

Пятнадцатое октября

Классная работа

**Рецензия на литературное
произведение, кинофильм, спектакль.**

РЕЦЕНЗИЯ

- речевой жанр, в котором даются общая характеристика и оценка произведения искусства, науки на основе его анализа.
- критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме.
- газетно-журнальный жанр, который заключается в критическом анализе и оценке нового художественного или научного произведения.
- отзыв на научную работу или литературно-художественное произведение перед их публикацией, защитой.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРА

- Рецензия – это жанр:
- • полифункциональный (совмещает функции информации, воздействия, убеждения, анализа);
- аргументированный (обязательны обоснованность, объективность авторской оценки);
- эмоциональный (допустимы субъективность, личные вкусы и пристрастия критика);
- полиадресный (предназначен для широкого круга читателей);
- преимущественно письменный;
- индивидуальный (автор – конкретный человек);
- стилистически гибридный (совмещает элементы публицистического стиля как основного и научного).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ СТРУКТУРНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ РЕЦЕНЗИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- • сообщение о произведении искусства (автор, название, место и время создания и публикации);
- общая характеристика-оценка произведения (с привлечением пересказа и комментария сюжета, описания кульминационного момента, цитирования и других приемов);
- анализ содержания и формы произведения;
- определение места произведения в творчестве автора или литературном процессе в целом;
- привлечение внимания читателя (зрителя, слушателя) к рецензируемому произведению.

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ, НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В РЕЦЕНЗИЯХ

▣ Об авторе

- ▣ Первый рассказ, написанный (кем?), был напечатан (принят, опубликован...)
- ▣ Автор не только великолепный (хороший, замечательный) психолог (рассказчик, поэт...), но и...
- ▣ Его книги (рассказы, произведения) вызывают... (чувства, мысли, поступки).

О СЮЖЕТЕ

- Это рассказ о...
- Сюжет построен так, что...
- Центральной сюжетной линией стала...
- В центре внимания автора...

О ГЕРОЯХ

- Герой-рассказчик пытается объяснить...
- Автор населил свои книги героями (людьми...)
- Мир, в котором живут герои...
- Главный герой есть...
- Его герой...

О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Первое впечатление...
- На первый взгляд кажется, что...
- Атмосфера рассказа...
- Книга поражает (удивляет...)

О ТЕМАТИКЕ И ПРОБЛЕМАТИКЕ

- Круг тем, которых касается автор, чрезвычайно широк.
- Заложена стержневая тема о...
- Автор пишет о...
- Много места уделено проблеме...
- Проблематику можно было бы определить как...

ОБ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- Автор не определился (с чем?)
- Писатель предпочел (что? чему?)
- Он (автор) скрупулезно анализирует...
- Автор приоткрывает...
- Вывод неожидан.
- Интересно для нас предложение автора о...
- Автор полагает (убежден, считает, убедительно доказывает) (что?)
-

ВВЕДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

- Учитывая стиль произведения...
- Удачна композиция.
- Автор предпочел обычному рассказу жанр...
- Рассказ написан поэтическим (красочным, запоминающимся) языком.
- Интересны речевые характеристики героев.

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

- ❑ Однако не со всеми высказываниями можно согласиться.
- ❑ Позволю себе с ним не согласиться.
- ❑ Нельзя исключать (не учитывать) и...
- ❑ В отличие от автора, я считаю, что...
- ❑ Возможно, не все верно (правильно, безупречно...)
- ❑ Неравнодушного читателя не может не удивить отсутствие (чего?)
- ❑ К сожалению, автор не подтверждает своего мнения примерами.
- ❑ Писатель упускает из виду (пренебрегает).

ПЛАН НАПИСАНИЯ РЕЦЕНЗИИ:

- Внимательно прочитайте рецензируемый текст.
- Укажите название книги (рассказа, статьи), где и когда она опубликована.
- Укажите ее тему и главную мысль.
- В чем художественное своеобразие книги: язык и стиль произведения, мастерство автора в изображении персонажей.
- Ваша общая оценка прочитанного.
- Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

ПАМЯТКА ДЛЯ РАБОТЫ НАД РЕЦЕНЗИЕЙ

- Прочитай внимательно текст (2-5 раз)
- Определи тему и проблему (смотри начало и конец текста).
- Сформулируй тему и проблему (тема – шире, проблема – глубже).
- Отрази позицию автора, его точку зрения.
- Определи собственный взгляд на одну из проблем (согласен, не согласен, во многом согласен – в публицистике, какие чувства нашли отклик – художественный текст).
- Подбери 2 аргумента в защиту своей позиции (опираясь на жизненный и читательский опыт).
- Продумай композицию сочинения (3-частная, деление на абзацы).
- Продумай переход от одной части к другой, чтоб не было нарушения логики.
- Продумай языковые средства своей работы (отредактируй, проверь по критериям).
- Проверь грамотность.
- Перепиши аккуратно, разборчивым

ПЛАН ВЫБОРОЧНОЙ РЕЦЕНЗИИ

- 1. Была ли удачной вступительная фраза?
- 2. Были ли связующие элементы между вступлением и основной частью?
- 3. Есть ли в ответе обобщение-концовка? Удачна ли она в языковом отношении?
- 4. Были ли нарушения последовательности?
- 5. Удовлетворены ли вы количеством и качеством примеров?
- 6. Был ли ответ развернутым? Использованы ли сравнения?
- 7. Были ли приведены основания сравнения?