



# История возникновения обуви

- **История обуви** насчитывает уже не одно тысячелетие. Первые образцы **обуви** появились ещё в палеолите — тогда **обувь** изготавливали из таких натуральных материалов, как кора деревьев, стебли камыша и папируса, а также из травы, соломы и войлока.

# ОБУВЬ ИЗ ДЕРЕВА



# ОБУВЬ ИЗ ЛЫКА



# ОБУВЬ ИЗ ГЛИНЫ



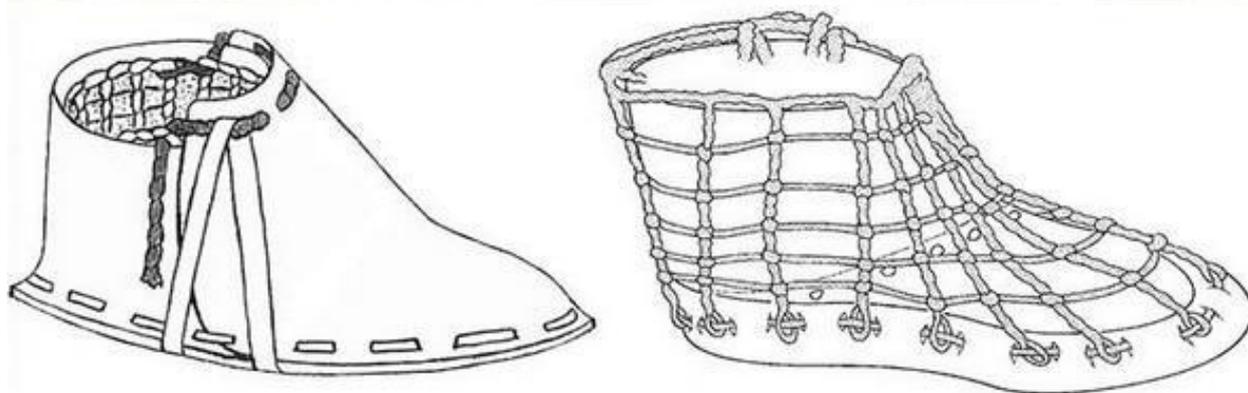
# ИСТОРИЯ ОБУВИ: ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

- *Историю, изменения и тенденции в обувной моде можно разделить на основные эпохи мировой истории:*
- *Предыстория (2,5 млн. до н.э. – 1250 г. до н.э.)*
- *Античность (1250 г. до н.э. – 476 г.)*
- *Средние века (476 – 1453)*
- *Раннее Новое Время (1453 – 1918)*
- *Современные времена (1918 – наши дни)*

# Когда появилась первая обувь?

- *1991 год является важной датой в истории обуви, потому что этом году, на границе Австрии и Италии археологи обнаружили естественно мумифицированного человека по имени Этци из каменного века, который умер примерно за 3300 лет до нашей эры. Этот альпийский путешественник был в туфлях из оленьей кожи с подошвой из медвежьей шкуры.*

# ОБУВЬ ЭТЦИ



# История обуви в древности и античности (1250 г. до н.э. – 476 г. до н.э.)

- *Первые сандалии появились в древнем Египте. Они были сделаны из пальмовых листьев, папирусного волокна и натуральной кожи. Эти сандалии были растянуты и завязаны на конце стопы. Сначала их носили только священнослужители и фараон, но позже все древние египтяне стали носить сандалии, а разные цвета символизировали определенный социальный класс.*

- *Стоит также упомянуть Китай. Тенденции Китая трудно понять многим западным странам. На протяжении многих десятилетий каноном красоты в Китае были золотые лотосные стопы, популярность которых в основном росла в X-XI веках. Золотые лотосные стопы – это ломка и сгибание пальцев на ногах, чтобы ноги правильно помещались в специальную обувь. Маленькие ноги считались настоящей красотой в восточном мире.*



# Классическая античность восходит к греческому и римскому периодам культуры



# Обувь в средние века (476 – 1453)

- Несмотря на то, что средневековье считалось темным, именно в это время появилось много новых модных тенденций и обуви. Интересно, что когда был изобретен каблук, то поначалу его носили только мужчины. Кроме того, в средневековье появились остроконечные туфли.
- В начале средневековья эспадрильи пришли в Центральную Европу из Пиренеев и стали очень популярными. Эти туфли были сделаны из джутового холста, были легкими и удобными, но их нужно было носить в более теплом климате, поэтому они не прижились в Северной Европе из-за климата.



