

## Ансамбль Владимирских церквей г. Вологда

Ансамбль Владимирских церквей — представляет три православных храма в Вологде, построенные в камне в 1684—1689 годах, (тёплая церковь Архангела Гавриила, холодная Владимирская церковь и колокольня) Находятся по адресу: г. Вологда, Октябрьская улица 46 и 46а, в историческом районе Верхний посад.

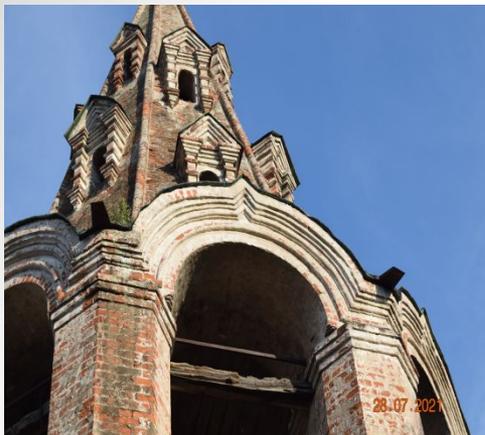


**Объект представляет ценность с точки зрения истории архитектуры и градостроительства, представляет определенный интерес как редкий из сохранившихся образцов культовых построек XVII века.**

**Первые церкви Владимирского прихода были деревянными (XV век), в настоящее время сохранились каменные постройки XVII- XVIII века. Согласно истории раннего времени, Владимирский приход был известен как один из самых богатых в Вологде.**

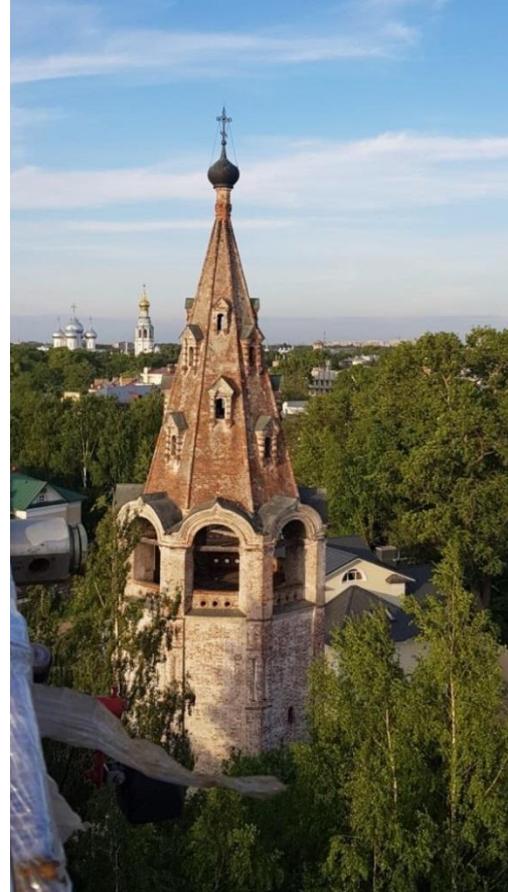
**В XVII и XVIII веках он имел до 80 приходских дворов. По его имени одно из городских благочиний называлось «Владимирской третью». Храмы Владимирского прихода (1684-1689 годах) выстроены на средства богатейшего вологодского купца XVII века, торгового гостя Гавриилы Матвеевича Фетиева.**





Но самое удивительное,  
**шатровая колокольня** -  
сохранившаяся изюминка  
вологодской архитектуры.  
Отнесенная исследователями к 1627  
г. постройки, является настоящим  
свидетельством ранней шатровой  
колокольни

*«Колокольня Владимирской церкви сооружалась по  
подобию первой каменной колокольни Софийского  
собора, с шатровым завершением».*



