОСФЕРУ, да и в ВОДУ тоже, уже другой ГАЗ, ХОРОШИЙ, - КИСЛОРОД называется. ПЛОХОЙ ЗАБИРАЮТ из ВОДЫ, а ХОРОШИЙ ОТДАЮТ! Вот так «ЛАБОРАТОРИЯ»! На ЗЕМЛЕ такая же ЧУДЕСНАЯ «ЛАБОРАТОРИЯ» есть в ЗЕЛЁНЫХ ЛИСТИКАХ РАСТЕНИЙ! А в ВОДОЁМЕ «ЛАБОРАТОРИЯ» имеется у ФИТОПЛАНКТОНА. Но и там, и там, ВЫПУСКАЮТ из своих «ЛАБОРАТОРИЙ» КИСЛОРОД. Вот какие УМНИЦЫ эти ЗЕЛЁНЫЕ РАСТЕНИЯ на ЗЕМЛЕ и КРОШКИ ФИТОПЛАНКТОНА в ВОДОЁМАХ! Всем ЖИВУЩИМ на ЗЕМЛЕ, да и в ВОДЕ тоже, не обойтись без КИСЛОРОДА. И нам с вами тоже! Спасибо им!

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КОНКУРС

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

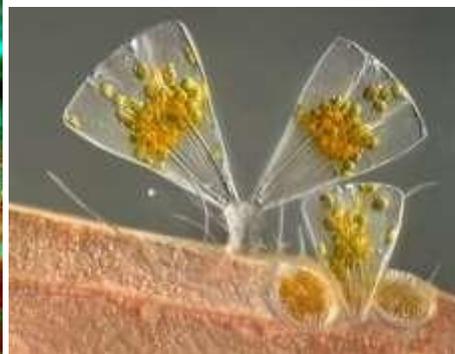
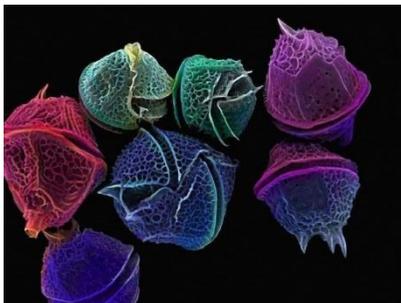


И снова – КОНКУРС! ВЛАСТЕЛИН ОКЕАН приглашает нас в свою МОРСКую ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ГАЛЕРЕЮ. В ОДНОМ из ЗАЛОВ этой ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ ОКЕАН хранит 6 ЧУДЕСНЫХ КАРТИН.

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КАРТИНЫ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Вот эти КАРТИНЫ. Но на самом деле, это НЕ ЖИВОПИСНЫЕ КАРТИНЫ, а разные ИЗОБРАЖЕНИЯ ФИТОПЛАНКТОНА. Однако ОКЕАН в своём ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ демонстрирует их как ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА, созданные ХУДОЖНИКОМ-ОКЕАНОМ, т.е. им самим - нашим ВЛАСТЕЛИНОМ. ОКЕАН придумал для своих КАРТИН НЕОБЫЧНЫЕ ШУТОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ, правда, пока только для ЧЕТЫРЁХ. А КАРТИН у него – ШЕСТЬ! Он предлагает каждой КОМАНДЕ ДОГАДАТЬСЯ, какие ШУТОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ он придумал для ЧЕТЫРЁХ своих КАРТИН? Свой выбор КОМАНДЫ должны обосновать. А вот к ПЯТОЙ и ШЕСТОЙ КАРТИНАМ НАЗВАНИЯ вы, РЕБЯТА, должны придумать САМИ.

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАЗВАНИЯ
КАРТИН

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

А это НАЗВАНИЯ для ЧЕТЫРЁХ КАРТИН. Сейчас я раздам их КАЖДОЙ КОМАНДЕ. Я буду показывать вам ОДНУ КАРТИНУ, а вы попробуйте НАЙТИ то НАЗВАНИЕ, которое, по вашему мнению, ПРИДУМАЛ для неё ОКЕАН. Обсудите друг с другом, и по КОМАНДЕ, поднимите это НАЗВАНИЕ ВВЕРХ. Предварительно, я вам ПРОЧИТАЮ эти НЕОБЫЧНЫЕ и ШУТОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ. А вы потом ПРОЧИТАЙТЕ их ЕЩЁ РАЗ САМИ ВСЛУХ, когда будете подбирать НАЗВАНИЕ к КАРТИНАМ в КОМАНДАХ. Итак, я ЧИТАЮ НАЗВАНИЯ.

- **У ТАРЕЛОЧЕК, ДРУЗЬЯ, НОЖЕК - ЦЕЛАЯ ГОРА!**
- **НА ОКЕАНСКОМ БАЗАРЕ НЕ ПУСТО - ТУТ НАЙДЁТСЯ ОТЛИЧНАЯ ЦВЕТНАЯ МОРСКАЯ КАПУСТА!**
- **ЧТО ЗА ЧУДО! ЗОЛОТЫЕ БРАСЛЕТЫ И МОДНЫЕ СЕРЁЖКИ ВСТАЛИ НА СВОИ МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ И ЗАШАГАЛИ ПО ВОДЯНОЙ ДОРОЖКЕ!**
- **РАЗВЕ ЭТО В ОКЕАНЕ? Это в КОСМОС МЫ ПОПАЛИ!**

(ПЕДАГОГ раздаёт детям НАЗВАНИЯ (см. в ПРИЛОЖЕНИИ). Затем начинает поочередно демонстрировать КАРТИНЫ)

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КАРТИНА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Найдите НАЗВАНИЕ к этой КАРТИНЕ. Поднимите его вверх. Чем же этот ФИТОПЛАНКТОН напоминает КАПУСТУ?
Перевернём СТРАНИЦУ ПРОЕКТОРА, ПРОВЕРИМ, отгадали вы?

**КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КАРТИНЫ**
**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРОВЕРЯЕМ
НАЗВАНИЯ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



**НА ОКЕАНСКОМ БАЗАРЕ НЕ ПУСТО - ТУТ НАЙДЁТСЯ ОТЛИЧНАЯ ЦВЕТНАЯ МОРСКАЯ
КАПУСТА! БРАВО!**

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КАРТИНА
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КАРТИНА
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Найдите НАЗВАНИЕ к этой КАРТИНЕ. Поднимите его вверх. Чем же этот ФИТОПЛАНКТОН напоминает ТАРЕЛОЧКИ?
Перевернём СТРАНИЦУ ПРОЕКТОРА, ПРОВЕРИМ, отгадали вы?

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ

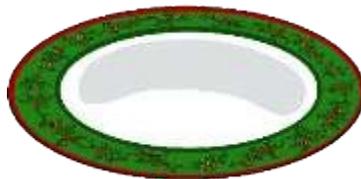
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРОВЕРЯЕМ
НАЗВАНИЯ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



У ТАРЕЛОЧЕК, ДРУЗЬЯ, НОЖЕК - ЦЕЛАЯ ГОРА! БРАВО!

Догадались!

