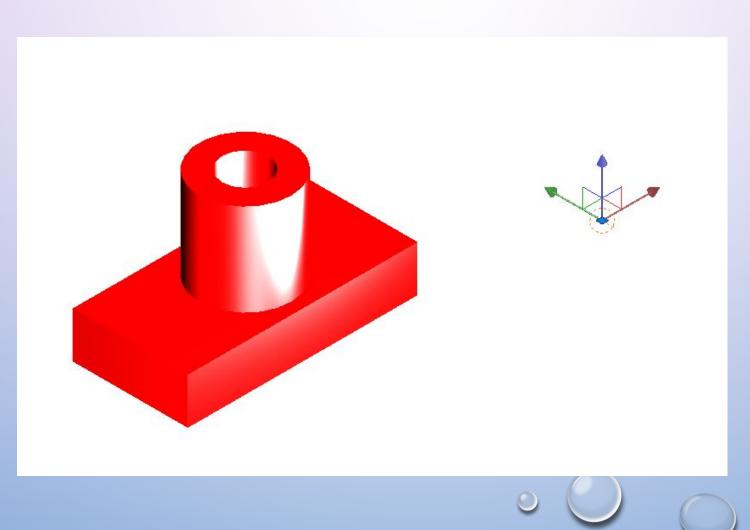
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ.

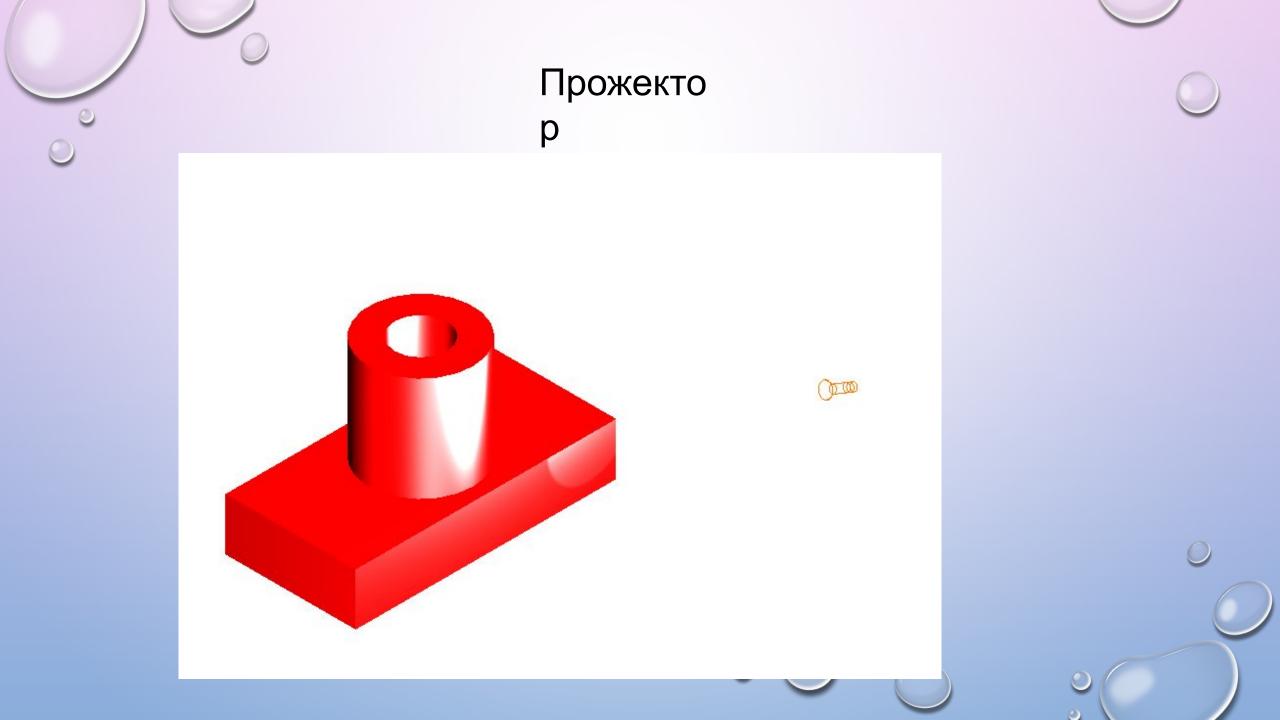
- ОСВЕЩЕНИЕ
- НАЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ
- НАЛОЖЕНИЕ ТЕКСТУР

