

## Алгоритм работы над сочинением -рассуждением.

- 1. Внимательно прочитайте цитату. О чём в ней говорится? О каких языковых явлениях идёт речь? Выделите ключевые слова.
- 2. Прочитайте текст и подумайте, какие языковые явления, иллюстрирующие тезис, в нём есть.
- 3. Определите роль этих языковых явлений в тексте.
- 4. Напишите сочинение-рассуждение, в котором представьте своё понимание цитаты, укажите роль выбранных вами языковых явлений и приведите примеры-аргументы из текста). Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.



## ПЛАН сочинения-рассуждения на лингвистическую тему:

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
- 2. Аргументация:
  - а) аргумент №1(пример-роль);
  - б) аргумент №2(пример-роль).
- 3. Вывод.



## 1. Как начать сочинение?

Начать сочинение можно как фразой, предложенной в задании, так и собственным высказыванием, интерпретирующим ключевые слова (используй ключевые клише).

- **Вариант 1.** Известный лингвист ... утверждал: «...». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма.
- **Вариант 2.** Я согласна с высказыванием известного лингвиста ...о том, что «...». Докажем эту мысль на примерах из текста...
- **Вариант 3.** «...», - писал ученый...Высказывание языковеда, безусловно, справедливо. Попробуем доказать это на конкретных примерах. (Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста).



*Вы можете написать собственное  
вступление,  
используя эти синонимы и речевые клише:*

<i>учёный</i>	<i>утверждал</i>	<i>высказывание</i>	<i>справедливо</i>
<i>языковед</i>	<i>считал</i>	<i>афоризм</i>	<i>верно</i>
<i>автор</i>	<i>писал</i>	<i>мысль</i>	<i>неоспоримо</i>
<i>высказывания</i>	<i>рассуждал</i>	<i>утверждение</i>	<i>бесспорно</i>
<i>филолог</i>		<i>суждение</i>	<i>понятно</i>
		<i>мнение</i>	



## 2. Как писать основную часть?

- Найди в тексте пример 1 и пример 2, подтверждающие ( иллюстрирующие) понятия, обозначенные ключевыми словами. Приводя примеры, необходимо указать номера нужных предложений или применить цитирование. Укажите роль этих языковых явлений.



## Основную часть можно начать следующими фразами:

- **Вариант 1.** Пример... явления можно найти в предложении №
- **Вариант 2.** В подтверждение собственных выводов приведу пример, демонстрирующий...) явление, из ... предложения прочитанного мною текста.
- **Вариант 3.** Рассмотрим ... предложение. В нем использовано такое... явление, как ... . Это подтверждает наш вывод о том, что ....
- **Вариант 4.** Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- **Вариант 5.** Проиллюстрировать названное ... явление можно на примере .... предложения текста.
- **Вариант 6.** Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует такое ... явление, как ... .

### 3. Как писать заключение?

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного. Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

- Начать вывод можно следующими словами и фразами:
- *Таким образом, ...*
- *Итак, ...*
- *Следовательно, ...*
- *В итоге можно прийти к такому выводу: ...*
- *В заключение можно сказать, что ...*
- *Обобщая сказанное, ...*
- *В результате размышления мы пришли к выводу о том, что....*
- *Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что....*



## Вариант 20

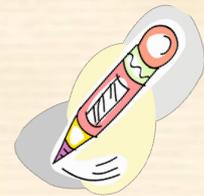
Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Ираиды Ивановны Постниковой: «Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании».

---

1. Находим ключевые слова

2. Определяем задачу:

**рассказать о способах связи слов  
в словосочетании**



### 3. Вспоминаем теорию

- **Словосочетание** – это соединение двух и более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.
- Словосочетания **сочинительные и подчинительные**.
- **Способы выражения связи** между словами:  
в подчинительных: окончания и предлоги  
в сочинительных: союзы и интонация

### 4. Находим примеры в тексте



## **Образец сочинения**

**Современный лингвист Ираида Ивановна Постникова считает: «Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании». Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.**

**Для этого обратимся к первому предложению текста Альберта Лиханова. Все слова в нём, объединённые в словосочетания, связаны по смыслу и грамматически. В словосочетании «розовыми красками» связь между словами выражается окончанием –ыми зависимого прилагательного. А в словосочетании «плещется в соцветиях» зависимость существительного выражена не только окончанием –ях, но и предлогом «в».**

**Таким образом, в словосочетании действительно проявляется «способность слова связываться с другими словами».**



*Некоторые темы объединены общим смыслом, поэтому их можно классифицировать, объединить в тематические блоки. Например:*

• **1. Лексика и фразеология.**

• **Тест 3**

- «Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».

Константин Александрович Федин

• **Тест 7**

«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

Константин Георгиевич Паустовский

• **Тест 26**

«Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах».

**Тест 32**

«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

Из учебника русского языка

- Илья Наумович Горелов



## 2. Лексика и грамматика

- **Тест 1**

«В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения».

Лев Васильевич Успенский

- **Тест 2**

«Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение».

Лев Васильевич Успенский

- **Тест 13**

«Обладая и лексическим, и грамматическим значением, слово способно объединяться с другими словами, включаться в предложение».

Ираида Ивановна Постникова

- **Тест 27**

«Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении. Всему этому учит нас грамматика».

Михаил Васильевич Исаковский

- **Тест 30**

«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

Георгий Владимирович Степанов



### *3. Морфология*

- **Тест 4**

«Сходство между наклоением условным и повелительным состоит в том, что оба они... выражают не действительное событие, а идеальное, то есть представляемое существующим только в мысли говорящего».

Александр Афанасьевич Потебня

- **Тест 14**

«Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено»».

