

А. С. Пушкин: «Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого не знали все наизусть, которое не было бы уже *пословицею народов*; оно не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелие, – и такова ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладостному увлечению и погружаемся духом в ее

В. Г. Белинский:

«Есть книга, в которой все сказано, все решено, после которой ни в чем нет сомнения, книга бессмертная, святая, книга вечной истины, вечной жизни – Евангелие. Весь прогресс человечества, все успехи в науках, в философии заключаются только в большем проникновении в таинственную глубину этой божественной книги, в осознании ее живых, вечно непреходящих глаголов».

В 1571 году Иван Грозный
сделал вклад в
Благовещенский собор –
рукописное Евангелие.

Кремлевские мастера украсили
золотой оклад эмалью,
драгоценными камнями и
жемчугом. Отдельного
внимания заслуживает
павороза.

Это слово использовалось для
обозначения веревки или
шнурка. Павороза, как и само
Евангелие, украшена
драгоценными камнями и
жемчугом. Можно
предположить, что царский
вклад сделан по случаю
третьего брака Ивана Грозного
с дочерью коломенского
дворянина Марфой Собакиной.
Евангелие можно увидеть в
залах Оружейной палаты.



Библия

Ветхий Завет Новый Завет

Пятикнижие Моисеево

(Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие)

4 Евангелия

(Марка, Матфея, Луки, Иоанна)

Псалтырь

Послания апостолов

Песнь песней

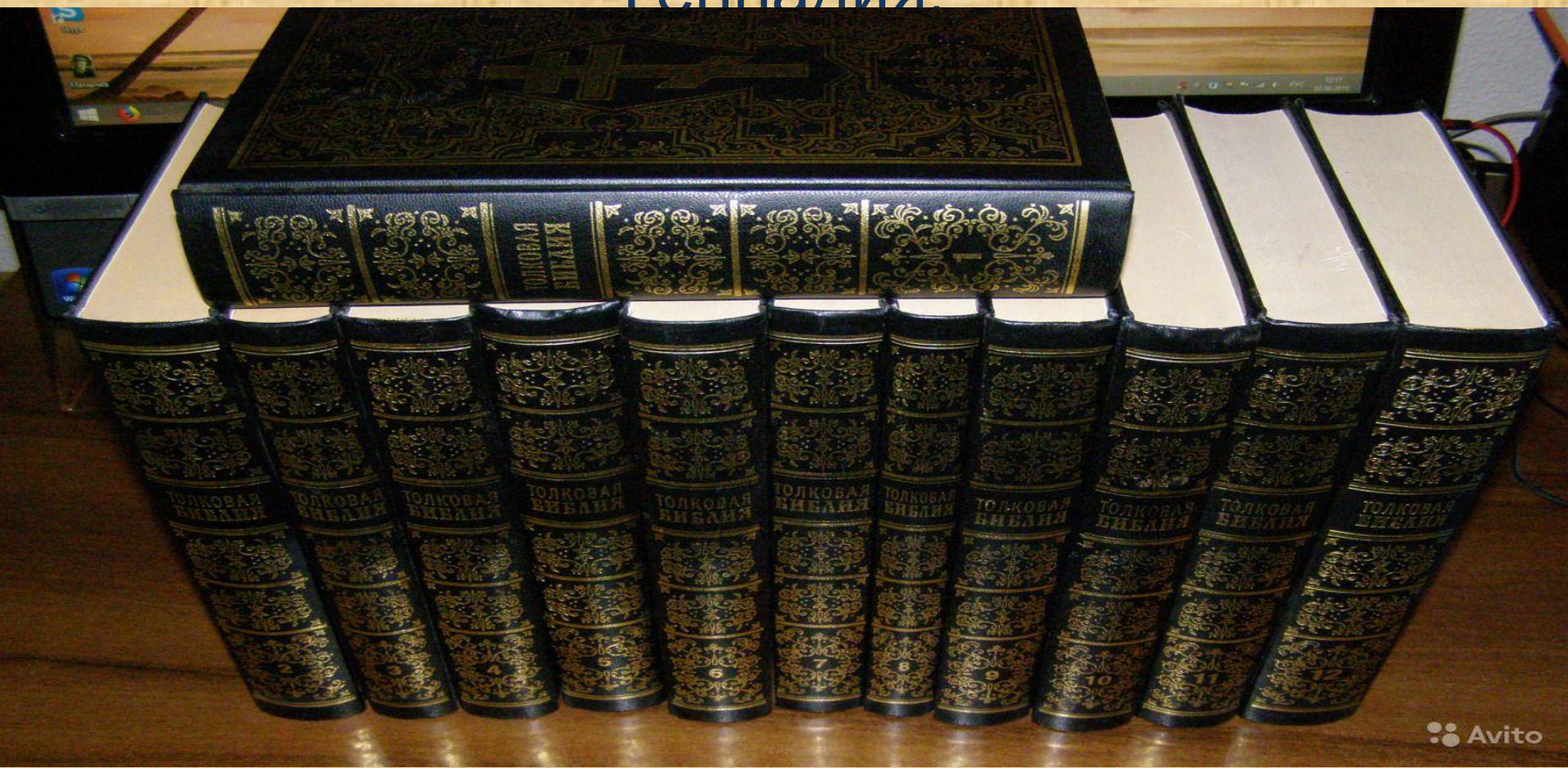
(соборные и Павла)

