

«Портрет С.Н. Крамской, жены художника и С.И. Крамской, дочери художника»

Картина, изображающая жену и дочь художника, представляет собой двойной портрет на фоне пейзажа.

Работа создана в 1875 году вскоре после трагического события в семье Крамских – потери малолетнего сына.

Отрешенность взгляда жены художника, Софьи Николаевны, отображает пережитую душевную драму. Монументальной неподвижности ее фигуры противопоставлен живой, трогательный образ дочери, вопросительно и в то же время сочувственно заглядывающей в лицо матери.

Изображая жену и дочь во время прогулки, художник стремился раскрыть внутреннюю жизнь каждой, передать психологическое состояние.

Ощущением скованности, замкнутости веет от фигуры женщины, окутанной массивным узорчатым платком. Ее глубокая погруженность в свои мысли выдает напряженно-сосредоточенный взгляд, неподвижно сомкнутые губы. Машинальный жест руки, держащий руку дочери, говорит о внутреннем состоянии.

С большой любовью и теплотой изображена девочка, устремившая свой сочувственный взгляд на лицо матери.

Пейзажный фон аллеи с высокими, мрачными деревьями, подчеркивает гнетущее общее настроение.

