

ГАПОУ СМПК

Проект по созданию развивающей предметно-
пространственной среды
«Весёлые нотки»



Стерлитамак, 2020

Цель проекта:

Дополнить развивающую предметно-пространственную среду для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

1. Изучить требования ФГОС ДО, СанПинов и методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО»;
2. Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду в группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
3. Разработать проект уголка «Весёлые нотки»;
4. Внести изменения в развивающую предметно-пространственную среду группы: пополнить уголок «Весёлые нотки» новыми пособиями.

Гипотеза: если в группе дополнить уголок «Весёлые нотки» посредством внесения новых пособий, то это будет способствовать успешной работе по развитию музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты : активное использование материалов уголка «Весёлые нотки» в повседневной деятельности детей.

План работы:

Определение целей и задач;

- *изучение методической литературы по теме;

- *анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе;

- *внесение изменений;

- *подготовка проекта;

- *подготовка выступления;

- *защита проекта.

Этапы выполнения проекта:

1. Целеполагание: определить цель и задачи проекта.
2. Анализ предметно-пространственной среды группы на соответствие ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
3. Разработка содержания проекта.
4. Реализация проекта совместно с воспитателями и детьми;
5. Выполнение презентации;
6. Защита проекта;

Художественно-эстетическое развитие по ФГОС ДО по музыкальному воспитанию предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(музыкального);
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(музыкальной).

Целевые ориентиры на этапе завершения ДО предполагают:

Ребенок овладевает музыкальными способностями, проявляет инициативу, самостоятельность в музыкальной деятельности, обладает музыкальным слухом, владеет основными музыкальными движениями.

Требования СанПин

*6.1. Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей, учитывать гигиенические и педагогические требования.

*6.10. В дошкольных образовательных организациях используют игрушки безвредные для здоровья детей и отвечающие требованиям к товарам детского ассортимента, которые могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

Примерные образцы уголков







Уголок по музыкальному воспитанию может содержать:

игрушечные музыкальные инструменты(бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, звукомusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства(магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений); альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;

