



Поэзия повседневности

Уроки 15–16

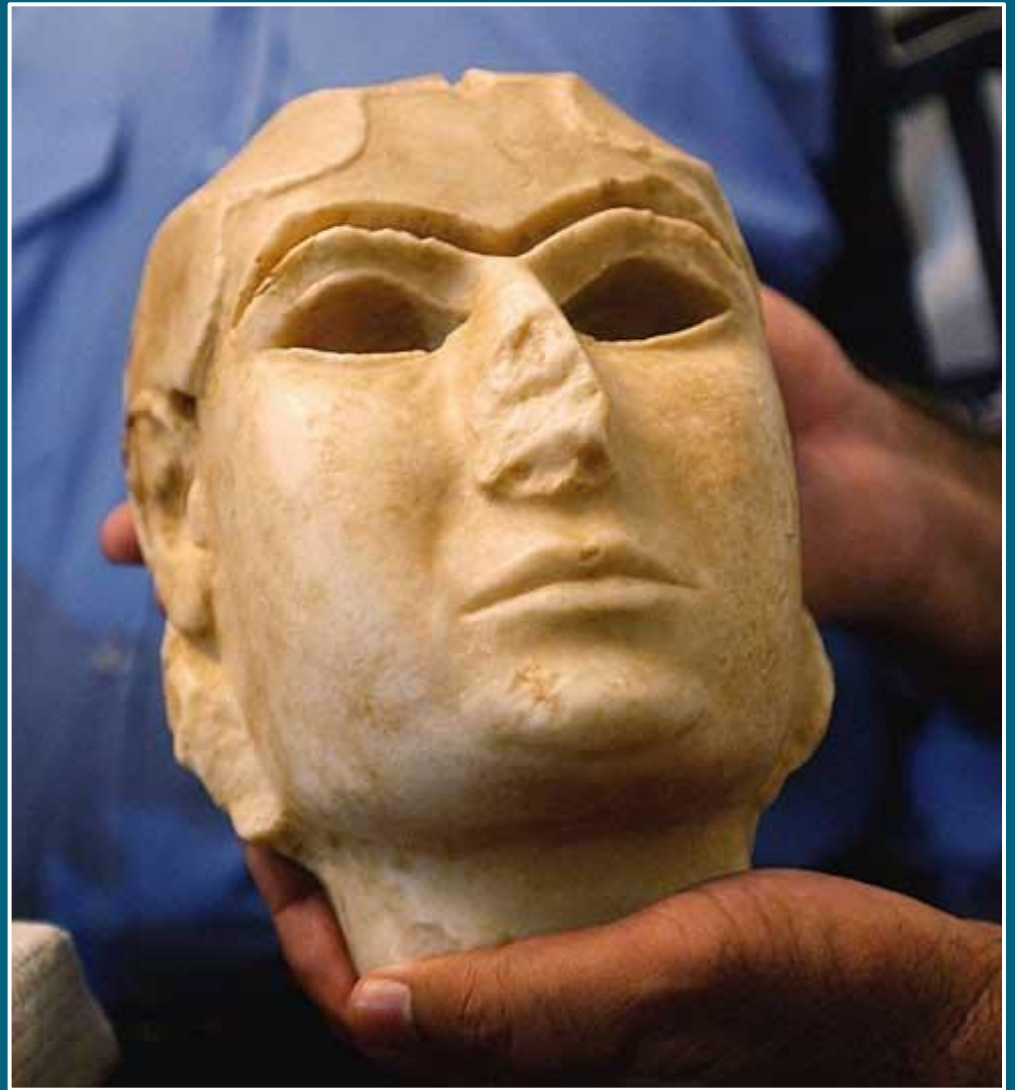
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве
(тема праздника в бытовом жанре)

Приложение к урокам
«Карнавальная маска»

Карнавальная маска – новый образ. Карнавальная маска – это удивительная вещь, которая прячет лицо и в то же время привлекает внимание.



Слово «маска» происходит через французское *masque* от итальянского *maschera* или испанского *máscara*. Возможными предками являются латинские *masca* = «призрак», и арабское *maskharah* = «шут», «человек на маскараде». 5000-летняя Маска Warka, как полагают, является самой старой из дошедших до наших дней масок.



Во всем мире маски находят широкое применение на различных фестивалях и карнавалах.