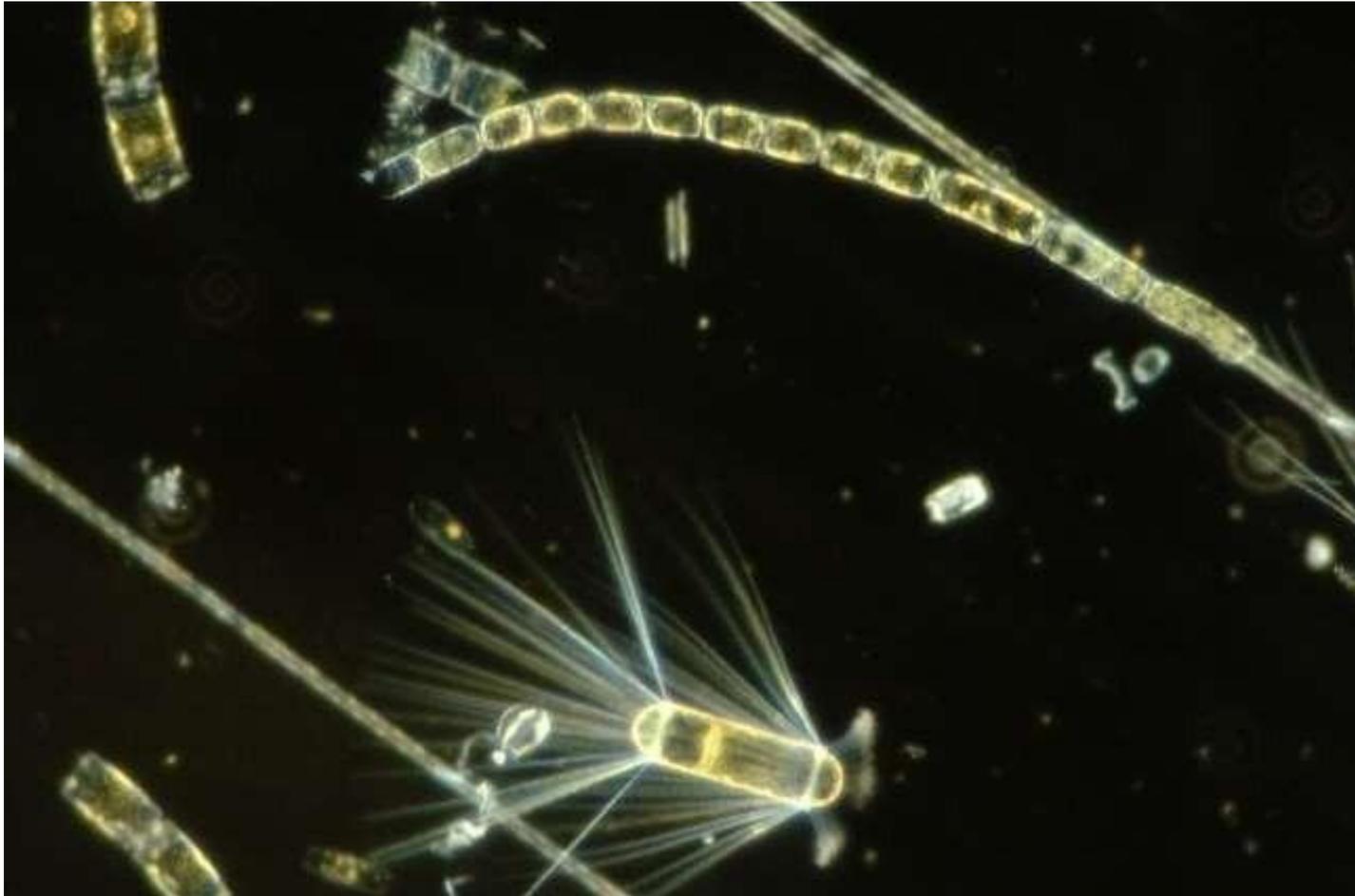


КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ

КАРТИНА ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:

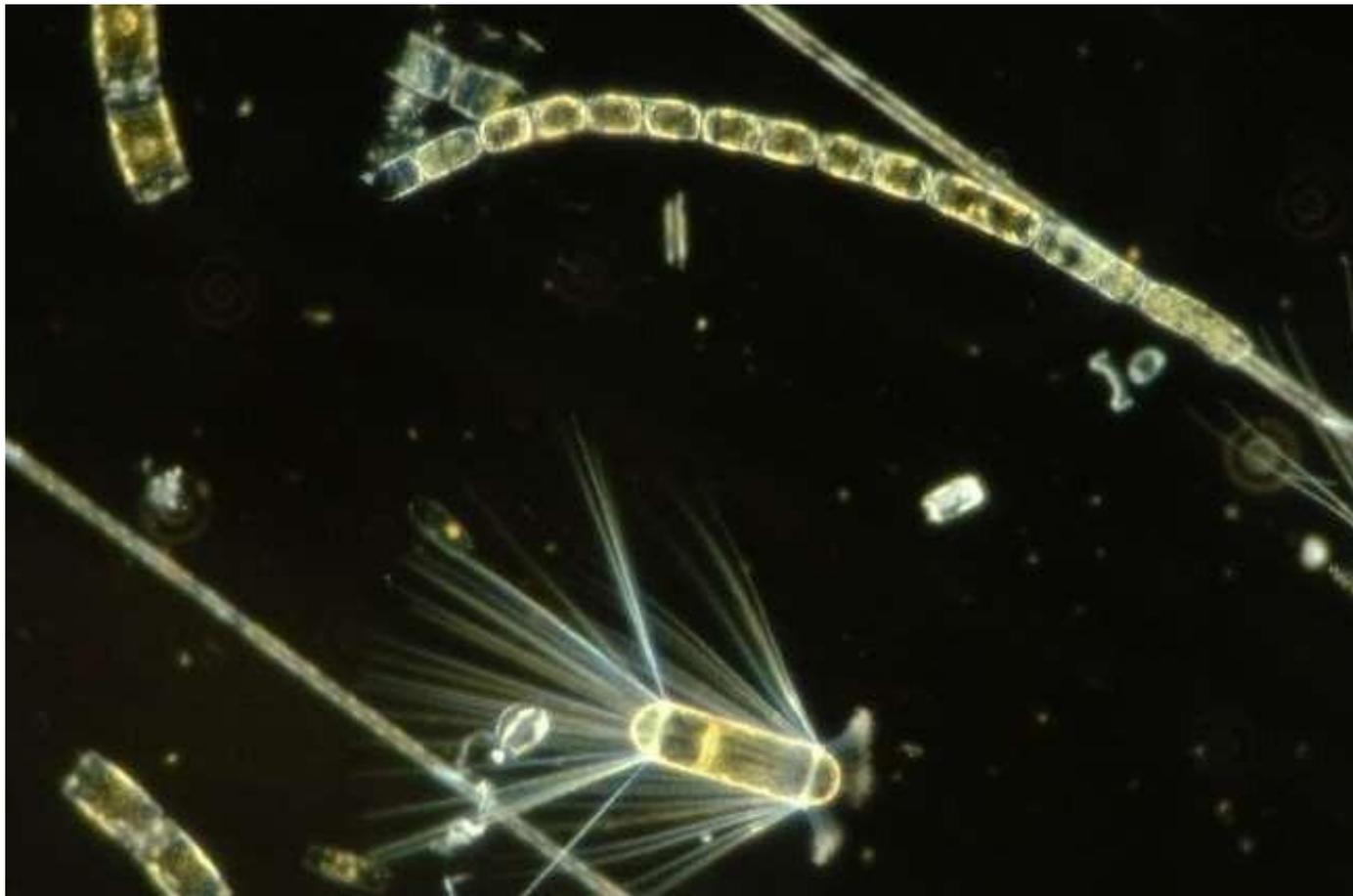
КАРТИНА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Найдите НАЗВАНИЕ к этой КАРТИНЕ. Поднимите его вверх. Что же в этом ФИТОПЛАНКТОНЕ напоминает КОСМОС?
Перевернём СТРАНИЦУ ПРОЕКТОРА, ПРОВЕРИМ, отгадали вы?

