

ИСТОРИЯ ФАРТУКА



Фартук – предмет одежды, надеваемый для предохранения передней части платья от загрязнения, а также с защитной целью.

Изначальная функция фартука - прикрыть обнаженное тело. Чуть позже она стала шире – не только скрыть наготу, но и определить статус человека, который его носит. С этой целью его надевали в Древнем Египте фараоны и мужчины, состоящие на государственной службе.



Затем переселяется передник в Западную Азию, а оттуда уже в Европу.





Изначально фартук считался элементом сугубо мужского гардероба.

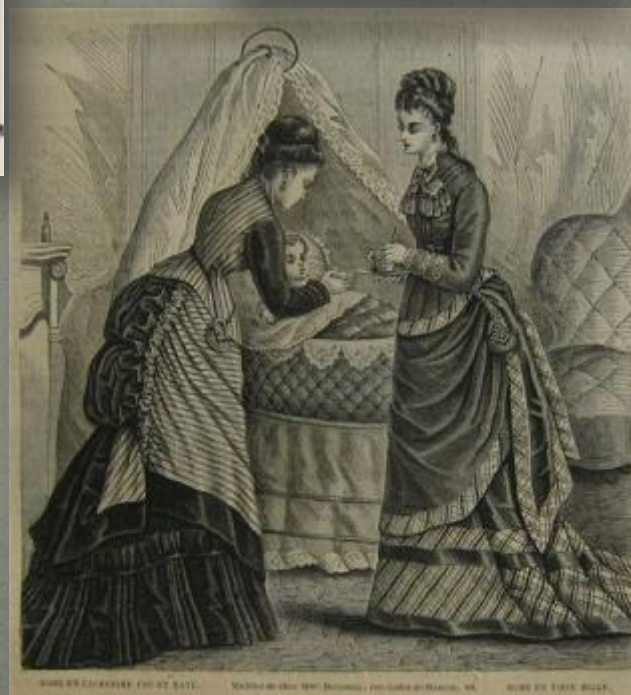
Потом он видоизменялся, проникал из одной страны в другую, стал частью женского и детского костюма, знаком отличия людей благородного сословия и, наоборот, деталью униформы прислуги



Со времен средневековья фартуком пользовались, чтобы прикрыть, защитить платье.



Но уже в XVI веке женский передник стал принадлежностью туалета замужней женщины.





В эпоху рококо (1715-1789 гг.) платья дам были очень декоративными. Если в XVII веке женский костюм поражал своей торжественностью, то в XVIII веке он выглядел визуалью легкомысленно, кокетливо. «И вот, когда стиль рококо достиг своего наивысшего расцвета, аристократия неожиданно обратилась к моде, простолюдинов, ища подсказку, как сделать наряды более функциональными и

комфортными». (Цитата из книги: «История моды с XVII по XX век. Коллекция института костюма Киото»). Тогда многие увлекались идеями Дидро и Руссо с их призывами к простоте, возвращению к природе.





Конечно, крестьянки, трактирщицы, поварихи и многие другие женщины низкого сословия использовали фартук сугубо утилитарно – они защищали им свою одежду. Шили их из простых, доступных им тканей – льна, отбеленного полотна.



Богатые дамы лишь изображали из себя прелестных пастушек. Поэтому их фартуки были сшиты из дорогих, изящных тканей, часто украшенные вышивкой и дорогими кружевами.



Образец брюссельского кружева 1720 г. Этот французский кружевной таблиер вышит шелком и металлической нитью.



XVII век, Франция.



Используется тафта, муслин, вышивка в тон



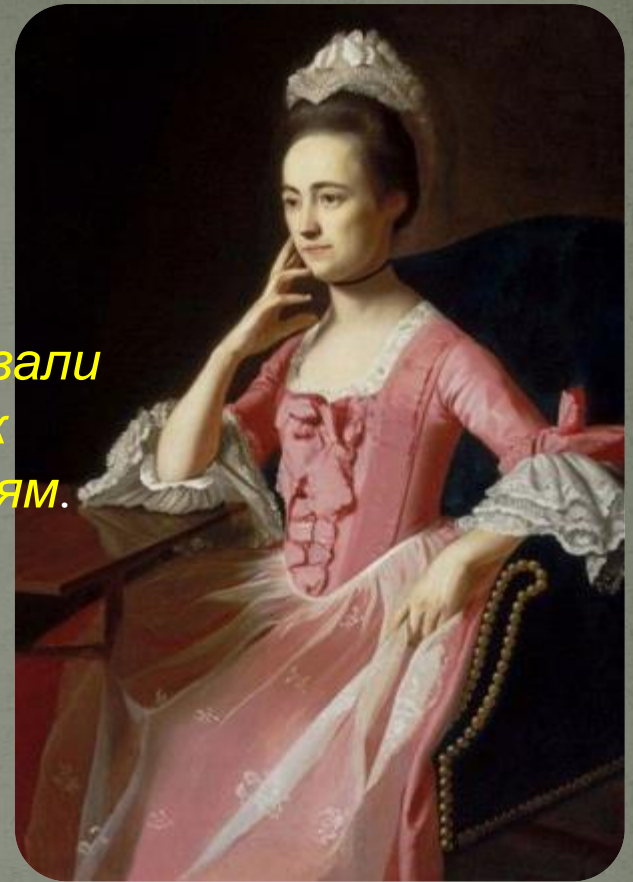
Сейчас это странно слышать, но дамы в 18 веке особенно любили надевать фартучек, отправляясь на прогулку (променад). Костюм для променада 1781 г.