Тысячелетний Венецианский карнавал, костюмированный праздник, ежегодно проходящий в Венеции, ведет свою историю с древнеримских сатурналий, праздника в честь Сатурна, с именем которого жители Лацио связывали введение земледелия и первые успехи культуры. Во время этого праздника рабам было позволено сидеть за одним столом с хозяевами; люди носили маски, чтобы избежать дискомфорта при общении.



Венецианская маска является главным действующим персонажем Венецианского карнавала. Раньше карнавальный костюм состоял из белой маски, черной треуголки и накидки, а разукрашенные лица и фигуры появились значительно позже.



Карнавальные маски могут полностью или частично закрывать лицо. Если дорогие венецианские маски делаются из гипса, то более доступные карнавальные маски могут создаваться из пластика или папье-маше.



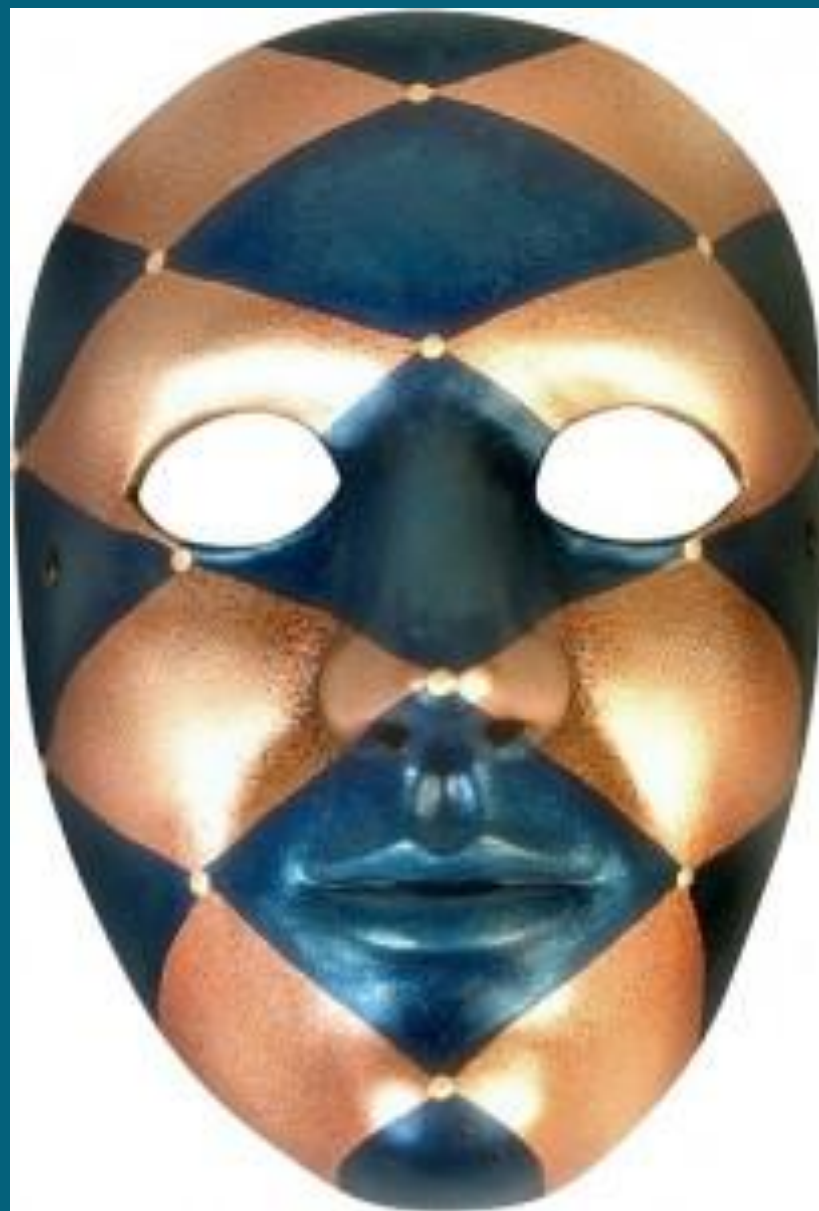
Мастер сначала создает заготовку маски, затем делает прорези для глаз, а дальше идет очень интересный творческий процесс – украшение маски. Что только не используют для декорирования венецианской маски! Ее раскрашивают эмалью, красками, лаком. Украшают серебряной и золотой фольгой, блестками, стразами, тканью, перьями, бисером, колокольчиками... А главное условие: маска должна получиться загадочной и роскошной.