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КАРТИНКИ
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРОВЕРЯЕМ
НАЗВАНИЯ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



РАЗВЕ ЭТО в ОКЕАНЕ? Это в КОСМОС МЫ ПОПАЛИ! БРАВО!
Догадались!

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КАРТИНЫ ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КАРТИНА
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Найдите НАЗВАНИЕ к этой КАРТИНЕ. Поднимите его вверх. А этот ФИТОПЛАНКТОН, чем напоминает ЗОЛОТЫЕ УКРАШЕНИЯ? Перевернём СТРАНИЦУ ПРОЕКТОРА, ПРОВЕРИМ, отгадали вы?

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРОВЕРЯЕМ
НАЗВАНИЯ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

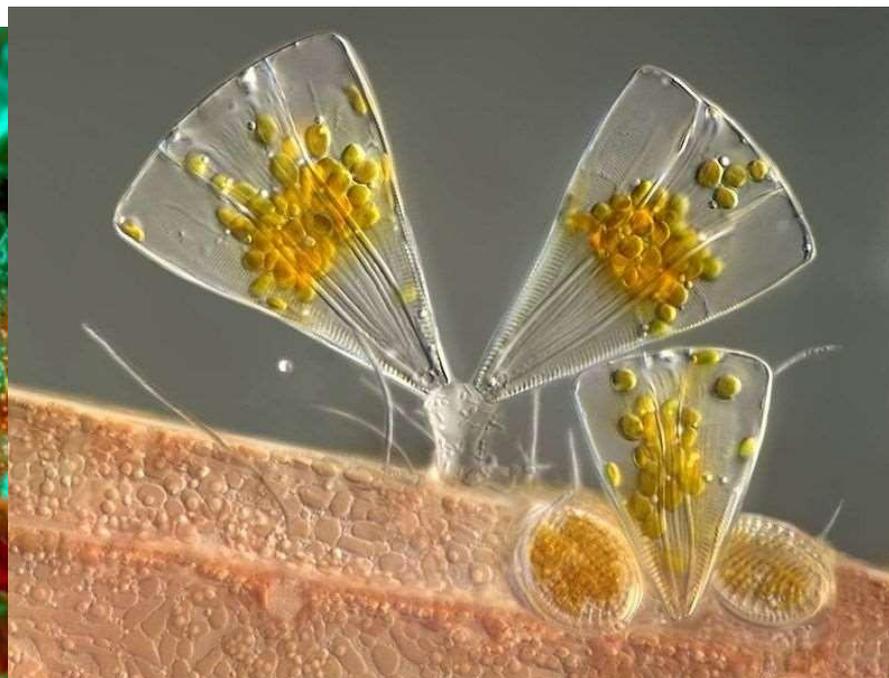


ЧТО ЗА ЧУДО? ЗОЛОТЫЕ БРАСЛЕТЫ И МОДНЫЕ СЕРЁЖКИ ВСТАЛИ НА СВОИ МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ И ЗАШАГАЛИ ПО



ВОДЯНОЙ ДОРОЖКЕ! МОЛОДЦЫ, и это НАЗВАНИЕ отгадали!

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КАРТИНКА ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРИДУМАЕМ
НАЗВАНИЯ!
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А это ещё ДВЕ КАРТИНЫ, НАЗВАНИЯ к которым ОКЕАН ещё не придумал. Вам необходимо придумать НАЗВАНИЯ к этим КАРТИНАМ САМИМ. Возможно, у вас получатся ШУТОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ, как у ВЛАСТЕЛИНЫ ИГРЫ ОКЕАНА. Но и ОБЫЧНЫЕ НАЗВАНИЯ тоже будет очень ЗАМЕЧАТЕЛЬНО. КОМАНДЫ, можете взять в ЗОНЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУЧКИ, ЛИСТЫ БУМАГИ, если вам необходимо и приступайте к выполнению ЗАДАНИЯ. УСПЕХОВ ВАМ!

(ДЕТИ выполняют ЗАДАНИЯ, ПЕДАГОГ помогает им. Проверяя ЗАДАНИЯ, нужно перейти на следующую страничку ПРОЕКТОРА)

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ

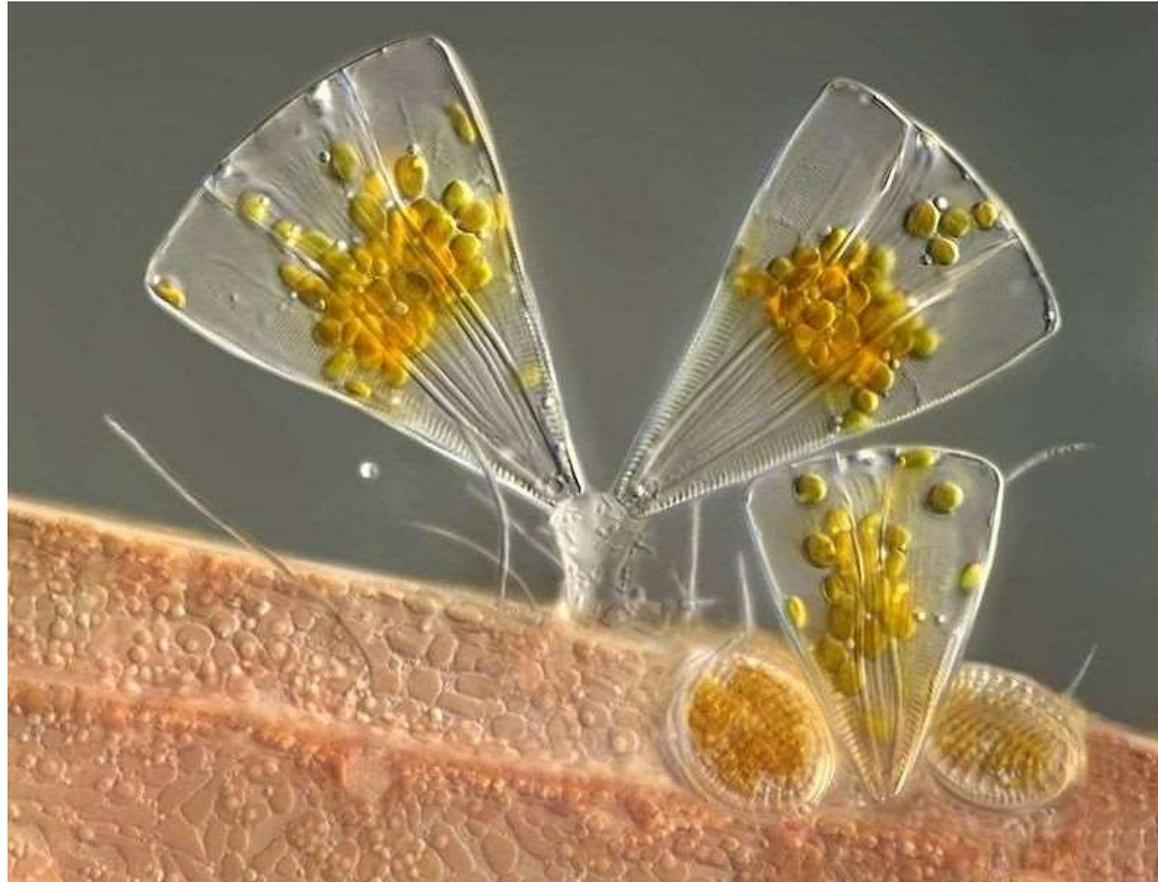
КДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРИДУМАЕМ
НАЗВАНИЯ!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Какое НАЗВАНИЕ вы ПРИДУМАЛИ к этой КАРТИНЕ? КОМАНДЫ, зачитайте своё НАЗВАНИЕ. Что такое вы увидели у этого ФИТОПЛАНКТОНА, что помогло вам так придумать? МОЛОДЦЫ, отлично справились с ЗАДАНИЕМ!

