

The background is a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. These include several circular gauges with scales and arrows, and various circular patterns with dashed lines. A prominent scale on the left side of the image has numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. The overall aesthetic is technical and scientific.

ЖЕСТЫ ЧЕЛОВЕКА

ВЫПОЛНИЛА:
БЕЛОУСОВА А.В.
ГР. 15110

КИСТЬ РУКИ — ДУША ЖЕСТА. КИСТЬ ЗОВЕТ, МАНИТ,
ПРИГЛАШАЕТ, ОТТАЛКИВАЕТ, ДАЕТ, БЕРЕТ, УКОРЯЕТ,
РАССКАЗЫВАЕТ, ЛАСКАЕТ, КАРАЕТ, СПРАШИВАЕТ,
ПРОВОЖАЕТ; В КИСТИ, РАВНО КАК И ВО ВСЕЙ РУКЕ,
НЕОБХОДИМО ВЫРАБОТАТЬ ЖИВОСТЬ И ПЛАСТИЧЕСКУЮ
МЯГКОСТЬ.





«ГОВОРИТЬ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ЧТО УГОДНО. А ВОТ ГЛАЗА И РУКИ ЕГО ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫДАДУТ, ОНИ НИЧЕГО НЕ МОГУТ СКРЫТЬ И РАССКАЖУТ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА».





В большинстве стран
это значит
«Ну-ка, иди сюда»

