

Свет очень важен



ДОЛИНА ОБИДЕЛА ВАЛЮ КАРНАВАЛ: КТО ПРАВ? / КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ НА МУЗЫКАЛИТ...



ФОН И СВЕТ





KATE ELAR



11:46 / 15:49



Еда на фоне, снимает обзоры еды

Как правильно подобрать свет?

- Свет должен падать на лицо, а не куда-то в спину, на руки и т.д.
- В помещении должно быть светло
- Камеру нужно держать ровно, чтоб ребенка было хорошо видно.





ДЕТАЛЬ



2-ОЙ СРЕДНИЙ ПЛАН



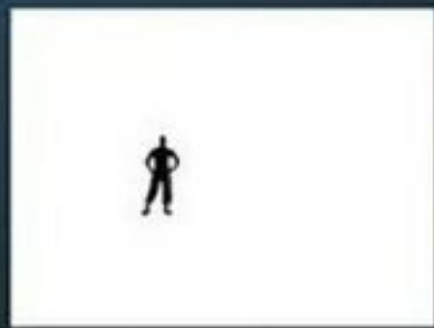
КРУПНЫЙ ПЛАН



ОБЩИЙ ПЛАН



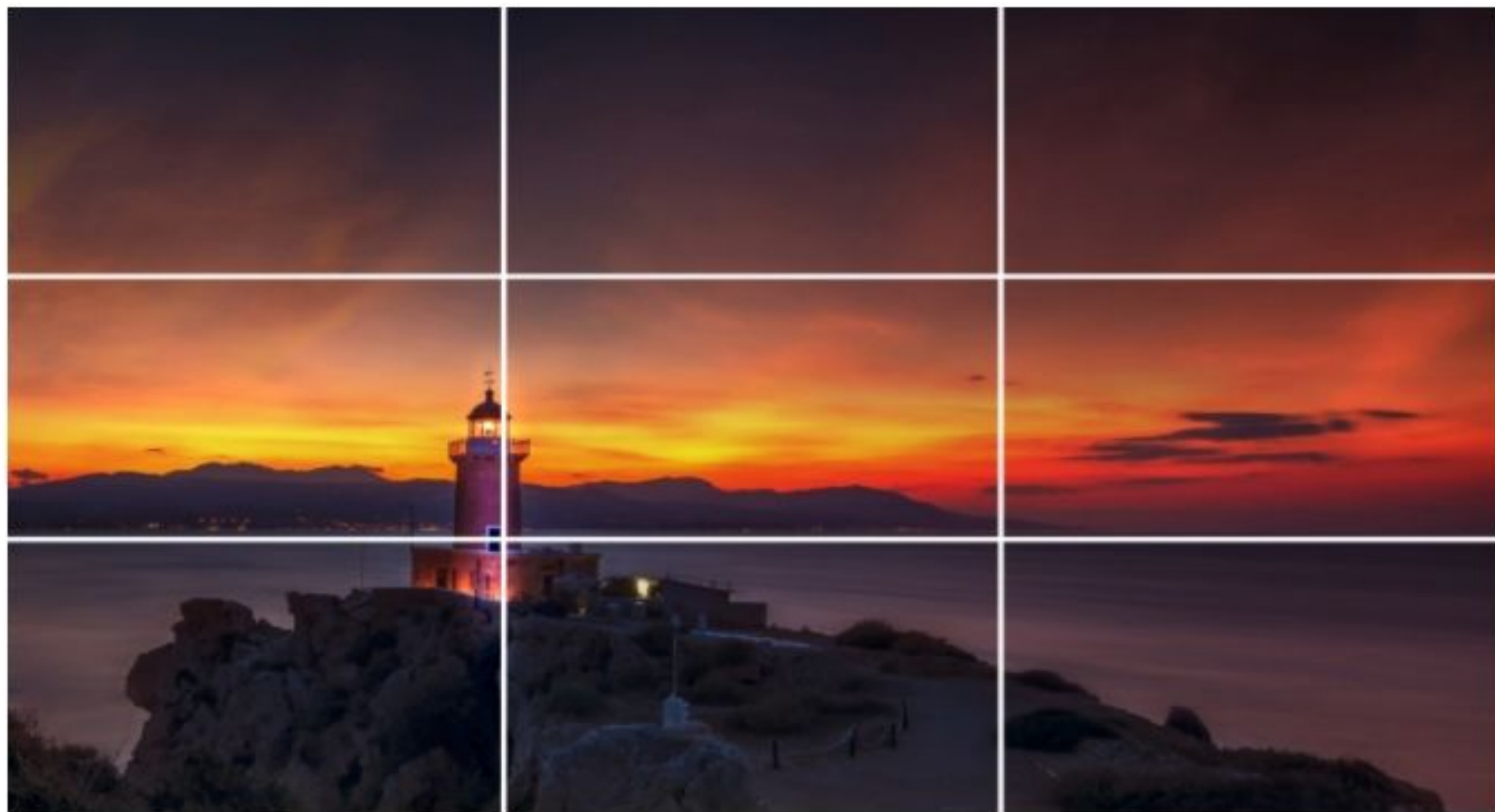
1-ЫЙ СРЕДНИЙ ПЛАН



ДАЛЬНИЙ ПЛАН



Правило третей. Если размещать объект не в центре, а вдоль вертикальных или горизонтальных линий, а также в точках их пересечения, картинка будет живописнее, как на этой примере:



Расположение камеры влияет на то, как зрители воспринимают изображение. Камеру можно располагать следующими способами.

Сверху / высокий угол. Такая съемка преуменьшает размер объекта и создает легкий эффект комичности.



При съемку сверху даже мстители выглядят мелкими и незначительными

Снизу / низкий угол. При такой съемке получаем обратный эффект: объект выглядит больше, величественнее и эпичнее.



Низкий угол подчеркивает силу, власть и значимость героев фильма «Матрица»



YES



NO

Съемки видеоролика должны быть в тишине (если этого не требует сценарий) и в помещении или на улице с хорошим светом.

Домашнее задание:

Доснимать видеоролик, если какие-то материалы не отсняты, подготовить материалы и скинуть их на флешку.

Крупный план