КОНКУРС: ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ
КАРТИНКИ: ПРИДУМАЕМ
НАЗВАНИЯ!
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

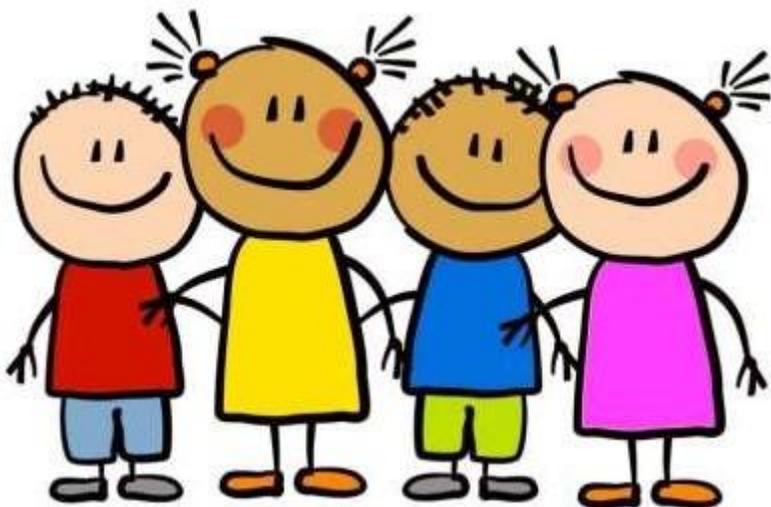


Какое НАЗВАНИЕ вы ПРИДУМАЛИ к этой КАРТИНЕ? КОМАНДЫ, зачитайте своё НАЗВАНИЕ. Что такое вы увидели у этого ФИТОПЛАНКТОНА, что помогло вам так придумать? МОЛОДЦЫ, отлично справились с ЗАДАНИЕМ!

НАГРАЖДЕН

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
МОЛОДЦЫ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Поздравляю, РЕБЯТА, отлично справились с ЗАДАНИЕМ ОКЕАНА! Отгадали все ЧЕТЫРЕ НАЗВАНИЯ КАРТИН и придумали замечательные НАЗВАНИЯ к ПЯТОЙ и ШЕСТОЙ КАРТИНАМ! Получайте по ШЕСТЬ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ!

Посмотрим, что ждёт нас дальше.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПОДАРОК ХУДОЖНИКА-АБСТРАКЦИОНИСТА

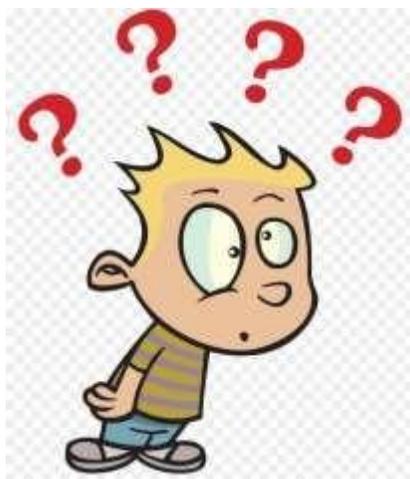
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА».



Вот это да! Какая КРАСОТА! Эти КАРТИНЫ тоже хранятся в ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕ ОКЕАНА. Но эти КАРТИНЫ ОКЕАН создал не сам. Ему подарил их один ХУДОЖНИК-АБСТРАКЦИОНИСТ, который некогда был ИГРОКОМ его ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ. ОКЕАНУ очень понравились эти КАРТИНЫ, но что такое АБСТРАКЦИОНИСТ, ОКЕАН забыл спросить у ХУДОЖНИКА. До сих пор ОКЕАН мечтает узнать, что за СТРАННОЕ ИМЯ у этого ХУДОЖНИКА: АБСТРАКЦИОНИСТ. Попробуем помочь ВЛАСТЕЛИНУ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НЕПОНЯТНЫЙ АБСТРАКЦИОНИЗМ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Так, так, так! С чего бы начать ОБЪЯСНЯТЬ? В МОРСКОЙ ЖИЗНИ ОКЕАН огромный ЗНАТОК, но вот в ИСКУССТВЕ ... Придётся помочь ИГРЕ. Отправимся из РОССИИ, через уже хорошо знакомый нам АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН, в СЕВЕРНУЮ АМЕРИКУ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КАРТА МИРА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



СУПЕРКАРТА, МОЛОДЕЦ, уже представила нам КАРТУ МИРА. Правда, ШАЛИТ НЕМНОГО: представила КАРТУ на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. Для нас это – не беда! Мы же в ИНТЕРПЕНГЕ! Разберёмся! Кто покажет на КАРТЕ СЕВЕРНУЮ АМЕРИКУ? Отлично! А вот здесь находятся США и ГОРОД НЬЮ-ЙОРК. На КАРТЕ НЬЮ-ЙОРК помечен СИМВОЛОМ США: знаменитой СТАТУЕЙ СВОБОДЫ, вот она. НЬЮ-ЙОРК нам и нужен.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: МУЗЕЙ ГУГГЕНХАЙМА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А это **ОРИГИНАЛЬНОЕ** ЗДАНИЕ – МУЗЕЙ ГУГГЕНХАЙМА. Это **УДИВИТЕЛЬНЫЙ** МУЗЕЙ, где хранятся не **СТАРИННЫЕ**, а **СОВРЕМЕННЫЕ** ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. Некогда так решил один **МЕЦЕНАТ** по имени **СОЛОМОН РОБЕРТ ГУГГЕНХАЙМ**. А **МЕЦЕНАТЫ**

– это **ЛЮДИ**, которые не жалеют **СОБСТВЕННЫХ ДЕНЕГ** на **БЛАГО ГОРОДА** или **СТРАНЫ**. Вот и построил этот **МЕЦЕНАТ** на свои **ДЕНЬГИ** в **НЬЮ- ЙОРКЕ** этот **ОРИГИНАЛЬНЫЙ** МУЗЕЙ. Здесь, среди множества других **ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ** ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА, хранится **КАРТИНА** одного **ЗНАМЕНИТОГО РУССКОГО ХУДОЖНИКА**, которая может помочь **НАМ** объяснить **ОКЕАНУ**, что такое **АБСТРАКЦИОНИЗМ**. Да, да, вы не ослышались: в **АМЕРИКЕ** хранится **КАРТИНА РУССКОГО ХУДОЖНИКА**. И не одна! Их там **МНОГО**! Так устроены все **МУЗЕИ**: в них хранятся **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА СО ВСЕГО СВЕТА**. Нам сегодня нужна пока только **ОДНА КАРТИНА**.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ

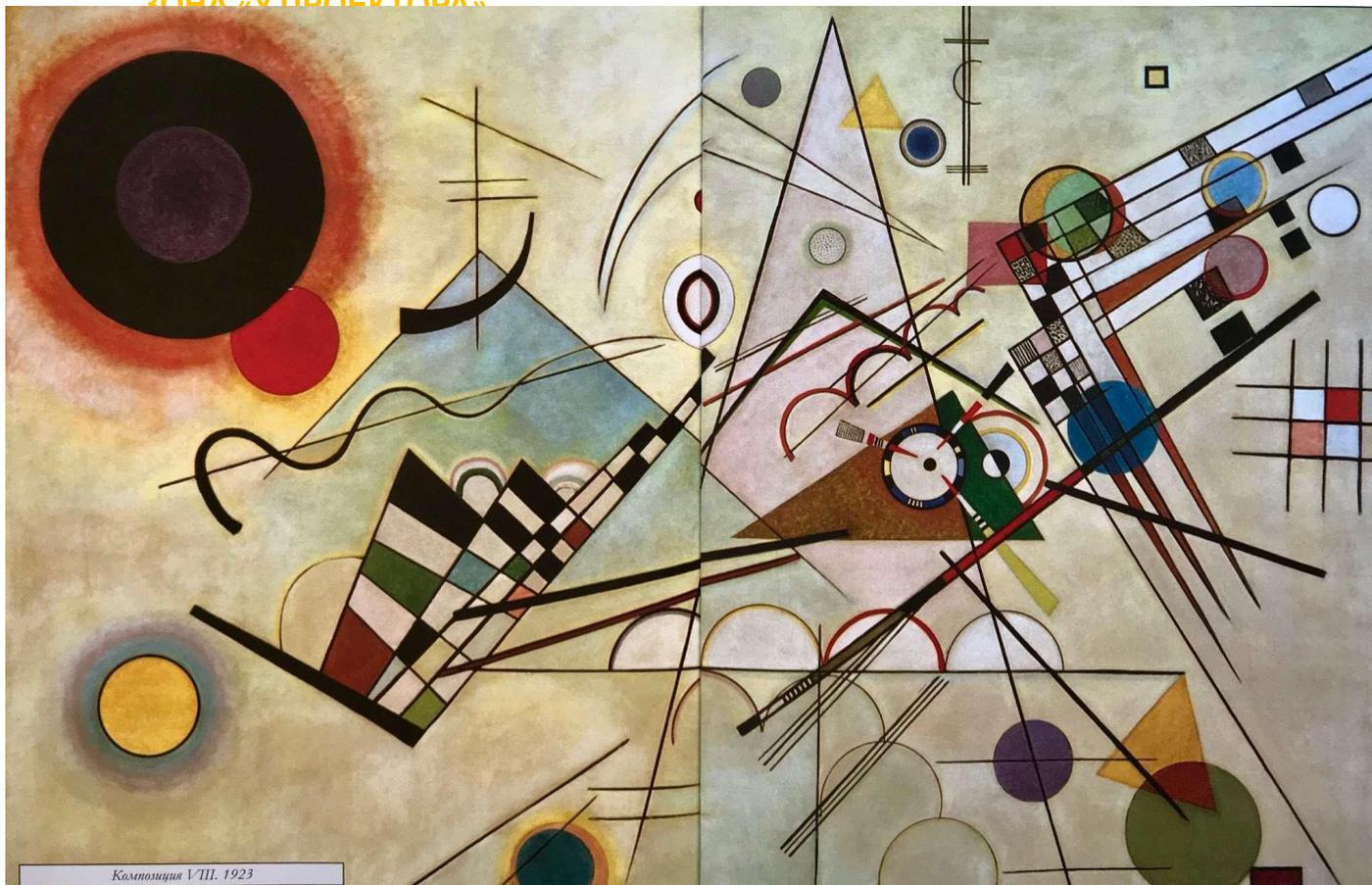
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



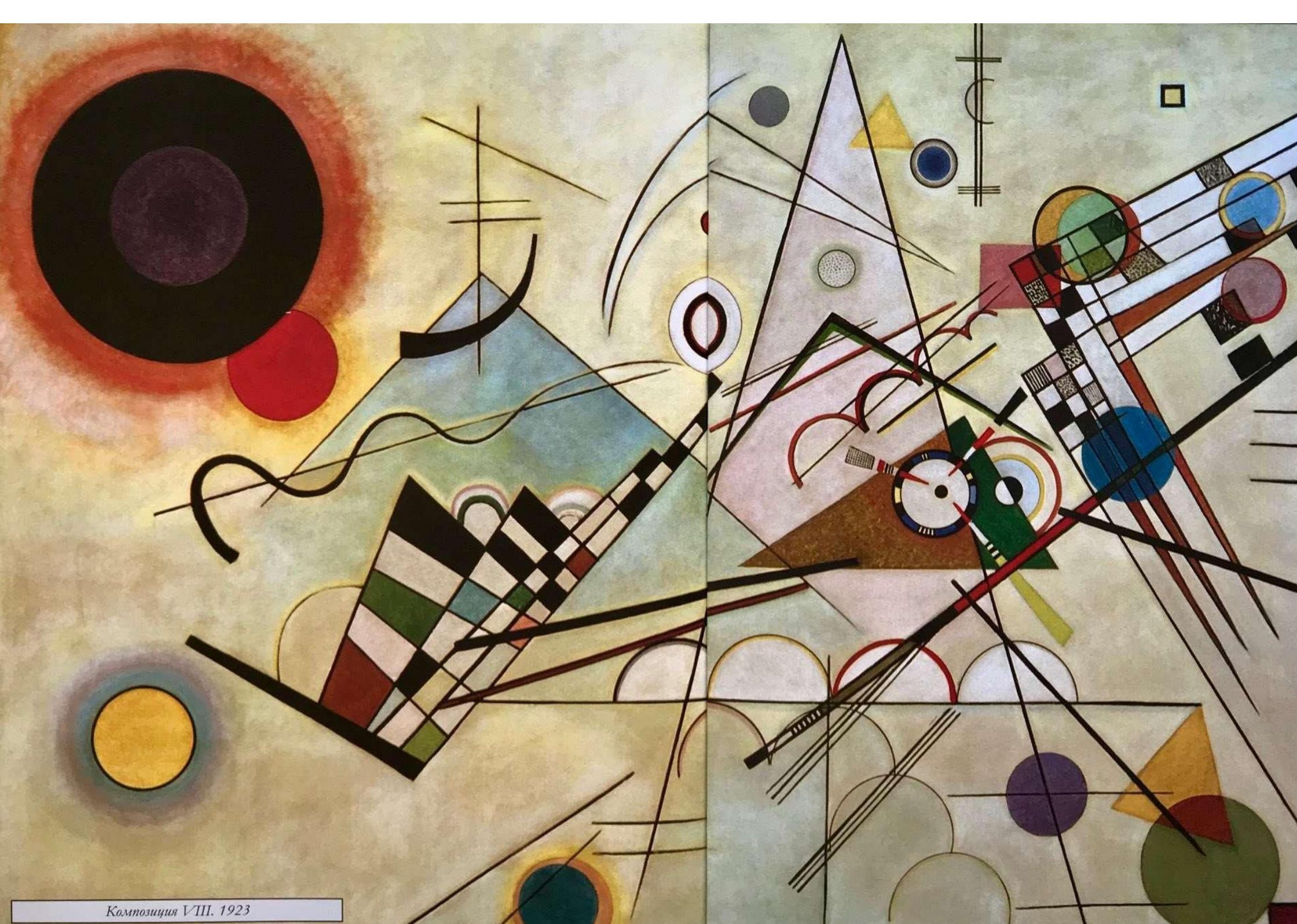
А это и есть наш РУССКИЙ ХУДОЖНИК – ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ на ФОНЕ той КАРТИНЫ, которую мы ищем. Что-то НЕОБЫЧНОЕ изображено на КАРТИНЕ, сразу и не поймешь! Это и есть АБСТРАКЦИОНИЗМ. Все привыкли видеть на КАРТИНАХ ЗНАКОМЫЕ и УЗНАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ЛЮДЕЙ, ЖИВОТНЫХ, ПРИРОДУ, т.е. то, что РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ. А тут – ВСЁ НЕПОНЯТНОЕ! Надо долго РАССМАТРИВАТЬ, ВСМАТРИВАТЬСЯ, ДУМАТЬ, ПРЕДСТАВЛЯТЬ, ФАНТАЗИРОВАТЬ. Когда-то так НЕОБЫЧНО РИСОВАТЬ КАРТИНЫ ВПЕРВЫЕ придумал вот этот РУССКИЙ ХУДОЖНИК - ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ. Взял и ПРИДУМАЛ! НИКТО до него так НЕ РИСОВАЛ! А он СМЕЛО СТАЛ ИЗОБРАЖАТЬ ТО, ЧТО СРАЗУ и НЕЛЬЗЯ ПОНЯТЬ. КРАСИВО, ИНТЕРЕСНО, ЗАГАДОЧНО! ХУДОЖНИКАМ всего МИРА понравилось! И они тоже стали пробовать так РИСОВАТЬ. И не только ХУДОЖНИКАМ понравилось, но и ПОЭТАМ, МУЗЫКАНТАМ, РЕЖИССЁРАМ... ВСЕМ, кто ЛЮБИТ ДУМАТЬ, ФАНТАЗИРОВАТЬ, ТВОРИТЬ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КАНДИНСКИЙ
«КОМПОЗИЦИЯ 8»**