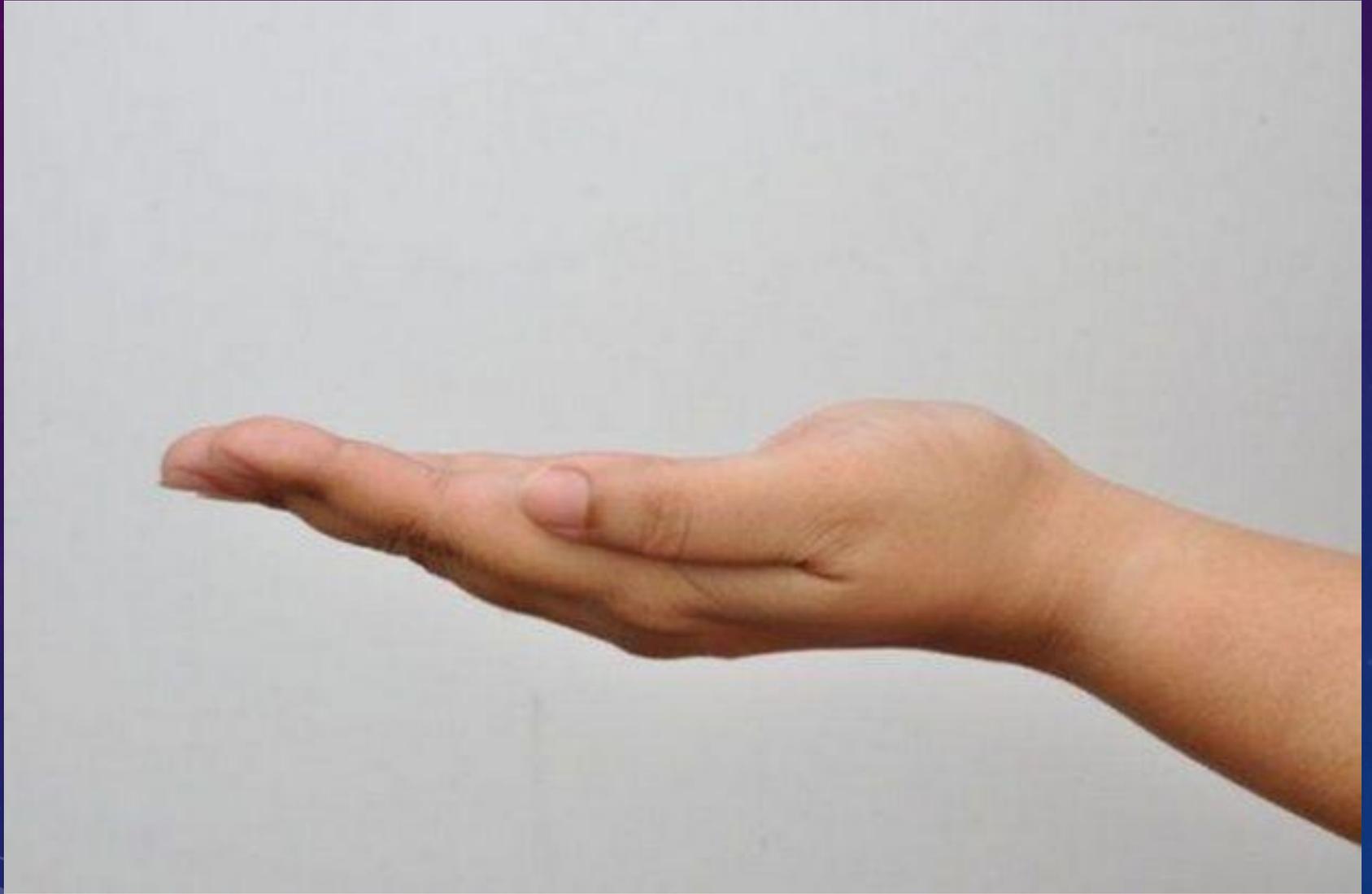


В Сингапуре
это значит
«Смерть»