**Колокольня остро нуждается в реставрации**



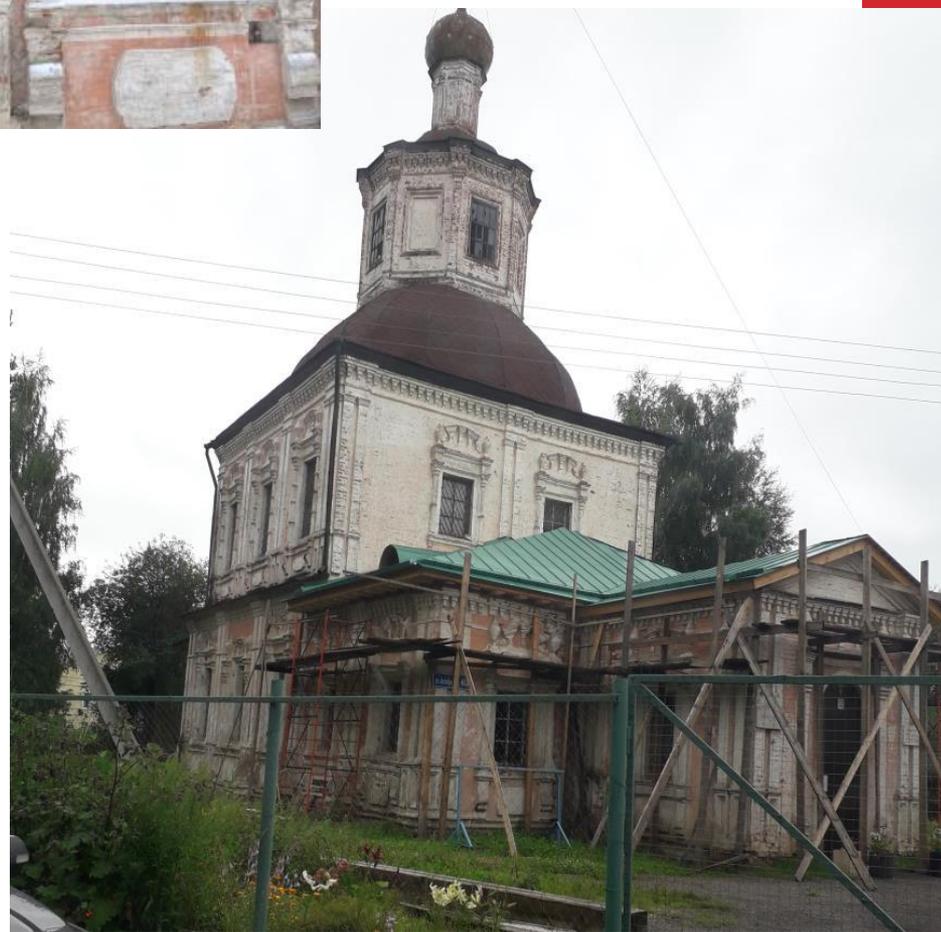
**Значимость церковного комплекса и в том, что посвящение его иконе Владимирской Божией Матери XII века, которая на протяжении веков является одной из самых почитаемых в России. Икона из данного Вологодского храма сохранилась и находится в собрании Вологодского музея-заповедника.**



*При этом, фасад колокольни располагает икону Богоматерь Владимирская, киот которой украшен уникальными изразцами с изображением крылатых коней и львов.*



**На храме и колокольне необходим полный комплекс реставрационных работ, предусматривающий восстановление фасадов, укрепление фундаментов, кровель, золочение крестов, реставрацию изразцов, фасадной живописи иконы Владимирской Богоматери и много другого что позволит проводить богослужения в храме, привлечь внимание посетителей, гостей города и просто сохранить достойный для истории и всех вологжан памятник XVII века.**





**Затратными являются работы по укреплению фундаментов, дорогостоящими - сохранение изразцового украшения. Трудоемкими всегда были работы на кровлях шатра колокольни и золочения куполов и крестов, что требует большого приспособления и умения работать на высоте.**

**Нуждается в изготовлении резной пятиярусный золоченый иконостас и иконы.**

**Ждет благоустройства и территория исторического места центральной части города Вологды.**





**Сметно-финансовое обоснование  
памятника по выполнению ремонтно-  
реставрационных работ составит более  
150 000,00 тысяч руб.**