- *В готический период процветала необычная обувь с длинными заостренными кончиками, называемая пулинами. Иногда кончики этих туфель были длиной до полуметра. Некоторые из этих туфель были настолько длинными, что их нужно было привязывать к ногам специальными шнурками, чтобы можно было правильно ходить. Этот тип обуви был сделан из разных материалов, таких как бархат, и был украшен причудливыми элементами.*



# Раннее Новое время (1453–1918)

- Мужская и женская мода в этот период была разной, и до конца XVIII века она в основном диктовалась мужчинами. Мужчины первыми стали носить туфли на каблуке. Вплоть до конца XVIII века мужские ноги считались эталоном красоты. Хотя женщины также носили модные туфли, они были спрятаны под длинными юбками. Таким образом, мужчины были теми, кто диктовал моду, особенно моду обуви.

- *В эпоху Возрождения короли в Европе часто носили туфли на очень высоком каблуке, чтобы продемонстрировать свое превосходство. Кроме того, они могли спокойно ходить прямо по лужам, так как их каблуки достигали 30 см. Эти туфли были прототипами современной туфли на платформе. Король Франции Людовик XIV, также известный как Король Солнца, сыграл важную роль в распространении популярности высоких каблуков. Даже сейчас историки моды называют мужские каблуки французскими туфлями.*



- Барокко – один из самых противоречивых культурных периодов, характеризующийся сложностью, претенциозностью, драматизмом и склонностью к величию. Поэтому неудивительно, что в этот культурный период обувь делалась из дорогих материалов, таких как бархат, атлас, шелк, украшалась искусственными цветами, лентами и драгоценными камнями. Знатные мужчины носили туфли с красными каблуками, чтобы показать свой высокий аристократический статус.
- В XVII веке мужчины стали носить сапоги с причудливыми носками. Обувь стала более важной для женщин, поэтому обувь в стиле барокко, которая раньше была скромной, теперь имела различные вышивальные и декоративные элементы.



# Современные времена (1918 – по наши дни)

- *Во второй половине XX века произошел огромный прорыв в обувной промышленности, ему способствовала американская поп-культура, которая была связана с желанием быть другим, уникальным и быть частью определенной субкультуры. Более дешевое сырье, новые структуры и иной образ жизни изменили имидж джентльменов и дам. Модную и качественную обувь сменила модная, постоянно меняющаяся яркая обувь. Голливудские актеры и певцы оказали большое влияние на формирование и популярность этой новой обуви. Группа «Битлз» популяризировала обувь «Челси», актриса Одри Хепберн популяризировала каблуки, а школьницы носили туфли «Мэри Джейн» в 50-х годах.*



- Спортивная обувь оказала наибольшее влияние на дальнейшую модную обувь. Первым шагом к революции было изобретение спортивной обуви для баскетболистов компанией «Конверс» в 1917 году. Это были самые первые шаги к созданию модной спортивной обуви.
- В конце XIX века, в 1892 году, «U.S. Rubber Company» создала современную, удобную, красивую модель спортивной обуви из ткани на резиновой подошве. Так родились «Кеды». Примерно через 25 лет, когда эта обувь была усовершенствована и запатентована, началось массовое производство. С середины 1940 года началась заметная революция в спортивной обуви и одежде.



Converse All Star,  
1940s-1950s

The iconic Converse All Star debuted in 1917 and by 1921 famed basketball player Chuck Taylor joined the company to promote the sneaker as well as advise on its design and development. Although the All Star may appear to be an unchanging icon, over the decades alterations have been made. The most dramatic was the addition of Chuck Taylor's name to the All Star in 1934.

Collection of Converse Archives

Вашему вниманию представляем  
коллекцию обуви ДК село  
Черемисское







*А этот костюм шила  
Чеснокова Елена, она и лапти  
плела из капроновых ниток,  
для дочери Алёны, которая  
поет в группе "Капельки" ДК  
с.Черемисское руководитель  
Колотова Т.Н.*





● Спасибо за  
внимание!