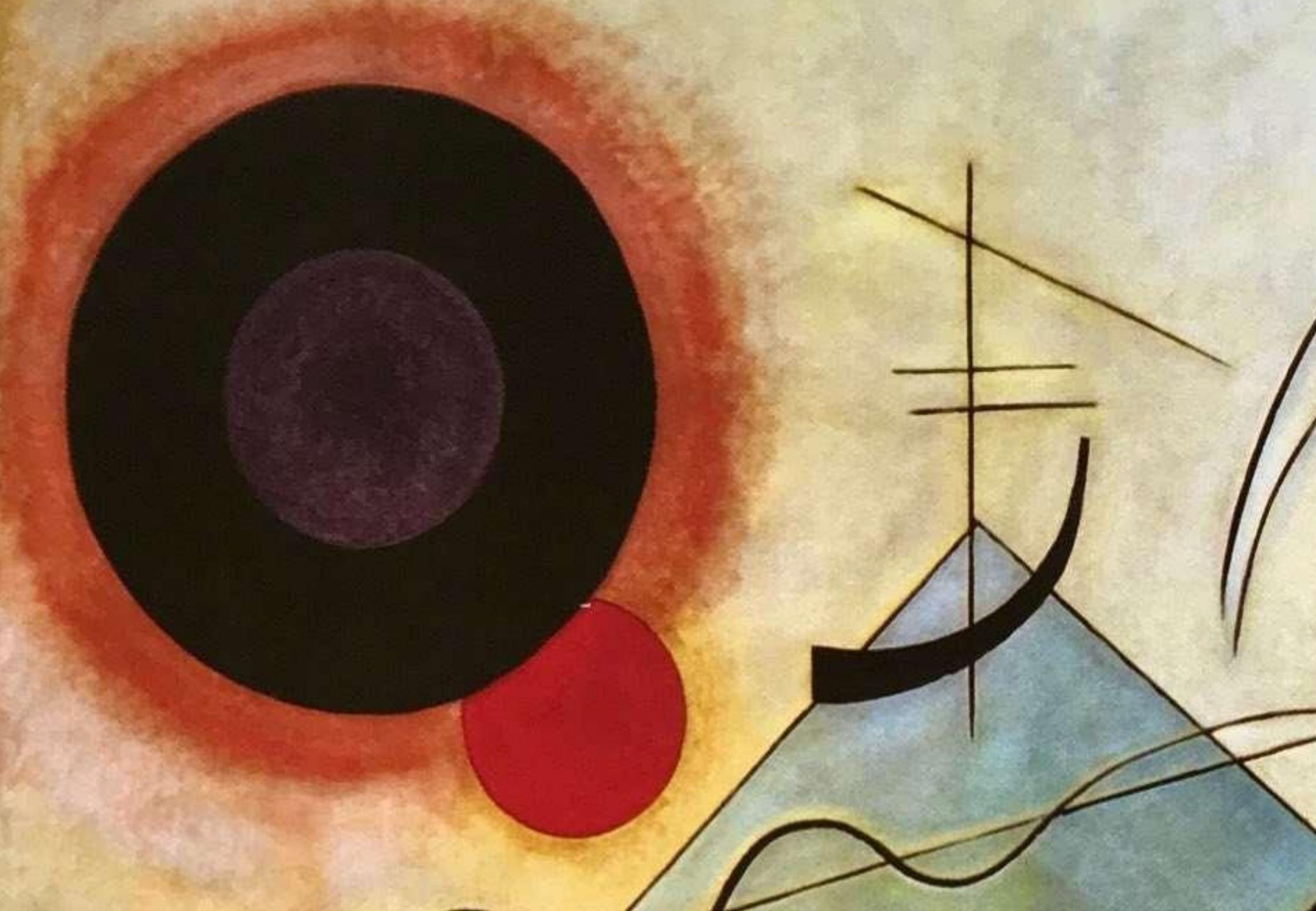
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



КАРТИНА называется «КОМПОЗИЦИЯ 8». Рассмотрим её! Интересно, что же мы увидим?
(ДЕТИ рассматривают КАРТИНУ, ПЕДАГОГ управляет их ВНИМАНИЕМ. Для удобства ПЕДАГОГУ, в ПРИЛОЖЕНИИ будет представлен ХОД РАССМАТРИВАНИЯ КАРТИНЫ. Он же имеется на следующей СТРАНИЦЕ ПРОЕКТОРА.



Композиция VIII. 1923



ХОД РАССМАТРИВАНИЯ КАРТИНЫ ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО «КОМПОЗИЦИЯ 8»