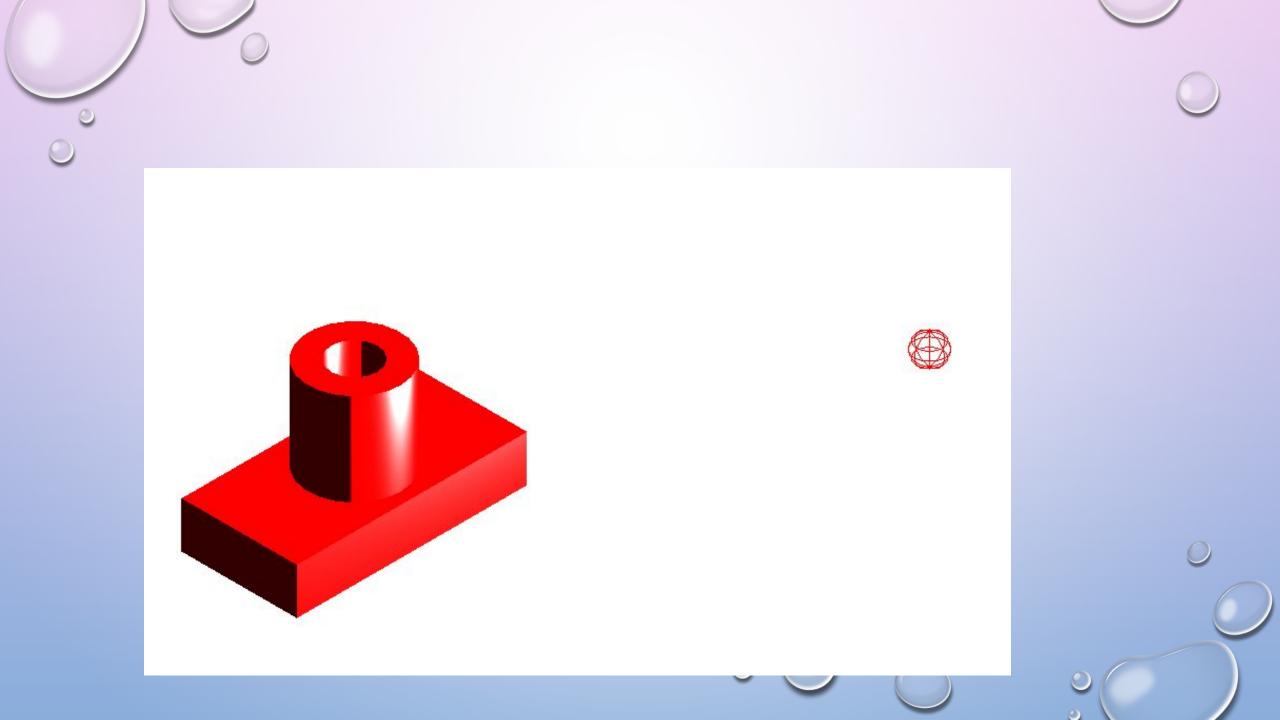
ОСВЕЩЕНИЕ

- УДАЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК СВЕТА ИСПУСКАЕТ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛУЧИ ТОЛЬКО В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ. ЛУЧИ НЕ ИМЕЮТ НИ НАЧАЛА, НИ КОНЦА И РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ БЕСКОНЕЧНО С ОБЕИХ СТОРОН ОТ ТОЧКИ, УКАЗАННОЙ В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКА. ИНТЕНСИВНОСТЬ СВЕТА НЕ УМЕНЬШАЕТСЯ С РАССТОЯНИЕМ: КАЖДАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ОСВЕЩЕНА ТАК ЖЕ ЯРКО, КАК И ВБЛИЗИ ИСТОЧНИКА.
- ТОЧЕЧНЫЙ ИСТОЧНИК СВЕТА ИСПУСКАЕТ ЛУЧИ ВО ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ; ИНТЕНСИВНОСТЬ СВЕТА ОТ НЕГО УМЕНЬШАЕТСЯ С РАССТОЯНИЕМ. ТАКИЕ ИСТОЧНИКИ УДОБНЫ ДЛЯ ИМИТАЦИИ СВЕТА ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЛАМП. ИХ ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБЩИХ ЭФФЕКТОВ ОСВЕЩЕНИЯ, ЗАЧАСТУЮ В КОМБИНАЦИИ С ПРОЖЕКТОРАМИ. КРОМЕ ТОГО, ТОЧЕЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПОДХОДЯТ В КАЧЕСТВЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ПОДСВЕТКИ ОТДЕЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ, КАК АЛЬТЕРНАТИВА РАССЕЯННОМУ СВЕТУ.
