

# Памятник

*урок ИЗО в 8 классе*



# Что такое памятник?

- **Па́мятник** — (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и др.

# Памятник Рабочий и колхозница



- «Рабочий и колхозница» — выдающийся памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи». Автор — **Вера Мухина**; концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота около **25 м.**

# Памятник Родина Мать Зовёт



Скульптура «Родина-мать зовёт» в **Волгограде** является композиционным центром памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы», расположенного на **Мамаевом кургане**. Эта статуя – одна из самых высоких в мире, занимающая 11-е место в книге рекордов Гиннесса. Ночью монумент освещается прожекторами. Общая высота памятника — **85—87 метров**. Её военное название – «**Высота 102**». Возведён в **1967** году по проекту известного советского скульптора **Евгения Вучетича**.

# Памятник-обелиск «Покорителям космоса»



Монумент «**Покорителям космоса**» воздвигнут в городе **Москве** в **1964** году в ознаменование достижений советского народа в освоении космического пространства. Это облицованный титановыми панелями обелиск высотой **107м**, изображающий шлейф оставляемый за собой ракетой, находящейся на вершине обелиска. Общий вес всей конструкции – **250 тонн**.

# Памятник мамонтам



Скульптурная композиция «**Мамонты**» появилась в **Ханты-Мансийске** в **2007** году. Создание данного памятника было приурочено к 425-летию столицы Ханты-Мансийского автономного округа. Скульптурная композиция состоит из **11 бронзовых памятников**. Общий вес этих памятников превышает отметку в **70 тонн**. Все памятники установлены в натуральную величину. Высота самого высокого мамонта превышает 8 метров, а самый маленький мамонт в высоту составляет всего лишь 3 метра.

# Существуют необычные памятники...

- Мода на странные, забавные и диковинные статуи появилась в конце **XX века.**
- Тогда во многих странах стали возникать не привычные всем классические скульптуры и сооружения, а выходящие за рамки обычного монументы.

# *Памятник сантехнику*



Настоящее название скульптуры «Чумил», в переводе оно означает «наблюдатель, зевака». Автором оригинального «произведения искусства» стал Виктор Гулик. Установлен памятник в Братиславе. Власти таким образом решили напомнить об одном важном историческом факте. Во время войны многие люди прятались в городской канализации от бомбежки. Поэтому скульптура с улыбкой высовывающегося из люка сантехника воспринимается как символ окончания войны. Теперь можно спокойно выходиться из дома, гулять и радоваться хорошей погоде, красоте домов и новым мирным дням.



# Памятник большому пальцу



12-метровая бронзовая скульптура в виде большого пальца («Le Pouce») привлекает внимание туристов. Она размещается в Ля Дефанс – самом современном городском квартале. Автором необычного парижского памятника является знаменитый скульптор и художник Сезар Бальдачини. Памятник большому пальцу – это апогей увлечения автора «абстрактным металлом». Между прочим, это увеличенный в размерах оттиск пальца самого Сезара и в особой расшифровке он не нуждается. Это символ одобрения, что-то вроде слов «здорово!» или «класс!». Кстати, похожие пальцы вы найдете в Южной Корее и Америке.

# Памятник скрепке



История норвежской столицы тесно связана со скрепкой. Она напоминает о героизме народа во время Второй Мировой войны. Норвежцы стали носить на одежде канцелярские скрепки в знак единства нации, потому что очертания этих предметов были похожи на инициалы короля Норвегии Хокона VII. К слову, скрепку изобрел норвежец Юхан Волер в 1899 году. Сейчас каждый желающий может полюбоваться на гигантский памятник скрепки и прочесть довольно оригинальную надпись на нем «Ты держишь до 30 листов. Так держать!»

# Памятник ангелу



Памятник в Великобритании. Скульптура, изображающая ангела, распахнувшего свои крылья, была создана в 1998 году художником-монументалистом Энтони Гормли. Этот памятник является самым большим изображением ангела, когда-либо созданного людьми. Полностью выполненная из стали 20-метровая фигура с распростертыми навстречу всем ветрам крыльями встречает туристов на вершине холма на севере Англии. Весит монумент 208 тонн. Большая часть веса приходится на бетонное основание, глубоко уходящее в землю. Самое примечательное в памятнике – это крылья, размах которых почти не уступает крыльям «Боинга-747». Их длина – 54 метра.

# Памятник туфельке



В столице Чехии, красавице-Праге, по улицам ходят золушки-растеряши. Вот одна из них и потеряла свою белую туфельку, которая нынче украшает один из местных сквериков в качестве монумента.

# Памятник клавиатуре



Монолитная клавиатура в Екатеринбурге из **104** клавиш изготовлена из бетона, вес клавиш колеблется **от 100 до 500 кг**. Масштаб памятника — 30:1. Автор работы — **Анатолий Вяткин**.

Появилась клавиатура в **2005** году и сразу же стала популярным местом отдыха горожан, а особенной популярностью пользуется она у молодежи. Бетонные клавиши используют в качестве скамеек, а стоящий неподалеку жилой дом в народе прозвали «системным блоком».

# памятник Человеку - невидимке



Памятник установлен в 1999 году в Екатеринбурге. Монумент представляет собой плиту размером 1 м<sup>2</sup>, на которой выгравирована надпись: "Первый в мире памятник Человеку - невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса". Кроме надписи на бронзовой плите отпечатки двух ступней. Это ноги "отцов" памятника: писателя Евгения Касимова и художника Александра Шабурова. Этим и объясняется "разноногость" человека - невидимки: левая нога у него была 43-го размера, а правая 41-го.

# Необычные памятники по всему миру...



# Задание для самостоятельной работы:

- Какой памятник создали бы вы?
- Чему или кому он был бы посвящен?
- Где бы он находился?
  
- НАРИСУЙТЕ...