



75
ПОБЕДА
1945 – 2020





Атамановка лежала на правом берегу Ангары и была всего на тридцать дворов - не деревня, а



Главный герой повести, Андрей Гуськов, до войны был славным, работающим парнем, послушным сыном, надёжным мужем. Но у войны свои жестокие и непредсказуемые законы... Не будь войны, жизнь шла бы привычным укладом ...



Не будь войны... Но она была, она шла, на ней гибли, и мы это чувствуем, читая повесть, хотя не встречаем прямых описаний боев. А он, Гуськов, решил, что можно прожить по другим законам, чем весь народ.

В минуты душевной смуты и отчаяния Андрей принимает роковое для себя решение, которое в будущем разрушит его жизнь и душу, сделает совсем другим человеком.





И на каком основании он решил, что другие могут погибнуть, а он обязан выжить? Что это - трусость, малодушие, хитрость, жестокость?





Сколько терзаний выпало на долю простой женщины.

**Вся его тяжелая душевная ноша "легла" на Настену. Автор замечает: "...в обычае русской бабы устраивать свою жизнь лишь однажды и терпеть все, что в ней выпадет". И она терпит.....
Без ви**





Почему теперь нет сердечности, простоты и доверительности в общении с подругами? Они по привычке принимают ее за свою, а она им уже чужая, посторонняя.

Почему так случилось, что двойная жизнь Настёны шаг за шагом отбирает самые простые и нужные радости. Стыд, не проходящий и жалящий, "иссушает" ее совестливую натуру





Может потому, что Настена - женщина, способная пожертвовать всем, лишь бы любимый человек остался жив или как её муж, Настена оказалась жертвой всесокрушающей войны и ее законов.



Узнав о том, что Настена наконец забеременела после стольких лет совместной жизни, Андрей первым делом видит в этом для себя оправдание : «Это больше всякого оправдания... Это ж кровь моя дальше пошла».





Долгожданная беременность не радует Настёну. Какая же участь ждет этого ребёнка? Как объяснить людям его появление?

**Настёна больше не может «не решить в пользу
личного,
не выдержать своей вины перед другими...».**





Гуськов подметил верно: «У тебя была только одна сторона: люди. Там, по правую руку Ангары. А сейчас две: люди и я. Свести их нельзя: надо, чтоб Ангара пересохла».



Война.... Сколько людей погибло во время той страшной войны. Но не менее страшна духовная гибель человека.



«Живи и помни, человек, в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью ли твоей, недоразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины, народа, а стало быть, и для тебя...»

О многом заставляет задуматься повесть "Живи и помни". Этим и ценно творчество В. Г. Распутина - умением заставить человека задуматься над смыслом его, человеческой, жизни.



Источники:

<https://coollib.com/b/361142/read>

<https://www.labirint.ru/reviews/goods/477176/>

https://studbooks.net/769749/literatura/harakteristika_glavnyh_geroev

Музыкальное сопровождение: Ф. Шопен «Нежность»

Фото и видео из кинофильма «Живи и помни», 2008 г., реж. А. Прошкин

<https://www.kinopoisk.ru/film/279229/stills/>

**Муниципальное бюджетное
учреждение**

**Мари – Турекская межпоселенческая
центральная библиотека**

Алексеевская библиотека