Притчи Соломоновы

«Откровение» (Иоанна Богослова)



Полностью текст 50 ветхозаветных книг был переведен на древнерусский язык в 1499 г. в Новгороде по инициативе архиепископа Геннадия.



Книгопереписывание уже к XI веку достигло значительных успехов: ученые предполагают, что в Древней Руси домонгольского периода книги были широко распространены и их число превышало сто тысяч экземпляров (до нас дошло не более 500 рукописей XI – XIII вв.).



Новгородская псалтирь, 11 век

Наибольшей популярностью из всех ветхозаветных книг пользовалась Псалтырь. По этой книге учили грамоте. Тексты псалмов заучивались наизусть.

Псалтырь привлекала внимание древнерусского читателя своим лирическим пафосом, повествовательностью, сочетавшимися с аллегоризмом и абстрактной обобщенностью, а также высокохудожественной формой изложения.

<https://azbyka.ru/otechnik/books/file/22577-%D0%9A-%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%83-%D0%BE-%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8F%D1%85.pdf>

Первоосновой христианской философской мысли явились евангелия и апостольские послания. Они включали в свой состав жизнеописание земной жизни Богочеловека Иисуса Христа, изложение и разъяснение его вероучения, описание его страстей и самовольной смерти, его чудесного воскресения и вознесения на небеса.

Не случаен тот факт, что древнейшими, дошедшими до нас памятниками древнерусской письменности стали Остромирово (1056-57 г.) и Архангельское (1092 г.) евангелия и разъясняющие смысл «многострѣпътных (заключающих в себе много трудностей) сих книг», дабы «обавити» (открыть) сокровенный их разум статьи философско-дидактического Изборника великого князя Святослава 1073 г.

Написана дьяконом Григорием в 1056—1057 годах для новгородского посадника Остромира



