



# **ОБУЧЕНИЕ СРЕДСТВАМИ СУБЪЕКТИВИЗАЦИИ**

## **СУБЪЕКТИВИЗАЦИЯ-**

**СОЗНАТЕЛЬНОЕ И АКТИВНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ  
ШКОЛЬНИКА В ПЛАНИРОВАНИЕ,  
ОРГАНИЗАЦИЮ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЕГО  
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**



## ❑ В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПРИНЦИП МЕТОДА СУБЪЕКТИВИЗАЦИИ?

- ❑ В соответствии с ней ученик становится не только объектом, но и субъектом процесса обучения. Согласно предлагаемой методике учащимся передается часть функций учителя:
  - ❑ — они принимают активное и осознанное участие в организации и проведении всех или большинства структурных этапов урока;
  - ❑ — формулируют тему и цель всего урока;
  - ❑ — определяют виды и содержание своей учебной деятельности на отдельных его
  - ❑ структурных этапах;
  - ❑ — составляют задания к выполняемым на уроке упражнениям;
  - ❑ — принимают активное участие в овладении новым учебным материалом, самостоятельно формулируют выводы, определения изучаемых языковых категорий, орфографические правила.



В учебной деятельности исключительную роль играют такие качества ученика, как способность к абстрагированию и самостоятельному, последовательному, аналитическому мышлению. Соответственно ядром субъективизации выступает логическое мышление школьника, способствующее понятийному осмыслению окружающего мира. Следовательно, субъективизация предполагает такое содержание учебного процесса (характер изучаемого материала, тип заданий и т.д.), которое в первую очередь (но не исключительно) стимулирует развитие указанных качеств (УУД)



- В качестве основных средств субъективизации выступают **антиципация** (предопределение, предвидение учащимися содержания, видов и результатов своей учебной деятельности), **целенаправленное развитие словесно-логического мышления школьников** (через систему нового типа словесно-орфографических упражнений, именуемых комплексными интеллектуально-лингвистическими) и их **повышенная речевая активность**. Перечисленные средства дают возможность ученику стать реальным субъектом познавательного процесса, превращать учебную деятельность в увлекательный поиск знаний, сделать каждый структурный этап урока эффективным и творческим.



## ЭТАПЫ УРОКА

- **Мобилизующий этап.** Он длится 3 – 4 минуты, в течение которых одновременно решается несколько задач:
- - повторяется ранее освоенный учебный материал, необходимый для изучения новой темы;
- - учащиеся подготавливаются для формулирования темы урока и цели.



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Обязательное использование опорных слов

- систематизировать...
- закрепить...
- повторить...( и т.д.)



## **Актуализация знаний**

## **Тренировочные упражнения**

**Словарно-орфографическая работа**, которая тоже основывается на непосредственном, активном и сознательном участии школьников в определении предназначенного для изучения нового “трудного” слова. С помощью упражнений, способствующих развитию творческого мышления, внимания, памяти, речи, они включают новое слово в свой словарный запас.



▣ **Физкультминутка**( обязательна на каждом уроке)

Также носит дидактический характер.

**Итог урока**

**Рефлексия**



Обязательная работа с текстом на каждом уроке.  
Текст носит поучительный, воспитывающий  
характер. Но при этом не даётся в готовом виде, а с  
ним проводится всевозможная работа.



## ТЕМА УРОКА: «ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ» ( 5 КЛАСС)

### ▣ 1. Мобилизующий этап.

▣ На доске записано предложение:

▣ *Пришла осень и без красок и кисти перекрасила все листья.*

▣ **Уч-ль.** Учащимся 5 класса было дано задание выписать словосочетания из предложения. Один из учеников выписал следующие сочетания слов:

- ▣ *все листья;*
- ▣ *перекрасила без красок;*
- ▣ *пришла осень;*
- ▣ *перекрасила без кисти;*
- ▣ *перекрасила листья.*

Справился ли ученик с заданием? Свою точку зрения объясните.  
*/Пятиклассник не совсем справился с заданием. Сочетание слов пришла осень не является словосочетанием, это предложение./*



## 2. ФОРМУЛИРОВАНИЕ УЧАЩИМИСЯ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА.

- **Уч-ль.** Определите синтаксическую функцию слов *пришла осень*. Сформулируйте тему урока. /*Это подлежащее и сказуемое, то есть грамматическая основа. Тема урока - «Грамматическая основа предложения» /.*
- **Уч-ль.** Исходя из темы урока, сформулируйте его цель. Используйте для этого запись на доске:
- **Цель:** 1) *вспомнить, что ... ..*;
- 2) *узнать...*;
- 3) *учиться выделять ... ..*



## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ( РАБОТА С ТЕКСТОМ)

### □ Упражнение 2.

□ **Уч-ль.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

□ 1). *Идёш... по разноцветному к...вру из листьев и любиеш...ся окружающей тебя красотой.* 2). *З...л...тая ос...нь.* 3). *Шуршание оп...дающих листьев слыш...тся в мёртвой тиш...не.* 4). *Вместе с лё...ким утренним заморо...ком устанавлива...тся ясная п...года.*

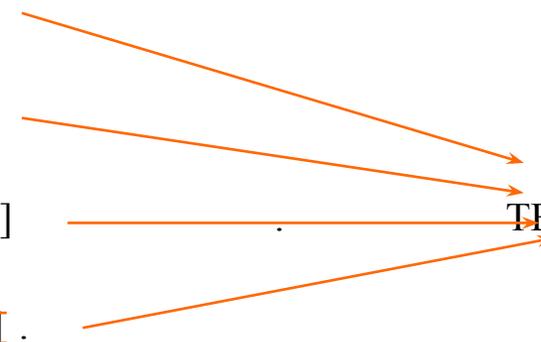
□ 1. [ \_\_\_\_\_ ]

□ 2. [ \_\_\_\_\_ ]

□ 3. [ \_\_\_\_\_ ]

□ 4. [ \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ ].

ТЕКСТ



□ /Надо записать предложения в порядке, указанном схемами, чтобы получился текст. Вставить пропущенные буквы, выделить орфограммы./

□ **Уч-ль.** Прочитайте запись. Докажите, что это текст.

□ **Уч-ль.** Расскажите о правописании слов с пропущенными буквами, сгруппировав их по видам орфограмм.



## СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ▣ **Уч-ль.** Найдите однокоренные слова в одном из предложений, с которыми мы работали в начале урока. Назовите их. Эти слова мы запишем в словари.
- ▣ **Уч-ль.** Что обозначает слово *сумерки*?
- ▣ **Уч-ль.** О происхождении слова *сумерки* мы узнаем из рассказа.
- ▣ **Рассказ подготовленного ученика.**

*Наши предки представляли силы природы в виде живых существ. Самым страшным враждебным человеку божеством была Морана. Богиня ночи, зимы, смерти. Морана, по представлению славян, была всесильна. Но вот и весна. Светлые боги заключают богиню мрака в оковы. За весной не за горами и лето. Возвращается злая Морана. Так происходит вечная борьба света и тьмы. От имени богини ночи вошли в наш язык слова м р а к , м о р , с у м е р к и , с м е р к а т ь с я .*
- ▣ **Уч-ль.** Запишите слова с корнем –мерк- / -мерц- : *сумерки, сумеречный, смеркаться, мерцание.*



## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Учитель читает словосочетания и грамматические основы предложения.

Если это грамматическая основа предложения-  
поднимите руки вверх, если это словосочетание-  
руки в стороны.