Александр Александрович Реформатский

- **Тест 29**

«Русский язык... богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей».



## 4. Синтаксис и пунктуация

- Тест 5  
«Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются».  
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
- Тест 9  
«Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете».  
Лев Васильевич Успенский
- Тест 15  
«Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис».  
Александр Александрович Реформатский
- Тест 16  
«Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер»».  
Светлана Ивановна Львова
- Тест 19  
«Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса».  
Борис Викторович Шергин
- Тест 20  
«Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании».  
Ираида Ивановна Постникова
- Тест 25  
«Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами, а состав лексикона соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни».  
Николай Гаврилович Чернышевский
- Тест 36  
«Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста».  
Нина Сергеевна Валгина



## 5. Человек и его язык (речь).

- **Тест 10**

«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».

Иван Александрович Гончаров

- **Тест 21**

«Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя».

Георг фон Габеленц

- **Тест 22**

«Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит».

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

- **Тест 31**

«Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи».

Поль Рикёр

- 



## 6. Язык и речь.

- **Тест 8**

«К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?».

Борис Николаевич Головин

- **Тест 28**

«Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи – единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу».

Михаил Викторович Панов

- **Тест 33**

«Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет».

Андрей Александрович Мирошниченко

- **Тест 34**

«Некоторые учёные даже предлагают выделить два языка – устный и письменный, настолько большие различия существуют между устной и письменной речью».

Андрей Александрович Мирошниченко

- **Тест 35**

«Русский язык... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли».

Владимир Галактионович Короленко



## 7. Язык художественной литературы.

- Тест 6  
«Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев».  
Литературная энциклопедия  
Тест 11  
«Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов».  
А. А. Зеленецкий
- Тест 12  
«Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань».  
Маргарита Николаевна Кожина
- Тест 17  
«Автор идёт от мысли к словам, а читатель – от слов к мысли».  
Н. Шамфор
- Тест 18  
«Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление».  
Александр Иванович Горшков  
Тест 23  
«Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано».  
Е. В. Джанджакова
- Тест 24  
«Художник мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключается специфика языка художественной литературы».  
Георгий Яковлевич Солганик



# Примеры заключений

- Следовательно, для того чтобы выразить мысль, нужно не только разобраться в значении отдельных слов, но и понять, в какие связи между собой они вступают в самом процессе выражения мысли.
- Следовательно, без взаимодействия лексики и грамматики невозможно понять смысл сказанного.
- Таким образом, лексический состав языка и его грамматические законы очень часто оказываются слитыми воедино и помогают лучше понять авторский замысел.
- Таким образом, лексические и грамматические явления в данном тексте помогают глубже понять авторский замысел, его отношение к героям.
- Таким образом, нельзя не согласиться с мнением Г. Степанова: и словарь языка, и грамматика, выполняя свои функции, делают речь понятной и связной.
- Таким образом, лексика и грамматика в их тесном взаимодействии помогают увидеть внутренний мир человека.



- Лингвистическое сочинение в публицистическом стиле – это рассуждение, цель которого - не только информировать читателей о лингвистической проблеме, заявленной в тезисе, но и убедить их в справедливости этого тезиса.

Для публицистического стиля характерны

- четко выраженное авторское отношение к проблеме;
- образность;
- эмоциональность;
- оценочность.

**Языковые черты стиля:**

- **1)** Совмещение в одном тексте книжных и разговорных слов; использование экспрессивно-оценочных слов и выражений.
- **2)** Широкое использование побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, прямых обращений к собеседнику, риторических вопросов, экспрессивных повторов, рядов однородных членов; параллельный способ связи предложений, обратный порядок слов.

# Научный стиль в школе

- Основная **задача** стиля – предельно **точно и ясно** донести до читателя информацию.
- Сфера применения: **энциклопедии, словари, справочники, учебная литература, рефераты, аннотации, лекции, доклады.**

## Лексика:

- термины;
- отсутствие образных средств;
- частая повторяемость ключевых слов;

## Синтаксис:

- прямой порядок слов;
- частое употребление причастных и деепричастных оборотов;
- сложные предложения;
- вводные слова;
- повествовательные предложения.

## Морфология:

- преобладание существительных;
- отсутствие личных местоимений и глаголов **1-2** лица;
- отсутствие восклицательных частиц и местоимений.

## Пишем сочинение в научном стиле

Лингвистическое сочинение в **научном стиле** – это **рассуждение**, целью которого является **доказательство истины, заявленной в тезисе**.

Для научного стиля характерны

- **точность** (*недопустимы искажения фактов*),
- **логичность изложения** (*выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному*);
- **отвлечённость и обобщённость** *проявляется в особенностях употребления категории вида глагола: около 80 % составляют формы несовершенного вида*;

**Логичность** изложения подчеркнут **средства связи**, указывающие на

- **- последовательность развития мысли** (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, действительно, итак...*)
- **- причинно – следственные отношения** (*следовательно, поэтому, благодаря этому, вследствие этого, кроме того, к тому же...*)
- **- переход от одной мысли к другой** (*прежде чем перейти к..., обратимся к...; рассмотрим; остановимся на...; рассмотрим, перейдем к...; необходимо остановиться на...; необходимо рассмотреть...*)
- **-итоги, выводы** (*итак, таким образом, значит, в самом деле, следовательно, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать...*).

**Напишите аргументационные части сочинений, прокомментировав в них указанные лексические и грамматические явления.**



Лексика позволяет человеку выразить себя в слове, а грамматика даёт ему возможность правильно изложить свои мысли, раскрывая при этом собственные чувства и состояния.