Италия, 18 век.



1760 – 1770 Англия,
хлопок, вышивка.
Интересна вышивка
этого фартука
финиковыми пальмами.
Тогда многие испытывали
повышенный интерес к
экзотическим растениям.



Более знатные дамы носили ложную юбку – «tablier».

Это был богато декорированный съемный передник из кружев, который прикалывали булавками к верхней юбке, когда садились к обеденному столу.



Мария Терезия – эрцгерцогиня Австрии, мать Марии Антуанетты в 1743-1745 г. У нее таблиер из роскошного боюсельского кружева.





С приходом 19 века мода на фартуки не прошла. Их носили и во времена увлечения ампиром и позже – бидермейером. Пр-прежнему были популярны воздушные передники из муслина, сетки и кисеи. Носили их дома и на улице.



С 19-ого века и до середины 20-го века белые передники надевали, делая работу по кухне или по дому, в то время как разноцветные фартуки носили, принимая гостей или подавая еду. Таким образом, декоративные передники стали ассоциироваться с умелыми, хорошими домашними хозяйками.



А еще фартук — один из самых главных символов в масонстве, а также ритуальный предмет и атрибут масонских регалий.



Изначально это фартук строителя — крайне незатейливый и лишенный всяческих украшений. Позже был заменен на белую овечью шкуру, каковым и является в наше время. Каждый посвященный в масоны получает белый фартук, который он должен носить в ложе, существует несколько разновидностей масонских фартуков.





Своего рода кружевной фартук носят англиканские епископы и архидиаконы. Таблион - тип передника для торжественных случаев, пришиваемый к плащу сзади и спереди. Он был высшей эмблемой на церемониальной византийской одежде. Для императора он делался из шелковой парчи с узором, для придворных - из гладкой одноцветной материи.

Как и гамаша, короткий фартук служит символом мобильности священников, ведь когда-то они ездили верхом, чтобы успеть посетить различные части епархии. В этом смысле, укороченное одеяние было намного более практичнее, чем длинная ряса, а сам фартук защищал одежду от дорожной грязи. В последние годы он носит скорее символический характер.



С развитием мануфактурного производства стали появляться фартуки для работы на фабриках, заводах...



Фартук - неотъемлемая часть одежды сестер милосердия

Первая мировая война заставила многих женщин выйти на работу. Они стали работать на фабриках и заводах. Чтобы сохранить свою одежду, женщины шили себе закрытые передники, в основном, закрытые.

Почувствовав удобство этой одежды на работе, женщины перенесли фартуки и передники и в домашние условия.



Сегодня мы знаем разные виды фартуков, например, кухонный фартук, фартук повара, фартук официанта, фартук парикмахера, фартук кузнеца, школьный фартук - часть формы гимназисток в Российской империи и советской школьной формы девочек. И когда я училась в школе у нас тоже было два вида фартуков: черный — для ежедневной формы, белый — часть праздничной формы.



История фартука на Руси зарождается в 17-м веке. Русские передники шились из ткани в клетку, имели красные завязки и украшались по краям отделкой. Фартук являлся символом плодородия и благополучия. В него заворачивали детей, желая им счастливой жизни, заполняли его зерном, прося обильного урожая, клали на пороге перед входом новобрачных в дом, рассматривая фартук как символ процветания. Передник стал частью народного костюма русских женщин. Шился он из хлопчатобумажной, льняной или шерстяной ткани. На праздники носили легкие передники, украшенные лентами, символами природы и вышивкой. Надевался передник на женский сарафан и мог иметь плечи и спинку.



Русский фартук - передник, запон, занавеска, голянка, засов, нагрудник, нагрудень, фартук, хвартук - это все название одного и того же предмета! В разных губерниях были различные его варианты: с лямками и туникообразные, закрепленные над грудью и на талии, короткие и длинные...



Фартук является главным украшением национальных костюмов



Чехославакия



Венгрия



Белоруссия



Чувашия



Россия



Нижегородский народный костюм



Украина

Затем на протяжении долгого времени фартук является специальной одеждой на производстве, одеждой домохозяек, а так же украшают костюмы современных театральных коллективов.



Современные фартуки