- Первым делом отметим, что на КАРТИНЕ изображено: ЛЮДИ? ЖИВОТНЫЕ? ПРИРОДА? Или что-то ДРУГОЕ?
- Верно, ДРУГОЕ. Что же это? Конечно, это разные ЛИНИИ и разные по ФОРМЕ и ЦВЕТУ ФИГУРЫ.
- Найдите самую МАЛЕНЬКУЮ ФИГУРУ. Да, мы видим МАЛЕНЬКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК и КВАДРАТИК. А есть ещё МЕЬШЕ? МАЛЕНЬКИЙ КРУГ, КРУЖОК! Такой МАЛЕНЬКИЙ, что его можно назвать ТОЧКОЙ! Пусть это будет ТОЧКА.
- Обратите внимание: вот эта ТОЧКА расположилась в ЦЕНТРЕ КРУГА, который лежит на ТРЕУГОЛЬНИКЕ. Чем, по-вашему, может быть этот КРУГ, в котором находится ТОЧКА? Я тоже предполагаю, что это напоминает ГЛАЗ или СЕКУНДОМЕР, или КОМПАС, а, может быть, ЧАСЫ. Правда, КОМПАС, СЕКУНДОМЕР, ЧАСЫ без СТРЕЛОК и ДЕЛЕНИЙ.
- А может ДЕЛЕНИЯ на ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ ЧАСАХ всё же есть? Присмотритесь, вон, какие-то КРАСНЫЕ ДЕЛЕНИЯ, правда, не в тех местах, где ПОЛОЖЕНО.
- Присмотритесь: эти КРАСНЫЕ ДЕЛЕНИЯ – ЧАСТИ... ЧЕГО-ТО ДРУГОГО. Что вам напоминают эти ФИГУРЫ, ЧАСТИ которых являются КРАСНЫМИ ПОЛОСКАМИ? КИСТОЧКИ! ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТОЧКИ! И мне так же показалось. Получается: КИСТОЧКИ РИСУЮТ ДЕЛЕНИЯ, т.е. ВРЕМЯ на ЧАСАХ. Сами РИСУЮТ, как ХОТЯТ и в каком ХОТЯТ МЕСТЕ! КИСТОЧКА может нарисовать нам ЛЮБОЕ ВРЕМЯ!
- Присмотримся ещё повнимательнее. Найдите на КАРТИНЕ ещё ФИГУРЫ, напоминающие КИСТОЧКИ. Их не мало!
- Вот ГРУППА, в ВЕРХНЕМ ПРАВОМ УГЛУ КАРТИНЫ, состоит из ТРЁХ КОРИЧНЕВЫХ КИСТОЧЕК. РУЧКИ от КИСТОЧЕК мы видим, а вот ВОРС от КИСТОЧЕК – это КВАДРАТИКИ, ОКОШКИ. ОДНА из КИСТОЧЕК, присмотритесь, свои ВОРСОМ легла на ПОЛОСКИ на БЕЛОМ ФОНЕ. Эти ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ тоже что-то напоминают. ДОРОЖКИ? А, может быть, НОТНЫЙ СТАН, на котором МУЗЫКАНТЫ ЗАПИСЫВАЮТ НОТЫ, а потом по ним ИГРАЮТ МУЗЫКУ. А вдруг эта КИСТОЧКА рисует МУЗЫКУ? Вот это да! ХУДОЖНИК рисует МУЗЫКУ, как МУЗЫКАНТ!
- Здесь так много интересных ФИГУР! От МАЛЕНЬКОЙ ТОЧКИ до КРУГОВ ПОБОЛЬШЕ. А какой КРУГ самый БОЛЬШОЙ? Вот этот, с ТЁМНО-СИРЕНЕВОЙ СЕРЕДИНКОЙ. Он тоже на что-то похож. На что? Да, это может быть ВОЛШЕБНОЙ ПЛАНЕТОЙ, ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА, а может быть ... ПЛАСТИНКОЙ. Раньше, во времена ваших ДЕДУШЕК и БАБУШЕК, и во времена ХУДОЖНИКА КАНДИНСКОГО, были такие ПЛАСТИНКИ, на которых записывалась МУЗЫКА. Сейчас я покажу вам ПЛАСТИНКУ. (*демонстрируется ПЛАСТИНКА*). Смотрите, ПЛАСТИНКА – это ДИСК со специальной КАНАВКОЙ в виде СПИРАЛИ. Это ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА. Чтобы ПЛАСТИНКА заиграла, нужен был ГРАММОФОН, потом изобрели ПАТЕФОН, а потом ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛЬ. Специальным РЫЧАГОМ в КАНАВКУ опускалась ИГЛА и ... ПЛАСТИНКА воспроизводила записанную на ней МУЗЫКУ.
- Сколько на КАРТИНЕ разных ЛИНИЙ! РОВНЫХ, ОКРУГЛЫХ! Вот ЛИНИИ превращаются в ТРЕУГОЛЬНИКИ. А вот – ПОЛУКРУГИ, какие-то ЛОМАННЫЕ ФИГУРЫ. Вот ЛИНИЯ ИЗВИЛАСЬ, а на конце как будто бы ТОЧКА. Может быть, это ТОЧКА РАЗБЕЖАЛАСЬ ... и в ЛИНИЮ превратилась! А ЛИНИЯ превратилась во ЧТО-ТО ДРУГОЕ! И КУДА СПЕШИТ ЛИНИЯ, КОГО РИСУЕТ? Можно рассматривать и рассматривать. И НЕ ОДИН РАЗ! И не ОДИН ДЕНЬ. И не один ГОД. Даже, когда станешь ВОЗРОСШИМ, будешь что-то видеть ещё и ещё ... Тогда ВОЛШЕБНОЕ это ИСКУССТВО. Такой ВОЛШЕБЩИЙ шаг

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Интересно, а как ВЗРОСЛЫЕ понимают эту КАРТИНУ? Посмотрим сейчас, как одни ВЗРОСЛЫЕ оживили КАРТИНУ ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО «КОМПОЗИЦИЯ 8» в АНИМАЦИИ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ 1 ФИЛЬМА:

Music to animation of Kandinsky's Composition VIII



<https://www.youtube.com/watch?v=jxT9VcLVOV4>

ДЕМОНСТРАЦИЯ 2 ФИЛЬМА: Kandinsky Composition 8

https://yandex.ru/video/preview/?text=картина%20кандинского%20композиция%208&path=wizard&parent-reqid=1616518061185478-1646291740960689402100229-prestable-app-host-sas-web-yp-68&wiz_type=vital&filmId=3318733232804359702

Вот так оживает КАРТИНА в ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЛЮДЕЙ, которые любят ПРЕДСТАВЛЯТЬ и ФАНТАЗИРОВАТЬ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АБСТРАКЦИЯ В ПЯТНАХ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА».



Вот так оживает КАРТИНА в ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЛЮДЕЙ, которые любят ПРЕДСТАВЛЯТЬ и ФАНТАЗИРОВАТЬ!

Надеюсь, мы РАССКАЗАЛИ ОКЕАНУ, что такое АБСТРАКЦИОНИЗМ. ХУДОЖНИК, подаривший ВЛАСТЕЛИНУ свои КАРТИНЫ (и вот эти ДВЕ, которые вы сейчас видите, тоже подарил), был АБСТРАКЦИОНИСТОМ. Он КРАСКАМИ ПИСАЛ в КАРТИНАХ МИР, не похожий на РЕАЛЬНЫЙ. И каждый мог видеть в них СВОЮ ИСТОРИЮ. ТОЧКА, ЛИНИЯ, ПЯТНО превращались в УДИВИТЕЛЬНУЮ ИСТОРИЮ. И видеть её может только очень ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ и ЛЮБЯЩИЙ КРАСОТУ и ИСКУССТВО ЧЕЛОВЕК! СМОТРЕТЬ, ВИДЕТЬ, ДОДУМЫВАТЬ, ПРИДУМЫВАТЬ... Очень ИНТЕРЕСНО!

Кстати, ВЛАСТЕЛИНУ ИГРЫ ОКЕАНУ присущи такие КАЧЕСТВА. Помните, какие интересные КАРТИНЫ ФИТОПЛАНКТОНА он создал! А какие интересные НАЗВАНИЯ он придумал для них! МОЛОДЕЦ, ВЛАСТЕЛИН! И вы, МОЛОДЦЫ! Такие же ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ФАНТАЗЁРЫ! Я горжусь вами!