Состояние уголка на начальном этапе





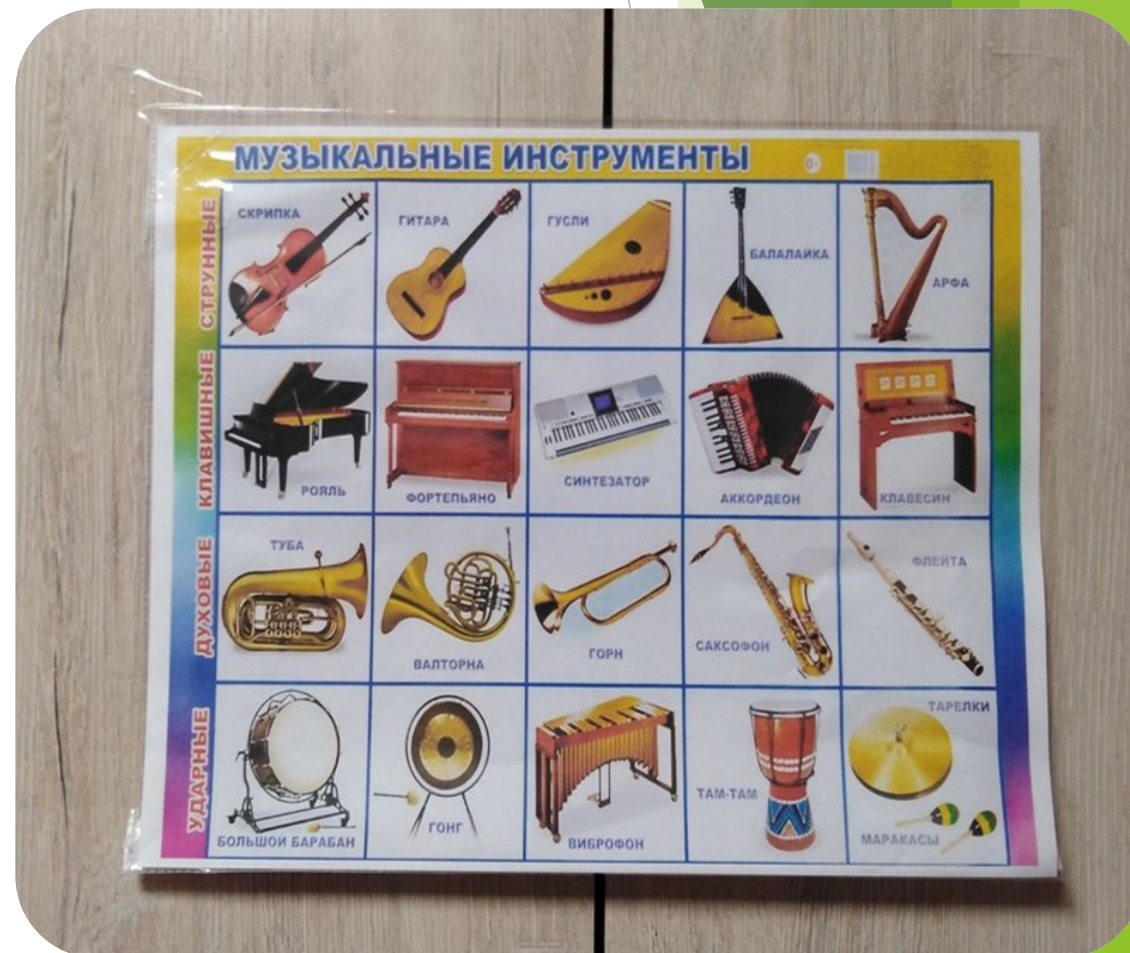


Перечень внесенных изменений:

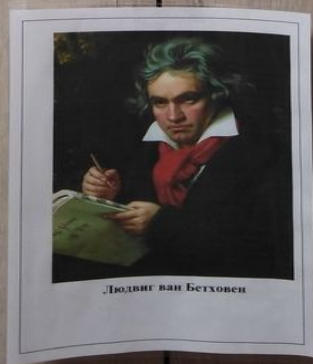
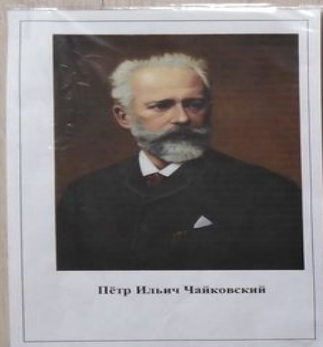
Пособия для развития музыкальных способностей:

- *изображение музыкальных инструментов,
- *портреты композиторов,
- *макет нотного стана.
- *дидактические игры
- *музыкальная семиступенчатая лесенка

Фото внесённых изменений:



Уголок с внесениями:



НАЙДИ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



НАЙДИ УДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

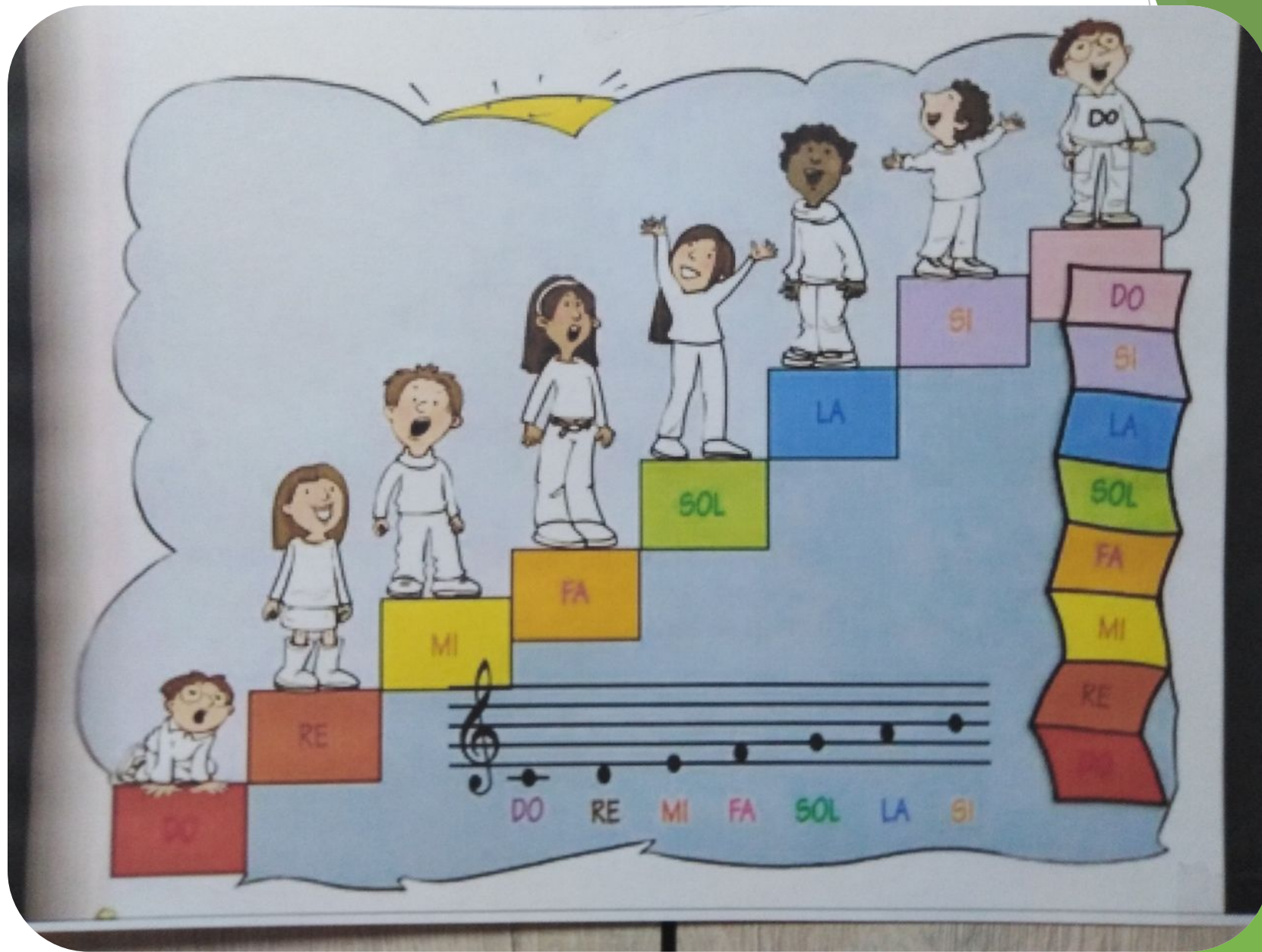


НАЙДИ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ



НАЙДИ СТРУННЫЙ ИНСТРУМЕНТ





Взаимодействие детей с музыкальными атрибутами



Рекомендации по использованию:

Данный материал может быть использован в дошкольных образовательных организациях для развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста, а также служить пособием для музыкальных руководителей, воспитателей, родителей.

Список литературы:

1. Анисимова Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников / Г. И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 96 с.
2. Асафьев Б. В. О музыкально-творческих навыках у детей / Б. В. Асафьев, Л. В. Артемова. – М. : Просвещение, 2017. – 127 с.
3. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, 2019. – 288 с.
4. Костина Э. А. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э. А. Костина // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 11. – С. 37-42 .
5. Тарасова К. В. Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве / К. В. Тарасова // Музыкальный руководитель. – 2016. – № 1. – С. 10-15.

*Выполнила студентка 47 группы
Государственного автономного
профессионального образовательного
учреждения
Стерлитамакский многопрофильный
профессиональный колледж
Специальности 44.02.01
Дошкольное образование
Галишанова Алсу фаритовна.*