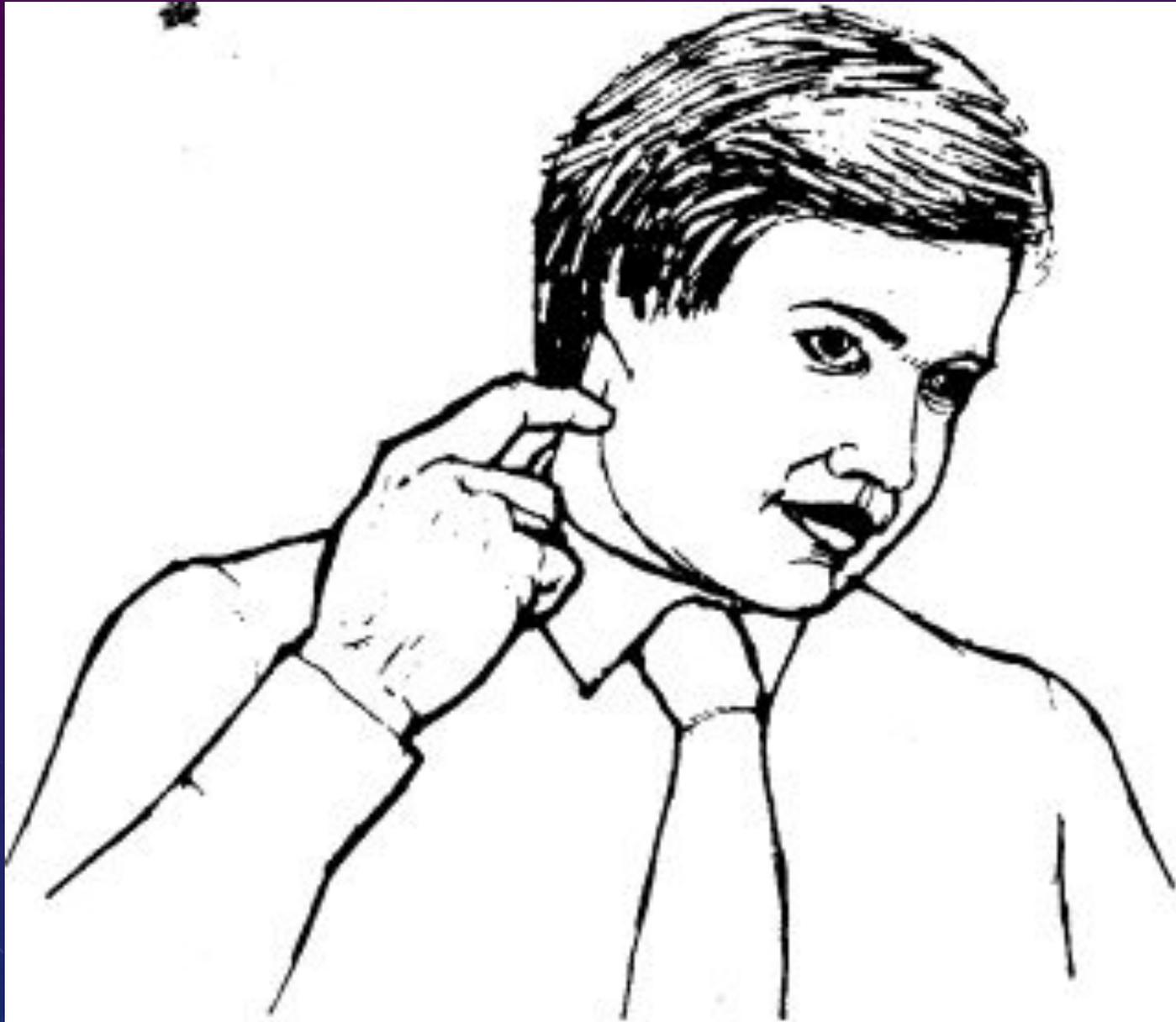






City.Travel



















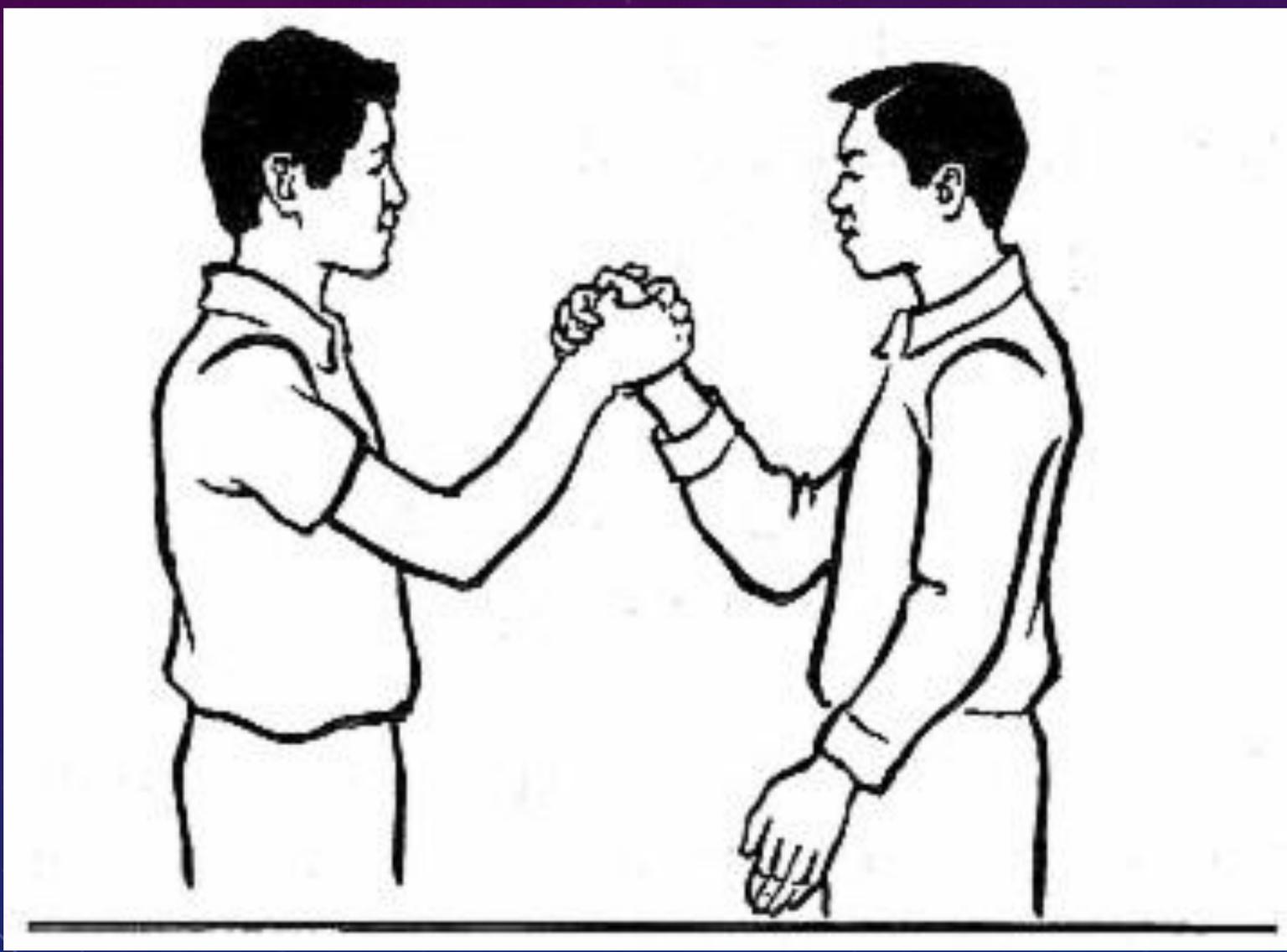


Где левая рука?
Где правая?

Левая
рука

Правая
рука

«ПРИЛОЖИ ЛАДОШКИ»
Книжка-помощница



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