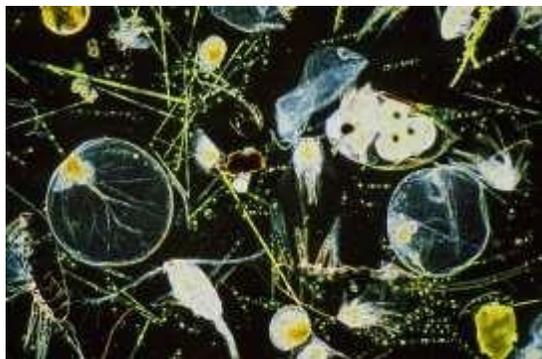
Но мы совсем отвлеклись от ФИТОПЛАНКТОНА и СИНЕГО КИТА.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ГРУППОВОЙ
ПОРТРЕТ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ГРУППОВОЙ
ПОРТРЕТ»**



**ПАСТЬ И ЯЗЫК СИНЕГО
КИТА**



ФИТОПЛАНКТОН



В. КАНДИНСКИЙ «КОМПОЗИЦИЯ 8». АБСТРАКЦИОНИЗМ

ИГРА подсказывает нам: «НЕ ЗАБУДЬТЕ наклеить ИЗОБРАЖЕНИЯ на ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ!» Спасибо, ИГРА, за ПОДСКАЗКУ! Наша ИГРА сегодня закончилась! СПАСИБО всем, и ГЕРОЯМ, и вам, РЕБЯТА! Завтра мы ПРОДОЛЖИМ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: РИСОВАНИЕ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



Нас ждёт ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Сейчас мы все ВМЕСТЕ создадим ОДНУ очень КРАСИВУЮ КАРТИНУ в ТЕХНИКЕ **ФЛЮИД АРТ**. Она будет напоминать нам КАРТИНЫ ОКЕАНА и украсит наш ВОЛШЕБНЫЙ ИГРОВОЙ КОРАБЛЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. Вот ВЛАСТЕЛИН удивится! КАРТИНУ так и назовём: **«АБСТРАКТНАЯ КАРТИНА»**

ЭТА СТРАНИЧКА ПРОЕКТОРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!

Фильм: Флюид арт. Техника создания абстракции с помощью трубки, воронки и акрила.

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=627333651769959286&p=5&parent-reqid=1616496649585296-300414010250091590304444-prestable-app-host-sas-web-yp-168&path=wizard&text=как+нарисовать+абстракцию+с+детьми&wiz_type=vital

или

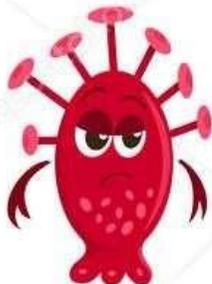
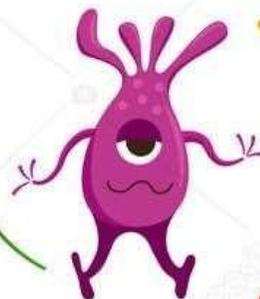
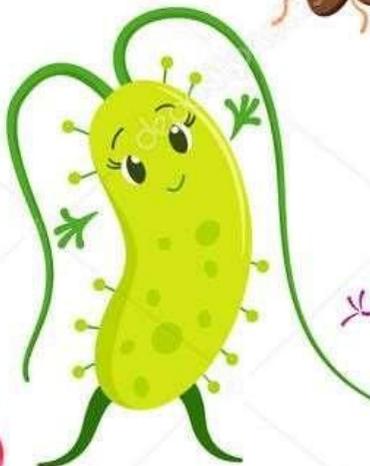
Фильм: Яркая картина в технике акриловой заливки флюид-арт

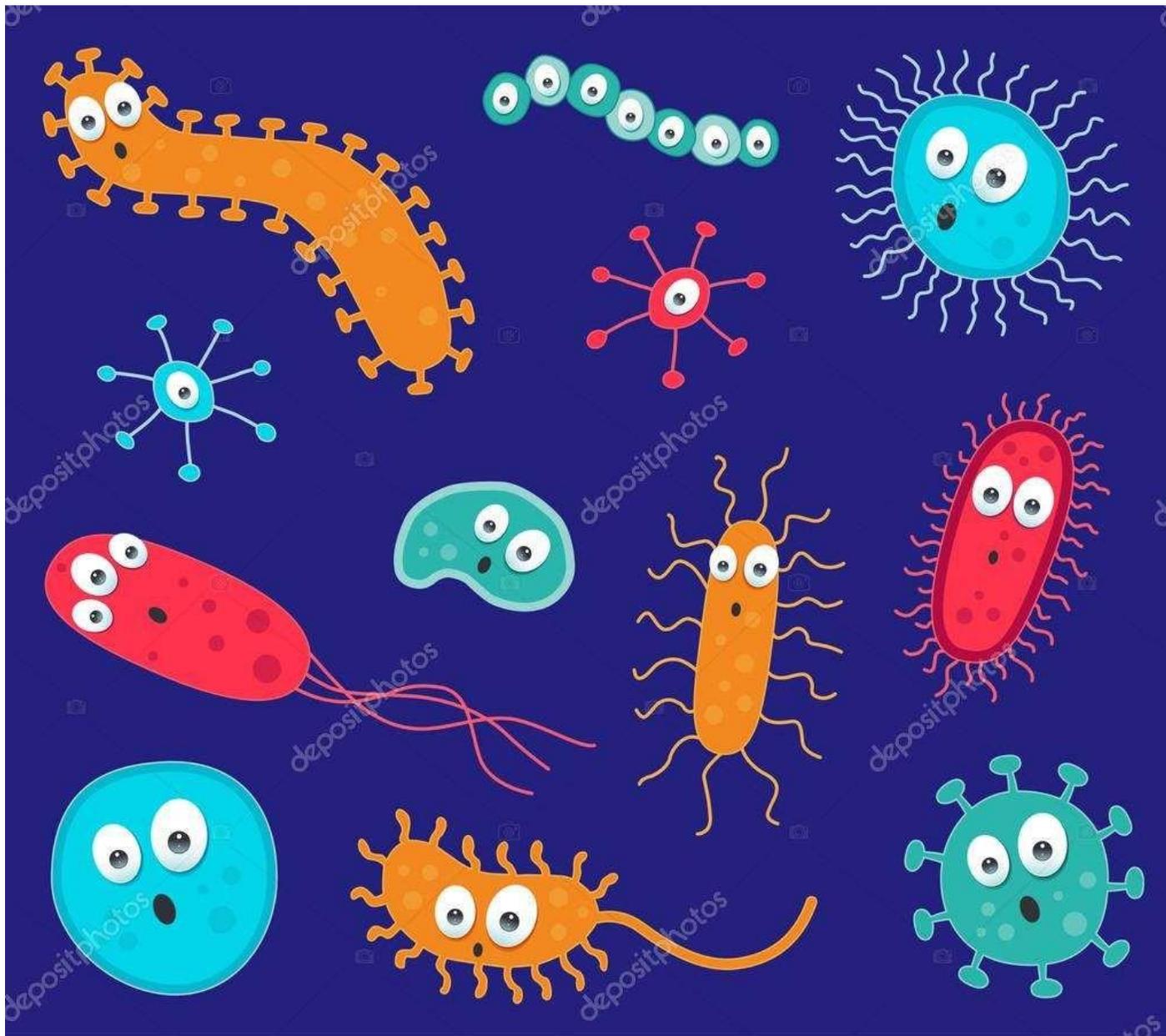
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3388967169817250066&p=5&parent-reqid=1616496649585296-300414010250091590304444-prestable-app-host-sas-web-yp-168&path=wizard&text=как+нарисовать+абстракцию+с+детьми&wiz_type=vital

или

Фильм: Как создать картину в технике Флюид-арт. Полный пошаговый урок и рецепт заливки

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16394026202203788899&p=5&parent-reqid=1616496649585296-300414010250091590304444-prestable-app-host-sas-web-yp-168&path=wizard&text=как+нарисовать+абстракцию+с+детьми&wiz_type=vital





BACTERIA COLLECTION



