

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 73 им. А.Ф. Чернонога*

« В чем драматизм взаимоотношений человека и природы в русской прозе XX века? »



Актуальность данного проекта заключается в том, что **ухудшение состояния окружающей среды** становится реальным фактом, пренебрежение которым чревато весьма опасными последствиями. Поэтому вопросу охраны природы и бережного отношения к использованию её ресурсов никогда не становились столь серьёзно, как в наше время. С каждым годом эта проблема усугубляется и может привести к **глобальной катастрофе** в масштабах целого мира.



Цель проекта – изучить драматизм взаимоотношений человека и природы в русской прозе XX века.

Задачи проекта:

- Изучить взаимоотношения человека и природы на примере 2-х произведений.
- Понять, почему писатели затрагивали именно эту тему в своих произведениях.
- Описать основные проблемы данной темы в современном мире.
- Привести примеры государственной защиты окружающей среды Воронежской области в наше время.
- Разработать проектный продукт – буклет.

Гипотеза

*«Всё плохое, что мы сделали,
вернётся к нам обратно».*

Жить по-человечески – к этому необходимо стремиться каждому. Это единственный путь к тому, чтобы прожить счастливо, быть нужным на земле.



Глава 1. Теоретический раздел

1.1 Анализ повести В.Г.

Распутина «Матёра»

1.2 Анализ рассказа В.П.

Астафьев «Царь-рыба»

1.3 Гипотеза

В.Г.Распутин повесть «Матёра»

В повести «Прощание с Матёрой» он показал, как жесток и безжалостен может быть человек ко всему живому на пути к осуществлению своих целей. Триста лет стояла деревня Матера, а сколько лет острову, на котором она стоит, никто не знает.

Матёра-мать символизирует в произведении природу.



В.Г.Распутин повесть «Матёра»

В повести «Прощание с Матёрой» он показал, как жесток и безжалостен может быть человек ко всему живому на пути к осуществлению своих целей. Триста лет стояла деревня Матера, а сколько лет острову, на котором она стоит, никто не знает.

Матёра-мать символизирует в произведении природу.

В.П.Астафьев «Царь-рыба»

В повести «Прощание с Матёрой» он показал, как жесток и безжалостен может быть человек ко всему живому на пути к осуществлению своих целей. Триста лет стояла деревня Матера, а сколько лет острову, на котором она стоит, никто не знает.

Матёра-мать символизирует в произведении природу.



ЦАРЬ-РЫБА

Практический раздел

В Воронежской области есть заповедники федерального значения, например

Воронежский государственный биосферный заповедник находится в Усманском бору и занимает площадь около 31 тыс. га.

Заповедник создан в 1927 году, для изучения и охраны бобров, которые в начале XX в. считались полностью вымершими.

На сохранение уникальных водных объектов – федеральный проект нацпроекта «Экология».

В рамках него в 2019 и 2020 годах представители департамента провели всероссийскую акцию «Вода России». Вместе с воронежцами они занимались уборкой берегов водоемов от мусора и остатков древесно-кустарниковой растительности.

Самый важный проект для столицы Черноземья – реновация Воронежского водохранилища.

За четыре года специалисты извлекли из водоема около 1,7 млн кубометров донных отложений на площади в 65 га. В дальнейшем их использовали для укрепления берега протяженностью 2,1 км и планировки прилегающей территории в 40,27 га.

И тем не менее Озеленение в Воронеже недостаточное, при норме 10м^2 на человека, составляет 7м^2 .

Проектный продукт – буклет.

Он полезен тем, что раскрывает актуальность данной темы, содержит информацию о сохранении природы родного края, Вы можете ознакомиться с данным буклетом подробнее.

A close-up photograph of two hands, one from the left and one from the right, gently cupping a small green seedling with several leaves and a mound of dark brown soil. The background is a soft, out-of-focus green. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is overlaid in the center of the image.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!