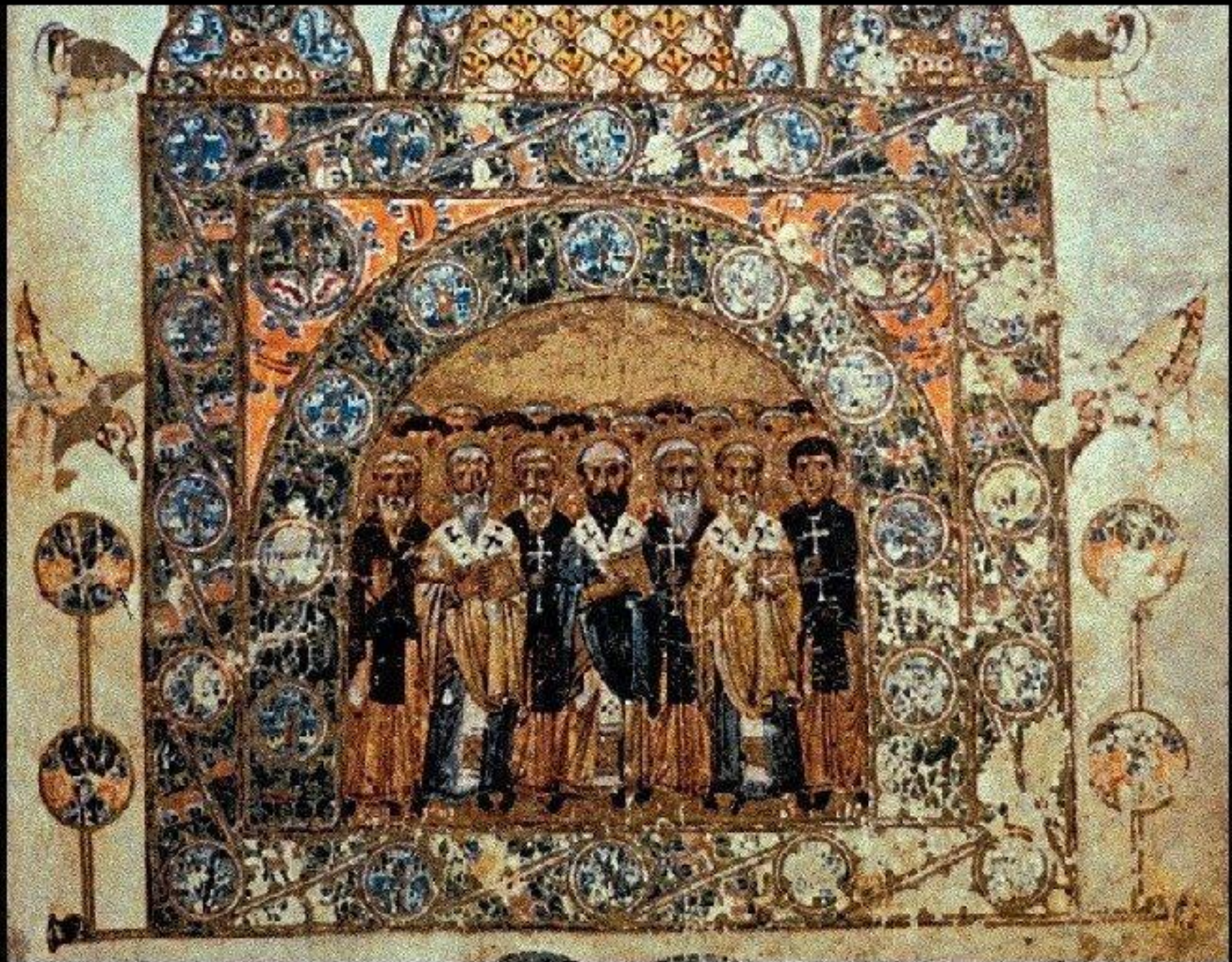
Архангельское Евангелие



- Книга датируется – **1092 г.**
- Архангельское Евангелие отличается скромным оформлением и относится к числу массовых книг.

Изборник 10730г. восходит к древнеболгарскому энциклопедическому Сборнику царя Симеона (X в.), переведенному с греческого. Обширный свод выписок из библиейских книг и сочинений авторитетнейших византийских богословов и проповедников. Статьи содержат материал по различным вопросам догматического богословия, христианской нравственности и мироведения. Есть также трактат о поэтике – статья «Об образех» Георгия Хировоска, старейший в русской книжности список ложных книг, «Летописец вкратце от Августа». Всего по подсчетам исследователей в И. содержится более 380 статей, принадлежащих 25 авторам.





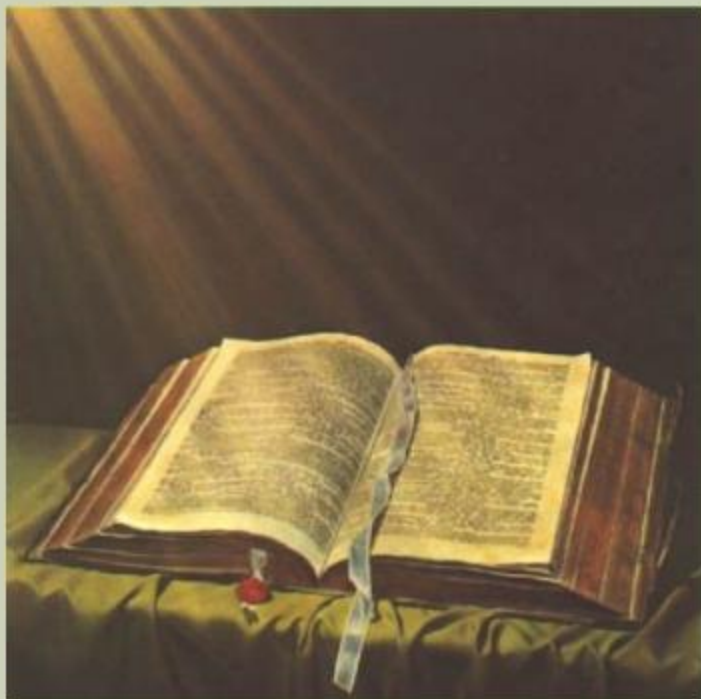
Древнерусскую литературу можно рассматривать как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет — мировая история, и эта тема — смысл человеческой жизни.

Мировая история, изображаемая в древнерусской литературе, велика и трагична. В центре ее находится жизнь одного лица — Христа. Все, что совершалось в мире до его воплощения, — лишь приуготовление к ней.

Все, что произошло и происходит после, сопряжено с этой жизнью, так или иначе с ней соотносится. Годичный круг праздников был повторением священной истории. Каждый день года был связан с памятью тех или иных святых или событий. Человек жил в окружении событий истории. При этом событие прошлого не только вспоминалось, — оно как бы повторялось ежегодно в одно и то же время.







«Господи! что за книга это Священное Писание, какая сила и какое чудо, данные с ней человеку! Точно изваяние мира и характеров человеческих, и названо всё и указано всё на веки веков. И сколько Тайн – откровенных и разрешённых! Гибель народу без Слова Божия, ибо душа жаждет его Слова и всякого прекрасного восприятия»

Ф.М. Достоевский



**Статистика: на сегодня Библия полностью или частично переведена на 2377 языков народов мира, полностью издана на 422 языках.*