

# ЧӘЧМӘ ӘСӘР ФОКУСЫН ТАБУ

АВТОР: ЯҢА ЧҮТЕ УРТА  
МӘКТӘБЕНЕҢ I  
КАТЕГОРИЯЛЕ ТАТАР ТЕЛЕ  
һәм әдәбияты  
УКЫТУЧЫСЫ Г.Н.  
ЯМАЛЕЕВА

# А. Г. ЯХИННЫҢ ИЖАДИ ҮСЕШ ТЕХНОЛОГИЯСЕ

Әдәби әсәргә,  
язучы ижатына,  
чорга *мөстәкыйль*  
бәя бирергә өйрәтү

Ижади  
уйларга  
күнәктәрү

Төшенчәнәң  
әчтәлеген һәм  
әш ысулларын  
гомумиләштерү

Төркемнәрдә  
әшләү

Модельләштерү

## 3. Рәхимовның ижади үсеш технологиясе

# А. ЯХИННЫҢ ЧӨЧМӨ ӘСӘРГӘ АНАЛИЗ ЯСАУ МОДЕЛЕ ӘСӘР КАТЛАМНАРЫ

```
graph TD; A[ӘСӘР КАТЛАМНАРЫ] --> B[ХИС]; A --> C[ФӘЛСӘФӘ]; B --> D[Персонаж]; B --> E[Вакыйгалар]; B --> F[Автор]; B --> G[Укучы]; C --> H[бәйләнеше]; C --> I[Метафора];
```

ХИС

ФӘЛСӘФӘ

Персонаж  
Вакыйгалар  
Автор  
Укучы

бәйләнеше  
Метафора

Ш.УСМАНОВ  
“АЧЫЛГАН ЙОЗАК”  
ХИКӘЯСЕ

# КҮРЕНЕП ТОРГАН- ЭЧТӘЛЕК

Фәхринең  
осталыгы

# ЙОЗАК - МЕТАФОРА



?

# ӘСӘРНЕ ВАКЫЙГАЛАРГА БҮЛҮ

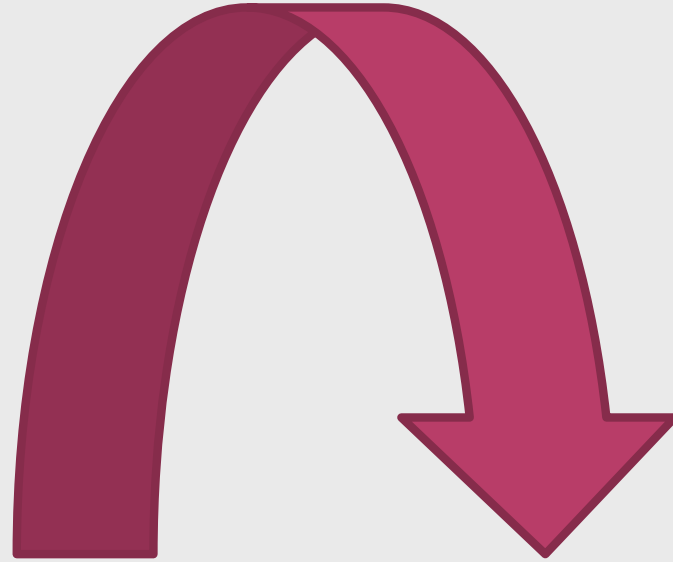
1 нче вакыйга  
Сейфны ачу  
вакыйгасы

2 нче вакыйга  
Фәхринең  
кичерешләре

Кабатлау:  
Фәхринең серле  
йозаклар турында кат-  
кат сөйләве



каршылык



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Т Θ Π

Θ Λ Ε Ψ



МЕТАФОРА

Төп өлеш

**Йозак**



**Кеше күңеле**

ӘСӘРНЕҢ ФОКУСЫ

шәфкательлек

**ИГЪТИБАРЫГЫЗ  
ӨЧЕН  
ЗУР РӘХМӘТ!**