- ПРОЖЕКТОР ИСПУСКАЕТ НАПРАВЛЕННЫЙ КОНУС СВЕТА. ИМЕЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАДАВАТЬ НАПРАВЛЕНИЕ СВЕТА И РАЗМЕР КОНУСА. КАК И У ТОЧЕЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИНТЕНСИВНОСТЬ СВЕТА ПРОЖЕКТОРОВ УМЕНЬШАЕТСЯ С РАССТОЯНИЕМ. В ПУЧКЕ СВЕТА ПРОЖЕКТОРА РАЗЛИЧАЮТ ПОЛНЫЙ КОНУС И ЯРКОЕ ПЯТНО. ПОПАДАЯ НА ОСВЕЩАЕМУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, СВЕТ ОТ ПРОЖЕКТОРА ДАЕТ В ЦЕНТРЕ ПЯТНО МАКСИМАЛЬНОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ, ОКРУЖЕННОЕ ПЕРЕХОДНОЙ ОБЛАСТЬЮ, ГДЕ ИНТЕНСИВНОСТЬ МЕНЬШЕ.
- СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ ЭТО ОСОБЫЙ ВАРИАНТ УДАЛЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ, КОТОРЫЙ СОЗДАЕТ ЭФФЕКТ ЕСТЕСТВЕННОГО СВЕТА. УГОЛ СОЛНЕЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИМ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕМ, А ТАКЖЕ ДАТОЙ И ВРЕМЕНЕМ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ДЛЯ КОНКРЕТНОЙ МОДЕЛИ. ЛУЧИ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА ПАРАЛЛЕЛЬНЫ И ИМЕЮТ ОДИНАКОВУЮ ИНТЕНСИВНОСТЬ НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ.

