

Образ Родины в «Слове о полку Игореве»

- План сочинения:
 1. «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской литературы:
 - А) история создания произведения, цель написания;
 - Б) летописная основа «Слова...»
 2. Образ Руси на страницах «Слова...»:
 - А) Роль природных явлений в произведении;
 - Б) использование олицетворений в тексте;
 - В) образы русских князей;
 - Г) фольклорные мотивы в произведении;
 - Д) плач Ярославны как отражение лирического начала в «Слове...»;
 - Е) «златое слово» Святослава – способ выражения авторской позиции;
 - Ж) русская земля как символ красоты, богатства, единения;
 3. Основная идея «Слова о полку Игореве» - призыв к объединению русских князей.

● «Ярославна - героиня "Слова о полку Игореве"».

Вступление.

● Главная тема «Слова...» — повествование о неудачном походе Игоря против половцев. Автору «Слова...» важно глубокое эмоциональное осмысление событий русской истории. «Слово...» удивительно лирично. Вершиной лиризма в «Слове...» является плач Ярославны.

Основная часть.

а) Женщина героиня древнерусского эпоса. Необычно, что в повествовании о военных походах русских князей появляется героиня женщина. Но Ярославна — не героиня в прямом смысле этого слова. Она не сражается, не совершает активных действий.

б) Кто такая Ярославна? Ярославна княгиня, жена князя Игоря, дочь князя Ярослава Галицкого. Она ждёт возвращения Игоря в Путивле.

в) Сила любви Ярославны.

г) К кому обращается Ярославна в своем паче, о чем молит? Ярославна обращается к природе (ветру, реке, солнцу). Она молит о спасении князя Игоря, упрекает природу за то, что она помогала половцам и погубила русское войско.

д) В чем смысл образа Ярославны? Ярославна это воплощение любви и скорби, олицетворение любящей жены и символ горести всего русского народа

Заключение.

● Образ Ярославны усиливает трагическое звучание «Слова...». Одновременно, вместе с её образом в «Слове...» входит тема спасительной любви. В её плаче, её мольбах выразилось общее < несчастье всего народа, горестный плач всей земли русской.

«В чем актуальность этого произведения в наши дни? »

Вступление. «Слово о полку Игореве» было создано более восьми столетий назад. Но темы, затронутые в этом произведении, являются общенародными, потому «Слово... » остается актуальным и в наши дни.

Основная часть.

а) Проблема разъединения славянского мира. В наши дни славянские народы (например, русские и украинцы) относятся друг к другу с неприязнью. А ведь их объединяют тысячелетия общей истории, языка, культуры. Враг, который сейчас грозит славянскому миру — это глобализация. Потеря культурных связей между восточнославянскими странами может послужить причиной того, что всё более однообразной, ориентированной на Запад будет становиться их культура. Призыв к объединению славянских народов, союзничеству равных сейчас актуален как никогда.

б) Независимый дух «Слова...» . Автор «Слова... » восхваляет князя Игоря и других русских князей, но это не мешает ему критически оценивать результаты их действий. Голос автора это выражение позиции всего русского народа.

Заключение. «Слово... » напоминает нам о наших культурных корнях, об общей истории разделяющихся сейчас славянских народов.