

*Древние образы в современных  
народных игрушках.*

*Дымковская игрушка*



# Особенности народных глиняных игрушек

	Дымковская игрушка		
Происхождение			
Материал,			
Форма			
Орнамент			
Цветовая гамма			
Дополнительная информация			

## *Дымковская игрушка*

Дымковская игрушка «родилась» в Кирове.

Пять столетий назад за речкой Вяткой находилась небольшая слобода Дымково, куда царь Иван III приказал переселить жителей из северных регионов России. Среди них оказалось много талантливых мастеров гончарного дела, которые на новом месте развернули активную деятельность по производству игрушек.



## *Дымковская игрушка*

Традиционные образы дымковских игрушек — барыня, домашние животные, индюк. Все они выполнены в ярких цветах, призывающих показать радость жизни. Коллекционеры ценят фигурки, при помощи которых можно создавать определенные сюжетные композиции.



# Дымковская игрушка

*Самые популярные образы:*

**Индюк** — красочный, словно павлин, с характерной бородкой. Размеры могут быть разными: от крошечных 5 см до внушительных 40 см.



# Дымковская игрушка

*Самые популярные образы:*

**Барыня** — это и изысканная городская дама, и традиционная барышня в кокошнике. Рядом с ней могут быть дети.



# Дымковская игрушка

*Самые популярные образы:*

**Барашек** — фигурки этого животного могут быть с разным размером рогов. Отличительной чертой является их позолота. Барашки бывают обычными или же в нарядных потешных одеждах.



# Дымковская игрушка

*Самые популярные образы:*

**Лошадка** — традиционное изображение животного в ярко-голубых тонах или же «в яблочко».





# Дымковская игрушка

*Самые популярные образы:*

**Мужские образы** в дымковской игрушке обыгрываются чаще всего в виде всадника на коне, гуляющего городского или деревенского «кавалера». Популярны фигурки свинок, птичек, колокольчиков.



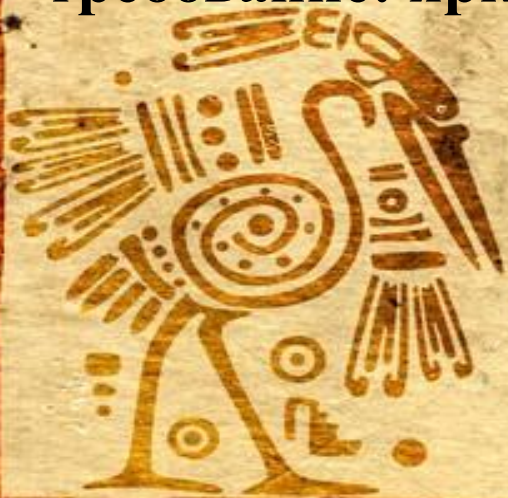
## *Дымковская игрушка*



Процесс создания дымковской игрушки состоит из двух этапов: формирование фигурки и ее раскраска. Для создания фигурки используется глина и речной песок. По правилам, это должна быть вятская красная глина. Каждая деталь игрушки создается отдельно: из шарообразного комка глины формируется тело, на которое «собираются» остальные части (ножки, ручки, голова, аксессуары и т.д.). Все детали должны скрепляться с плавными переходами.

## *Дымковская игрушка*

Готовый образ сушится на открытом воздухе несколько суток. Затем обжигается на огне. Раньше для этого использовали русскую печь. Сегодня — муфельную, где температура достигает 1000С. Когда заготовка остывает, ее отбеливают темперными красками. Наши предки для этой цели использовали молоко. Для росписи используются только чистые цвета без смешивания. В старину для этого брали естественные красители на основе яиц, молока, сажи, уксуса, темперы. Сегодня есть готовые акриловые краски. Главное требование: яркость и естественность.



## *Дымковская игрушка*

*Дымковская игрушка* — символ радости, жизненной силы. Орнаменты, которые на ней изображены — это гладкая роспись в сочетании с геометрическими узорами. Цвета подобраны по принципу контрастности и выгодного подчеркивания друг друга. Хвосты птиц, рога животных, детали гардероба людей покрываются медной поталью (в старину для этого брали тонкие листы сусального золота).

*Традиционные цвета дымковской игрушки:* синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый, оранжевый. Белая и черная краска используются в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках.

*Каждый цвет,* который задействован в дымковской игрушке, имеет свое значение: белый — символизирует чистоту; черный — ложь; зеленый — природу; красный — силу, здоровье; синий — небо.

## *Дымковская игрушка*

Давние мастера разводили краски на яичном желтке. Рецепты хранились в секрете. Раскраска велась в строгой последовательности:

*волосы;*

*глаза и брови;*

*рот и щеки;*

*головной убор;*

*орнаменты на одежде.*



## *Дымковская игрушка*

Узоры в дымковской игрушке тесно связаны с оберегами, символикой природы. Есть солнечные и лунные знаки как символ зарождения жизни; ромбы — как знак плодородия; волны — как знак неба и влаги. Окончательным штрихом в росписи было нанесение сусального золота. Сегодня дымковская игрушка продолжает свое развитие. Появляются новые технологии, рождаются свежие идеи. Но традиции производства остаются неизменными.



# Дымковская игрушка

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

## Использованные источники:

1. [https://schci.ru/dymkovskaya\\_igrushka.html](https://schci.ru/dymkovskaya_igrushka.html)
2. <https://yandex.ru/images/search?p=2&text=дымковская%20игрушка&lr=27555>