Точечный источник света

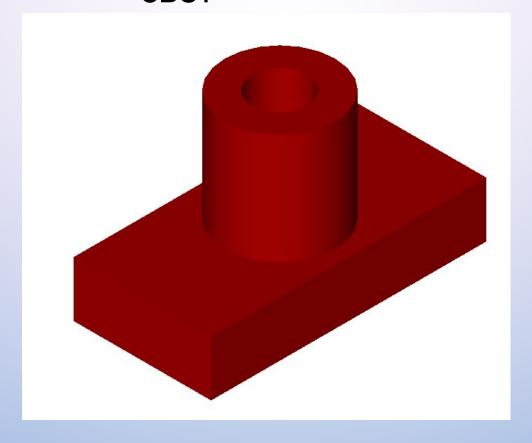


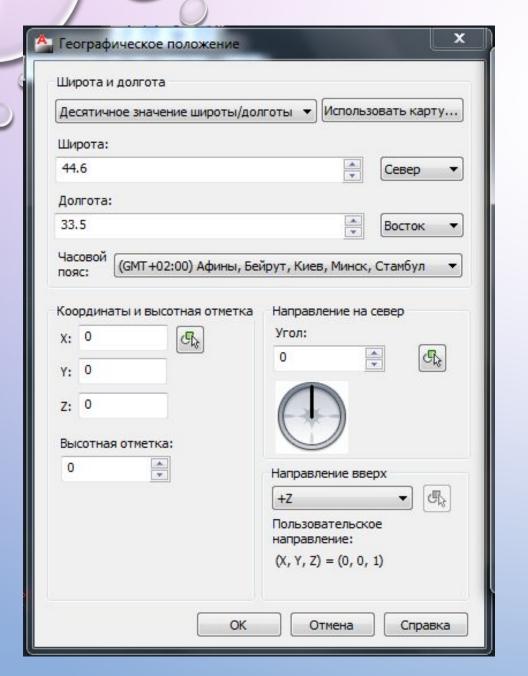






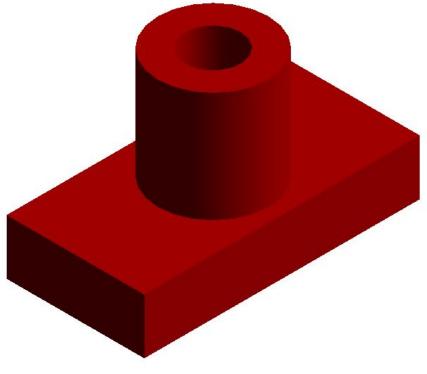
Солнечный свет



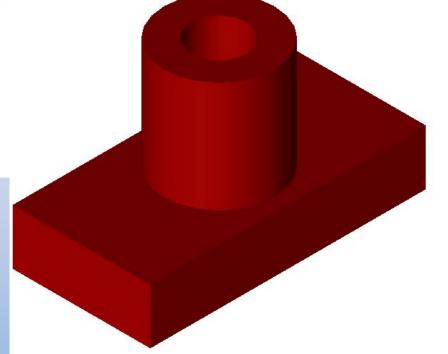


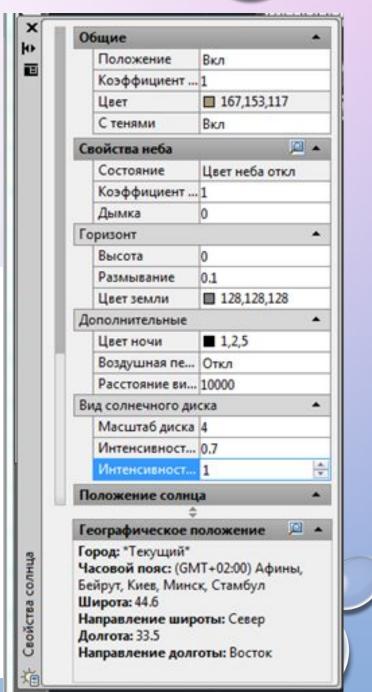
Вырор	географического положения
1	
Область:	
Европа	**
Ближайш	ий город:
Текущи	й
Часовой	noac:
	::00) Афины, Бейрут, Киев, Минск, Стамбул ▼
	йший крупный город ОК Отмена