Самые популярные венецианские маски: Венецианская дама, Баута, Кот, Вольто и др. Образовались они в результате многовекового развития карнавала в Венеции, на которое огромное влияние оказали старинные смеховые обряды.



Вольто (Volto) –
это нейтральная маска,
копирующая классические
черты лица. Вольто еще
известна под названием
Гражданин (Citizen), так как
ее носили в разрешенные дни
рядовые горожане.
Она крепится к голове
лентами (у некоторых масок
на подбородке имелась
ручка вместо тесемок).



Луна – закрывает только часть лица и это делает ее таинственной и воздушной.



Коломбина (Columbina) – эту маску надевали чаще всего влюбленные. Она закрывает только половину лица, скорее всего, для удобства поцелуев. Эта маска отличается женской проницательностью, кокетством и очарованием.



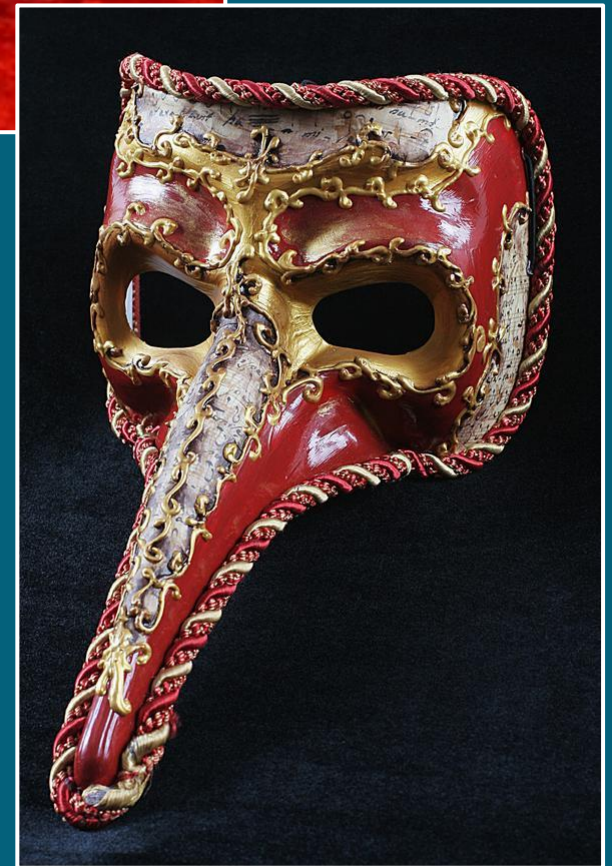
Венецианская дама (Dama di Venezia) – очень изысканная и элегантная маска, она изображает знатную венецианскую красавицу эпохи Тициана – очень нарядную с замысловато уложенными волосами и увешанную драгоценностями. У этой дамы есть еще несколько разновидностей: Валери, Либерти, Фантазия, Саломея и др.



КОТ (Ньяга). Маска Кота в венецианском карнавале появилась благодаря старой забавной легенде, в которой говорится о бедном китайце, приехавшем в Венецию со своим котом. Кошек в городе не было, но зато мышей было в избытке. Этот кот за несколько дней освободил островную республику от всех грызунов. Дож так сильно обрадовался, что одарил китайца несметными богатствами и отправил его домой с большим почетом. А кот остался во дворце на случай следующих нашествий.



Капитан (Capitano) – это авантюрист и вояка, хвастун и искатель приключений. В зависимости от ситуации он мог быть похож на испанца или турка, но изначально этот образ был итальянским. Маска выполнена с длинным носом. Ее целью был показ контраста между истинной натурой персонажа и тем, за кого он себя выдает.



Венецианский карнавал – это одно из самых запоминающихся и зрелищных событий в Италии да, наверное, и во всем мире.



Литература

Кора, Д. Энциклопедия (детская) / Д. Кора. – М. : Росмэн, 2010.

Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. – М. : Педагогика, 1983.

Интернет-ресурсы:

Венецианская маска. – Режим доступа :

<http://www.kleo.ru/club/tusa2/al25082-ph238164.shtml>

Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>

Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет-образования). – Режим доступа : <http://som.fio.ru>

Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа :
<http://www.edu.ru>

Venezia carnevale. – Режим доступа :

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venezia_carnevale_13.jpg?
uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venezia_carnevale_13.jpg?uselang=ru)