

Адыгейский Республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова

«Метод архитектора»

**Выполнила:
Студентка отделения
ДПИ и НП 2 курса
Магарина София
Преподаватель:
Онопченко Е. А.**

г.Майкоп, 2020г.

Метод архитекторов

В основе «метода архитекторов» лежит построение перспективы заданного объекта по плану и фасаду с учётом положения точки зрения. В этом построении используют «способа канонического сечения» (план) и точки схода доминирующих направлений объекта (одна или две).

Положение вертикальных рёбер объекта определяют, проведя проектирующие лучи из точки стояния в точки вертикальных рёбер плана. Затем их переносят на картину в соответствующем масштабе. Высоты определяют с помощью перспективных масштабов высот, путём их приближения до совпадения с картиной, где ребро будет отображаться в натуральную величину перспективного масштаба.

Метод архитекторов

Перспективное изображение зависит от положения картинной плоскости, точки зрения и высоты горизонта.

На плане картинную плоскость задают её основанием как проецирующую плоскость. Положение картинной плоскости на плане объекта выбирают так, чтобы перспектива верно отражала пропорции изображаемого объекта. Её лучше всего проводить через угол заданного объекта под углом 25° - 40°

Точка зрения задаётся на чертеже объекта. В начале определяем положение главного луча зрения и отмечаем главную точку схода картины ***P*** – место пересечения главного луча с картинной плоскостью. Как правило, главный луч зрения проходит через середину объекта. Для нахождения точки ***P*** из крайних точек объекта на картинную плоскость опускают два перпендикуляра и расстояние между ними делят пополам и отмечают центральную точку схода ***P***. Из неё проводят центральный луч зрения под прямым углом к картинной плоскости.

Метод архитекторов

Затем определяют расстояние от точки зрения до объекта. Необходимо чтобы объект полностью попадал в поле (конус) ясного зрения. Оптимальный угол зрения должен быть равен 28° - 30° . Для нахождения точки зрения **S** можно взять треугольник с одним из углов в 30° и, положив его вершину на главный луч зрения, двигать треугольник по лучу до тех пор, пока крайние грани не совпадут с крайними точками объекта. Вершина отметит положение точки зрения **S**.

Положение точки **S** можно найти графическим способом. На основании картинной плоскости произвольно отмечаем точку **P0** и восстанавливаем из неё перпендикуляр. Слева и справа от точки **P0** на произвольно заданном одинаковом расстоянии на основании картинной плоскости откладываем точки **A0** и **B0**. Три – четыре длины отрезка **A0B0** откладываем на перпендикуляре от точки **P0**. Отмечаем точку **S0**. Соединяем точку **S0** с точками **A0** и **B0**. Из крайних точек объекта проводим прямые параллельные **S0A0** и **S0B0**. Их пересечение определяет точку зрения **S**. Высоту горизонта принимают исходя из размеров объекта и назначения перспективы. Если горизонт высокий, то построение плана в перспективе упрощается.

На основании картины определяем точки **f1** и **f2**. Для их нахождения из точки зрения проводим две прямые параллельно доминирующим направляющим сторон плана объекта (горизонтальные и вертикальные). Эти прямые, пересекаясь с основанием картинной плоскости, отмечают искомые точки **f1** и **f2**.

Метод архитекторов

Существует 3 способа применения этого метода: с двумя точками схода, с одной точкой схода и способ вертикальной плоскости и опущенного плана.

Способ с двумя точками схода

Она основывается на том, что архитектурные сооружения и их элементы в основном представляют собой параллелепипеды, горизонтальные ребра которых имеют два преимущественных направления с двумя точками схода, расположенными на линии горизонта. Перспектива, построенная с двумя точками схода, получается достаточно точной, а построения просты и не трудоемки. Недостатком этого способа является значительная удаленность одной из точек схода от перспективного изображения, что создает определенные трудности при построении. Способ с двумя точками схода используется на начальном этапе построения перспективы в виде предварительных эскизов.

Метод архитекторов

Способ с одной точкой схода

При построении угловой перспективы одна из двух точек схода, оказывающаяся на значительном удалении, не используется. Способ построения перспективного изображения с одной точкой схода компактен. Однако точность построения изображения меньшая по сравнению с предыдущим способом. Способ с одной точкой схода чаще всего используется для построения реальных перспектив зданий и архитектурных комплексов.

Метод архитекторов

Способ вертикальной стены и опущенного плана
При низко расположенной линии горизонта перспективный план получается очень сжатым, что затрудняет построение перспективного изображения. Чтобы избежать этого вводится дополнительная горизонтальная предметная плоскость, которая располагается значительно ниже или выше заданной и строится перспективный план на новой предметной плоскости с той же самой линией горизонта с одной точкой схода.