16:00

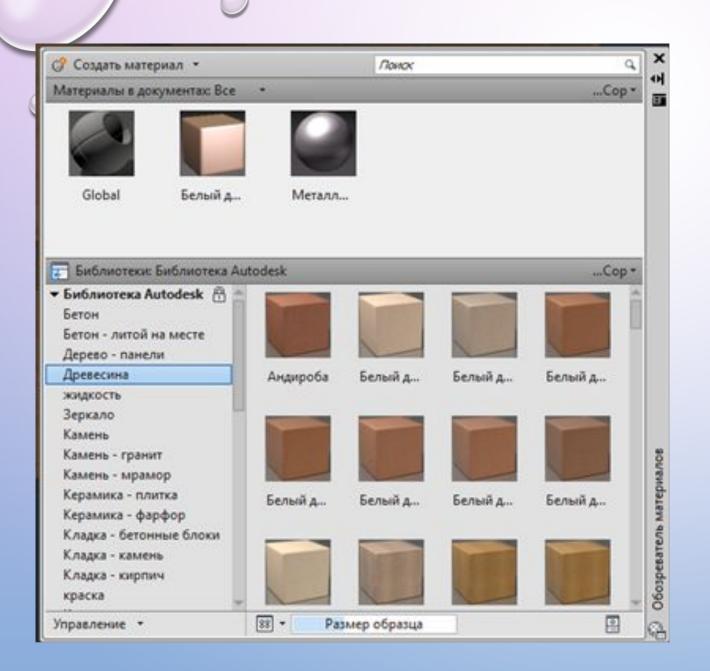


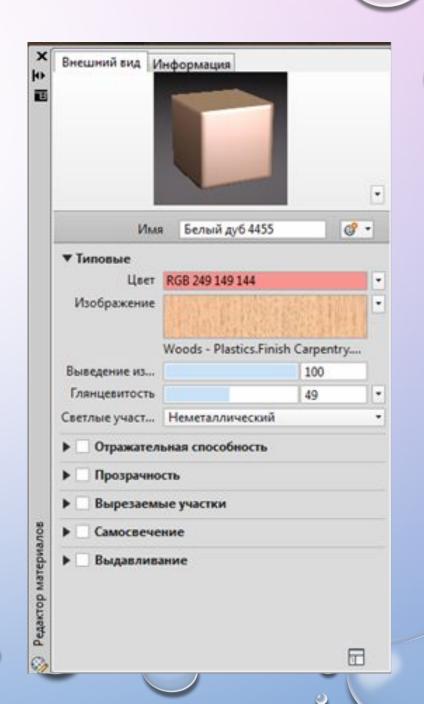


НАЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

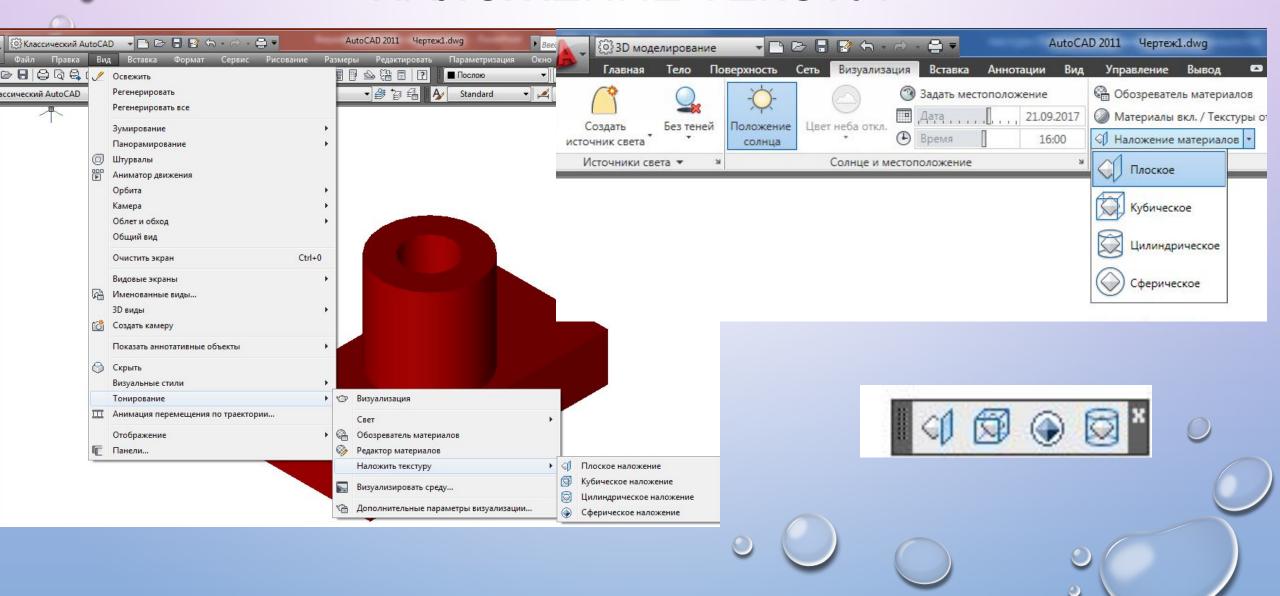
ЗАДАТЬ МАТЕРИАЛ ПОВЕРХНОСТИ ТЕЛА В AUTOCAD – ЗНАЧИТ ОПРЕДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПАРАМЕТРЫ:

- ОСНОВНОЙ ЦВЕТ/ТЕКСТУРУ ПОВЕРХНОСТИ; ЦВЕТ РАССЕЯННОГО ОСВЕЩЕНИЯ;
- ОТРАЖЕННЫЙ ЦВЕТ/ТЕКСТУРУ БЛИКОВ;
- ШЕРОХОВАТОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ МАТЕРИАЛА;
- ПРОЗРАЧНОСТЬ МАТЕРИАЛА, КОТОРУЮ МОЖНО ЗАДАТЬ ТЕКСТУРОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ;
- ПРЕЛОМЛЕНИЕ ПРОЗРАЧНОГО МАТЕРИАЛА;
- ТЕКСТУРУ ВЫДАВЛИВАНИЯ ПОВЕРХНОСТИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩУЮ ЭФФЕКТ РЕЛЬЕФА.





НАЛОЖЕНИЕ ТЕКСТУР



ПЛОСКОЕ (PLANAR) – ПЛОСКОЕ НАЛОЖЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАКЛАДЫВАЕТСЯ НА ОБЪЕКТ, КАК БЫ ПРОЕЦИРУЯСЬ НА ДВУМЕРНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, ПРИ ЭТОМ ОНО МАСШТАБИРУЕТСЯ ДЛЯ ВПИСЫВАНИЯ В ОБЪЕКТ, НО НЕ ИСКАЖАЕТСЯ



КУБИЧЕСКОЕ (ВОХ) – СООТВЕТСТВИЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ, ПРИ КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАКЛАДЫВАЕТСЯ НА КОРОБЧАТЫЕ ТЕЛА И ПОВТОРЯЕТСЯ НА ВСЕХ СТОРОНАХ ОБЪЕКТА.



СФЕРИЧЕСКОЕ(SPHERICAL) – СФЕРИЧЕСКОЕ НАЛОЖЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЕФОРМИРУЕТСЯ КАК ПО ГОРИЗОНТАЛИ, ТАК И ПО ВЕРТИКАЛИ. ВЕРХ НАЛОЖЕНИЯ СТЯГИВАЕТСЯ В ТОЧКУ, РАСПОЛАГАЮЩУЮСЯ В «СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ» СФЕРЫ, В ТО ВРЕМЯ КАК НИЗ СТЯГИВАЕТСЯ В «ЮХ

ЦИЛИНДРИЧЕСКОЕ (CYLINDRICAL) – ЦИЛИНДРИЧЕСКОЕ НАЛОЖЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАКЛАДЫВАЕТСЯ НА ЦИЛИНДРИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ; ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ КРАЯ ЗАГИБАЮТСЯ И СОЕДИНЯЮТСЯ, ВЕРХ И НИЗ НЕ ЗАТРАГИВАЮТСЯ. ВЫСОТА ИЗОБРАЖЕНИЯ МАСШТАБИРУЕТСЯ ВДОЛЬ ОСИ

ЦИЛИНДРА.